

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190165

UNIVERSAL
LIBRARY

هـ كتاب الحساب

في النحو للعلامة جابر الله أبي القاسم محمود الرنخشيري المتوفى
سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ببلد بعلبك في أول شهر رمضان سنة
ثلاث عشر وخمسمائة وائمة في غرة محرم سنة أربع عشرة وخمسمائة
وقد طبعه الأكرم المكرم ذي العلم العلية والشيم الزكية والأفلاق المرضية
فريد عصره ووحيد دهره من حازز الفاخر والأدب الميرزا

مختار الشيرازي الملقب بملك
الكتاب وفقه

الله الصواب وأمنه يوم الحساب

أمين

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الأستاذ الامام الاجل خوارزمي رحمه الله تعالى في الفاسم محمود بن عمرو الخنصري رحمه الله تعالى
 الله ارحمهم واعلمني من بدء العربية وحيثما علمي انفس العرب والعصية وآي وان اذ علمت منهم
 انصارهم وامثالهم وانصوي اليهم في الشعوبه واشارة وتصدي من ملهمهم الذي لم يزل يبينهم لا الرتب
 بالنسبة للاعنيين والمشتق بالنسبة لناعنيين والافضل لناعنيين والمصلين او حوا افضل علمه است
 المصلين بحال المحفوظ من بني زمان بحاجتها ما راجعها النازل من قرشي في صرة بطماها المدعوت الي
 الاسود والاحمر بالكتاب امر في المحفوظ ولا كنه المصبيين اذ علم الله بالرضوان وادعوه على اهل الشقة
 لهم والعدل وان وتعل الدين في شعوب من العربية ويصدقون من مقال رطبا ويريدون ان يعضوا ما فرغ
 الله من فناء ما حيث لم يجعل حيرة في غير كنه في عجم فلقه ولكن في غير لا يعبدون عن الشعوبية فبال
 الحق الالهي وزينا عن سواد النظم والذي يقضي منه التبع حال هؤلاء في قلته انصافهم وفراجه وهرم
 انصافهم وذلك لانهم لا يريدون علم اصن العلماء في الاسلافية ففعلها وكلامها وعلى تفسيرها واخبارها
 الاواني فنتاه الى العربية فيمن لا يرفع ويكشف لا ينفذ ويرور الكلام في عظم ابوابها من الالفة و
 مسائلها مبتدأ على علم الاعراب والنفايس مشحونة بالروايات عن سيبويه والافندي والاساق والفرار
 وغيرهم من الفهميين المصريين والكوفيين والاسنطبار في مسائلها وصواعقها وادبها والتشيت
 باطلاب فسمهم وتاويلهم وبما الناس من املهم في انعام ومحاوهم وتلزمهم وادبهم وادبهم وقطع
 في القراطين قلاهم وتسطر الامثلة والسجلات حكاهم ففهم المتبسون العربية في سلاوا فيهم تفكيك
 منها انما وادبها على يد باحثها سير وانهم في تفصيفها لا يجرى من فضتها يد ففهم فصلها
 ويلزمون من توتيرها وتعتيمها ويضعون عن تصاميمها في ايمانها ويزقون اباها ويضعون
 لحظها فيهم فذلك على المثل السائر الشعير يؤكل ويلزم ويلزمون الاستغناء عنها وادبهم ليسوا في شق
 منها فان صح ذلك فما بالهم لا يطلعون اللغة راسا والاعراب ولا يقطعون بينها وبينهم الأساليب
 فيطمسوا من تنسب القرآن اثارها وينقصوا من اصول الفقهاء رطبا ولا يكلموا في الاستثناء فانه
 غور في الغرابة من التعرف والمنكر فان نحو وفي التعريفين تعريف الحذف تعريف العبد فان نحو

المروف كانوا و الفاء ثم و لام الملك ومن التبويض ونظائرهما في الحذف والافهام وفي ابواب الاختصار
وال تكرار وفي التلويح بالمصدر واسم الفاعل وفي الفرق بين ان وان واذا ومتى وكذا واشباهها مما
يطول ذكره فان ذلك كله من النحو وهذا سنفهوا رأي محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله فيما اورد في كتاب
الايان وما لهم لم ترائوا في مجالس اندريس وحلق المناظرة ثم نظروا اهل تركوا للعلم جالا وابنه وهل
اصبحت الخاصة بالعامه مشبهه وهما انتقلوا ههناة للتساخرين وضجكة المناظرين هذا وان الاعراب
احدى من تقاريف العضا و آثاره الحسنة عدي الحصى ومن لم يتق الله في تنزيهه فاجترأ على تعاطي
ناويله وهو غير معرب فقد ركب عجماء وخطب خطب عشواء وقال ما هو يقول واقتراء وطراء وكلا لله
منه براء وهو المرواة النضوة الى علمه البين المطمح على نكت نظم القرآن الكواكب بابر زخاسنه الموكلا بانارة
معادنه فانكصا عنه كالتة اذ لطرق الخير كذا تسلك والمريد بموارده ان تعاف وتترك ولقد ناء بني
ما بالمسلمين في الادب الى معرفة كلام العرب و اوى من الشفقة والمحاب على اشياء من حنكة الادب
كتاب في الاعراب يحيط بكافة الابواب مرتب ترتيبا يليق بهم الامم العبيد باقرب السجي ومبدأ كتابهم
بالهجرة السقي فاشقات هذا الكتاب المتبحر بكتاب تفصل في صفة الاعراب مسبوقة اربعة اقسام
الاقسم الاول في الاسماء الاقسام الثاني في الافعال الاقسام الثالث في الحروف الاقسام الرابع في الاشتقاق بين
احوالها صنفت كلاما من حنكة الاقسام تصنيفا ونصحت كل صنف منها بصفة يلائم حتى يرجع كل شيء
في نصابه واستقر في مركزه ولم ياتخر فيما جمعت فيه من الفوائد المتكاثرة وفي طمته من المزايا المتناثرة
مع الايجاز في المحل والتلخيص غير المصل مناصحة لقبسها ارجوان اجتنبي منها ما ذكر في الاستبصار
وتشاء في شطاب والله عز وجل اذ ولي السؤنة على كل خير والتاويل والمال التوفيق فيه والتسايل
فصل في معنى الحكمة والكلام الحكمة هي العقل الذي لا يعلو من غير في الوجود وهي
ثلاثة ثلاثة انواع الاسم والعقل والحرف والكلام هو المركب من اثنين اسميات اما لهما الى افرى
وذلك لان في الاقسام من كسرها في الوجود وشعر صاعك اورد فعل واسم عن فونك ضرب زيد
واضلفو كبر وفعل في الجملة **الاسم** الاول من الكتاب وهو قسم الاسماء **الاسم** هو ما دل على معنى في
نفسه لا يجرودة عن الاقتران وله خصائص منها جوار الاستاد البير و دخول حرف التعريف والحروف
التووين والاندازة ومن اشياء الاسماء اسم الجنس وهو ما علم على شيء وعلى كل ما يشبهه وينقسم الى
اسم مذكر واسم مؤنث واسم جمع واسم مفرد واسم موصوف واسم غير موصوف واسم موصوف هو ما علم على
وعلم و هو ما لا يصفه قد يربوبه ليس و هو ما علم على وصفه واسم موصوف هو ما علم على وصفه
شعوبية فهو ما علم على وصفه ولا يخلو من ان يثبت اسمها كزيد وجعفر في كنية كذا في كسرة في
لقبا كبطنة وقفة وينقسم الى مذكر ومذكر ومذكر ومذكر ومذكر ومذكر ومذكر ومذكر ومذكر ومذكر
نحوه و ياتى انما اورد في جملة ابوابها و زيد في مثل **قوله** بيت اخواني بني زيد في قوله عليا عليهم
قديروا انما غير جملة اسميات جوار اسماءوا الحروف تعد كركب وتعليك وتسمو وتذو وتويز ومضنا
ومضاف اليه كعليك ما ذاب وامرء القيس والذوق والذوق على ستة انواع منقول عن اسم بين منقول

عن فعل كثر واسد ومنقول عن اسم معنى كفضل واياس منقول عن صفة كحاتم وثالثة ومنقول عن فعل
 اما ماضى كسهر وكعسب وانما مضارع كغلب ويشكر وانما امر كاصمت وقول الراعي اشلى سلوقية ثبات
 وبات بها وبوحش اصمت في ملائها الوردية واطر قافى قول **الطحاوي** على اطر قابليات الخيام
 الا الثمام والاحصن ومنقول عن صوت كبة وهو نيز عبد الله بن الحارث بن نوفل ومنقول عن كبة
 وقد ذكرناه والمرحى هو نوعين قياس في شاذ فالتاسي هو غطفان وعمران وحملان وفقعس وحنتف
 والشاذ هو محجب وموهب وموطب ومكوزة وحيوة **فصل** واذا اجتمع للرجل اسم غير مضاف
 لقب ضعيف سبه الى لقبه فقول هذا سعيد كرز وقيس قفة وزيد بطة واذا كان مضافا او كنية اجري القف
 على الاسم فقيل هذا عبد الله بطة وهذا ابو زيد قفة **فصل** وقد سماه ما يتخذ منه ويألفونه من
 خيلهم وابلهم وغنمهم وكلابهم وغير ذلك باعلام كل واحد منها تختص بشخص معين يعينه يعرفون
 كالاعلام في الاناس في ذلك غواص ولاحق وشانم وعليان وخطة وهيلة وضمر وكساب
فصل وما لا يتخذ في البولف فيحتاج الى التمييز بين افراده كالطير والوحوش احناش الارض
 وغير ذلك فان العلم في الجنس باسمه ليس بعضها اولى به من بعض فاذا قلت بوبراقش ابن ابي
 واسامة وشعالة وابن قرة وبنت طبق فكانك قلت الضرب الذي من شانم كيت وكيت ومن هذا
 الاجناس ما له اسم جنس واسم علم كالاسد واسامة واللعلب وشعالة وما لا يعرف له اسم غير العلم
 نحو ابن مريض وحماد بنان **فصل** وقد صنعوا في ذلك خصوصيهم في تسمية الاناس في موضع
 الجنس سما وكنية فقالوا للاسد واسامة وابو الحارث وللعلب شعالة وابو المصيص وللضبج
 حضاجر وام عاتر وللشرب شبرة وام عريط ومنها ما له اسم وكنية كقولهم تميم للضبجان و
 ماله كنية ولا اسم له كابي براقش وابي ضيرة وام رياح وام عجلان **فصل** قد جروا المعاني
 في ذلك مجرى الاعيان فسموا التيسج بسجان والمية بشجوب وام قشهم والغدر بكيسان وهو
 في لغة بني قحط **قال** اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم في اللغة بل ومن شبههم المرد ومن كذا
 الضربة بالرجل على مؤخر الانسان بام كيسان والمرة بيرة والقمرة بفجار والكلية بزور **قال** الطرمح
 اذا قال غار من تنوخ قصيدة بهما جرب عكيت على زوريل وقالوا في الاوقات لقينة غدة وكرة
 وسحر وعينة وقالوا في الاعلاد ستة ضعف ثلاثة واربعة نصف ثمانية **فصل** من الاعلام
 الامثلة التي هوزت بها في قولك فعلان الذي مؤنث فعل وا فعل صفة لا ينصرف وزن الملح واصبح
 فعلة وا فعل **فصل** وقد يغلب بعض الاسماء الشائعة على احد المسمين فيصير علمه بالغلبة
 او ذلك نحو ابن عمر وابن عباس وابن مسعود غلبت على العبادلة دون من علمهم من ابناء آبائهم
 وكذلك ابن الزبير غلب على عبد الله دون غيره من ابناء الزبير وابن الصديق وابن كراع وابن الزان
 غالب على يزيد وسويد وجابر بحيث لا يدعول لهم الى احد من اخوتهم **فصل** وبعض الاعلام
 يدخله لام التعريف وذلك على نوعين لازم وغير لازم فاللازم نحو الخياط والصديق وغير ذلك
 مما غلب من الشائعة الا ترى انها كهل معرفين باللام اسمان لكل اسم عهد له الخياط الخياط وكل

معهود من أصيب بالصاعقة ثم غلب النجم على الثريا والصق على خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب فاللام
 فيها والاضافة في ابن والآن وابن كراع شلات فيهما لا تترعان وكذلك الدبران والعيوق والسماء و
 الثريا لا يها غلبت على الكواكب المخصوصة من بين ما يوصف بالدبور والعوق والسموك والثروة ومالم
 يعرف باشتقاق من هذا النوع فلما تحقق بما عرف وغير اللازم في نحو الحوت والعباس والمظفر والفضل و
 العلماء وما كان فاصلا ومصدرا **فصل** وقد تباؤا العلم بواحد من الأسماء المسماة به فلذلك من
 التأويل يجري مجرى رجل وفرس فيجترأ على اضافته وأدخال اللام عليه قالوا مضر الحمراء وريجة الفرس
 وانما الشاة **وقال** علازك نايوم النصارى عليك يا بيض ماضى الشفيعين **وقال أبو**
النجم يا علازم العزمين اسيرها حراسا ابواب على تصورها **وقال الآخر** رايت الوليد بن الزيد
 مباركا شديلا باخياء الخلافة كاهله **وقال الأخطل** وقد كان منهم حاجب ابن امه أبو زيد
 والزيد زيدا لعامله وعن ابوالعباس اذا ذكر الرجل جماعة اسم كل واحد منهم زيد قبل له نما بين الزيد
 الاول والزيد الآخر وهذا الزيد شرف من ذلك الزيد وهو قليل **فصل** وكل مشي وجمع من
 الأعلام فمعرفة باللام نحو ابائين وعمايتين وخرافات وأذرع **وقال** وتعلم هات الخالدات
 كلاهما عميل بن جحوان وابن الفضل اراد خالد بن فضلة وخالد بن قيس بن المضلل وقالوا الكعب
 بن كلاب وكعب بن ربيعة وعامر بن مالك بن جعفر وعامر بن الطفيل وقيس بن غناب وقيس بن هز
 النكبان والعامران والقيسان **وقال** اننا ابن سعيك كرم السعدينا وفي حديث زيد بن ثابت رضي
 الله عنه وهو لا الحمد بن الباب وقالوا طلحة الطلحات وابن قيس الرقيات وكذلك الاسماء
 والاسماءات ونحو ذلك **فصل** فلان وفلان وفلان وفلان وفلان وفلان وفلان وفلان وفلان وفلان وفلان
 كذاهم ومن ذكروا انهم اذا كنوا عن الأعلام انهم ادخلوا اللام فقالوا الفلان والفلاتة وآماهن
 وعذته فللكناية عن اسماء الاجناس ومن اصناف الاسماء العربية الكلام في العرب وان كان خلقا
 من قبل اشتراك الاسم والفعل في الاعراب بان يتبع في القسم الرابع الا ان اعتراض موجب من
 امراده في هذا القسم احد هما انه في الاعراب للاسم والصل والفعل انما تطلق عليه فيسهل انصاعه
 والثاني انه لا بد من تقدم معرفة الاعراب للخاصة فساتوا ابواب **فصل** والاسم العربي اختلاف
 آخره باختلاف العوازل لفظا او مجازا بجملة او بحرف فاختلف لفظا بحركة في كل ما كان حرفا عربيا
 صحيحا ارجا راي مجراه كقولك جاء الرجل ورأيت الرجل ومررت بالرجل واختلف لفظا بحرف في
 ثلاثة مواضع في الاسماء الستة مضافة وذلك نحو جاء في ابوه واخوه وجموعها وهنوه وفوه وفي
 مال ورأيت اباه ومررت بابيه وكذلك الباقية وفي كل مضاف الى مضمر تقول جاء في كلاهما قرا
 كذاهما ومرت بكليهما وفي التنبيه والجمع على خلافه قول جاءني مسلمان ومسلمون ورأيت مسليين
 ومسلميات ومررت بمسليين ومسلميات واختلفا في نحو العصا وسعدى والقاضى في حالتي
 الرخ والجو ونحو في الضب كالضارب **فصل** والاسم العربي على نوعين نوع يستوفى حركات
 التنوين كنيل وحمل ويسمي المنصرف ونوع يختزل عند التنوين لشبه الفعل والمجرى بالفتحة

في موضع الجر كاحد ومروان الا اذا اضيف ودخل لام التعريف ويسمى غير المنصرف واسم المتمكن مجزئيا
وقد يقال للمنصرف الامكن **فصل** الاسم يتبع من الصرف متى اجتمع فيه اثنتان من اسباب تسعة او
تكون واحد منها وهي العلية والثانيث اللان لم لفظا ومعنى في نحو سعاد وطلمة ووزن الفعل الذي
يغلبه في نحو اعمل فانه فيه اكثر منه في الاسم او يخصد في نحو ضرب ان سمي به والوصفية في نحو احمز والعدل
عن مينة الى اخرى في نحو عمر وثلاث وان يكون جمعا ليس على زنة واحل كمساجد ومصاييح الاما
اعتدا اخره نحو جوار فانه في الرفع والجر كفاض وفي النصب كضوارب وحضاجر وسراويل في النكاح
جميع حضجر وسروالة والتركيب في جعل كرب وبعذك والجمعة في الاعلام خاصة والالف والنون
المضارع غنان لا في النائيث في نحو سكران وعثمان الا اذا اضطر الشاعر فصرف واما السبب الواو فغير
مانع ابدل وما تعلق به الكوفيون في اجازة منع في الشعر ليس ثبت وما احل سبيبه واسما به اسمية حكمه
الصرف عند المنكر كقولك ربت سجاد وقطام لبقانة بلا سبب وعلى سبب واحل الا نحو احمز فان
فيه خلا فابن الاخفش صاحب الكتاب وما فيه نسبيا من الثالث الساكن الحشوك نوح ولو ط منصرف في
اللغة الفصيحة التي عليها النزول لقاموا السكون احل السبيين وقوم يجر ونه على القياس فلا يصرف
وقد جمعهما الشاعر في **قوله** لم تلغ بفضل منزهة عدا ولم تسق دعدا في العلي واما
فيه سبب زائد كاه وجور فان فيها ما في نوح ولو ط مع زيادة الثانيث فلا مقال في متاع وجره النكر
في نحو بشرى ومحرر ومساجد ومصاييح نزل البناء على حرف تايث لا يقع مفصلا بحال والزنة التي
واحد عليها منزلة تايث ثمان وجميع ثمان **القول** في وجوه اعراض الاسم هي الرفع والنصب والجر
وكل واحد منها علم على معنى الرفع علم الفاعلية والفاعل واحل ليس الا واما المبتدأ وخبره ونكير
واخواتها ولا التي لفي الجنس واسم كان واخواتها واسم ما ولا المشبهتين بليس فماتت بالفاعل
على سبيل التشبيه والتقريب وكذلك النصب علم المفعولية والمفعول خمسة اضرب المفعول المطلق والصفة وزر
والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول له والحال والتمييز والمستثنى المنصوب والخبر في باب كاز
الاسم في بابل والمنصوب بلا التي لفي الجنس وخير ما ولا المشبهتين بليس لمحقاق بالمفعول
والجر علم الاضافة واما التواضع فهي في فعلها ونصبها وجرها داخل تحت احكام المبتوعات بقبية
عمل العامل على القبيلين انصابت واحل وانا اسوق اليك هذه الاجناس كلها مرتبة مفصلة به في الله
وحسن تاييد **ذكر المرفوعات** لفاعله هو ما كان المسند اليه من فعل وشبهه مقاما عليه انما
كقولك ضرب زيد وزيد ضارب غلام وحسن وجهه وخفف الرفع ورافضه ما اسند اليه واسم ارضه ان
بلي الفعل لانه كالجرحه فاذا قدم عليه غيره كان في لنية مؤخر او من شر جاز ضرب غلام زيد ونمتنع
ضرب غلام زيد **فصل** مضمره في الاسناد اليه كظهوره تقبل ضربت وضربنا وضربوا وضربني
زيد ضرب فتتوي في ضرب فاعلا وهو ضمير يرجع الى زيد تشبيه بالتمام الراجعة الى ناوالت في الضمير
وانت ضربت **فصل** ومن اضمار الفاعل قولك ضربني وضربت زيدان تضمر في الاول الاسم من
وضربه اضمارا على شريطة التفسير لانك لما حاولت في هذا الكلام ان تجعل زيدا فاعلا ومفعولا

الفعلين اليه استغثت بك مرة ولما لم يكن بد من اعمال احدهما فيه اعلمت لذي وليته اياه ومنه قول
 طفيل لشدة سيبويه وكثرة امله ما كان متونها جري فوقها واستشعرت لون من هيب كذلك
 اذا قلت ضربت وضربني زيد رفعت لا لئلا لك اياه الراجع وحذفت مفعول الاول استغناء منه وعلى
 هذا تفعل الا قرب ابل فتقول ضربت وضربني قومك قال سيبويه ولو لم تحل الكلام على الآخر قلت ضرب
 وضربوني قومك وهذا هو الوجه المختار الذي وره به التنزيل قال الله تعالى اتوني افرغ عليه قطرا
 وهذا هو اقرب اكنابيه واليه ذهب صاحبنا البصريون وقد جعل الاول وهو قليل ومنه قول عمر بن
 ربيعة تذل فاستاكت به عود اسحل عليه الكوفيون وتقول على الملك هيبين تاما وتقول خوالك
 وليس قول امرئ القيس اعاني ولم اطلب قليل من المال من قبل ما نحن بصله اذ لم
 يوجه فيه الفعل الثاني الى ما وجه اليه الاول ومن اضماره قولهم انه كان غدا فاستنى اعدا كان ما
 نحن عليه غدا **فصل** وقد يجيء الفاعل ورافعه مضمرة من فعل فتقول زيد باضمير فعل
 ومنه قوله تعالى ليس له فيها بالعدو والاصال رجال فيمن قرأها مفتوحة الباء اى ليس به جال
وميت الكتاب ليلى زيد ضارع لمضومة وتختبط بما تطيح الطوايح اى ليلىك ضارع
 والمرفوع في قولهم هل زيد خرج فاعل فعل مضمرة يفسره الظاهر وكذلك في قوله تعالى انا احد
 من المشركين استمارك وببيت الخامسة ان ذلولة لانا ومثل العرب له ذات سوالك همتي
 وقوله عز وجل ولوانهم صبروا على معنى ولو ثبت ومنه المثال الاخضية فلا آية اى ان لا تكن
 لك في النساء خطية فاني غير آية **المبتلا والخبر** هما الاسمان الجردان لئلا تنافخو قولك
 زيد منطلق والمراد بالتجريد اخلاؤها من العوامل التي هي كان وان وحسبت واخواتها لئلا
 اذا لم تحلوا منها تلعبت بها وغصبت بها القرار على الرفع وانما اشترط في التجريد ان يكون من اجل
 الاسناد لئلا ينجردا لا للاسناد لكانا في حكم الاصوات التي حقهها ان يتعقبا غير معرفة لان
 الاعراب لا يستحق الابدال لعقل والتركيب ولكونها مجردين للاسناد ظهورا فاعلم انه معنى قد
 تناولها مائة اثنان ولا واحد من حيث ان الاسناد لا يتأني بدون طرفين مسند ومسند اليه ونظير
 ذلك ان معنى التشبيه في كان لما اقتضى مشبهها ومشبهها به كانت عاملة في الجزئين وشبههما
 بالفاعلان المبتلا مثله فانه مسند اليه والخبر في انه جزئان من الجملة **فصل** والمبتلا
 على نوعين معرفة وهو القياس نكرة اما موصوفة كالتي في قوله عز وجل ولعبد مؤمن واما
 غير موصوفة كالتي في قولهم ارجل في الدار ام امرأة وما الحارخير منك وشرا هراذنا لم تحت
 راسي سرج وعلى ابيدوع **فصل** والخبر على نوعين مفرد وجملة فالفرد على ضربين خال
 عن الضمير ومضمن له وذلك زيد غلامك وعمر ومنطلق والجملة على اربعة اضرب فعلية
 واسمية وشرطية وظرفية وذلك زيد ذهب خوه وعمر وابوه منطلق وبكران نقطه يشرك
 وخالد في الدار **فصل** ولا بد في الجملة الواقعة خبرا من ذكر يرجع الى المبتلا وقولك في الدار
 معناه استغفر فيها وقد يكون الراجع معلوما غيبته عن ذكره وذلك في مثل قولهم البر الكثر

بشئين واليمن منوان بلهم وقوله تعالى ولمن صبر وغفران ذلك لمن عزم الأمور **فصل**
ويجوز تقديم الخبر على المبتدأ كقولك تيممنا ومشئنا ومن يشئوك وكقوله تعالى سواء محياهم ومماتهم
وسواء عليهم ءانذرتهم أم لم تنذرهم العن سواء عليهم الأناذروا عدوه وقوله لم تنقل به فيما وقع
فيه المبتدأ ونكرة والخبر ظرفا وذلك قولك في الدار رجل وامام سلام عليك وويل لك وما أشبهها
من الأدعية فتمت وكذا على حالها إذا كانت منصوبة منزلة منزلة الفعل وفي قولهم أين زيد وكيف عمرو
ومثلي لقول **فصل** ويجوز حذف أحداهما فمن حذف المبتدأ قول المستعمل الأهل بالله وقوله
وقل شمت رجلا المسك والله أو رأيت شخصا قتلت عبد الله وربى ومنه قول المرثد لا يعبد الله
الطلب والشفاعة إذ قال الحمير نعم ومن حذف الخبر قولهم خرجت فاذا السبح وقوله
الترجمة فيا طيبة الوعاء بين جلاله وبين النقا أنت أم سلمة ومنه قوله تعالى فاستجيب
ليرسل الأميرين أي فامرئ صبر جميل وضمير جميل وقل لم تحذف الخبر في قولهم لو كان زيد كان كذا الأسد الجوار مسلما
بما حذف فيه الخبر لسد غيره مسلح قولهم أقم الزيلان وضرب زيد قائما وأكثر في السؤل متنا وخطبا يكون
الأمير قائما وقولهم كل رجل وضعيته **فصل** وقد يقع المبتدأ والخبر معرفتين معا كقولك
زيد لمنطلق والله أيتها ومحمد نبينا ومنه قوله أنت وقول **الخبير** أنا أبو النخم وشعرى شعري
ولا يجوز تقديم الخبر هنا بل إنما قدمت وهو المبتدأ **فصل** وقيل بجاء المبتدأ خبران فصلا
منه قولك هذا حلوا مض وقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد
فصل ان تضمن المبتدأ معنى الشرط جاز دخول لفاء على خبره وذلك على نوعين الاسم الموصوف
والنكرة الموصوفة إذا كانت لصلة أو الصفة فعلا أو ظرفا كقوله تعالى الذين ينفقون أموالهم بالليل و
النهار سرا وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم وقولهم وما لكم من نعمة فمن الله وكقولك كل رجل ياتيني
أو في الدار فله درهم وإذا دخلت ليت أو لعل لم تدخل لفاء بلا جاع وفي دخول ان خلاف بين
الانقش وصاحب الكتاب **خبر أن** وأخواتها هو المرفوع في نحو قولك أن زيد أخوك ولعل بشر
صاحبك وارتفاعه عند صاحبنا بالحرف لأنه أشبه الفعل في لزوم الأسماء والماضي منه في بناءه
على الفتح فالحق منصوبه بالفعول ومرفوعه بالفاعل ونزل قولك أن زيد أخوك منزلة ضرب
زيد أخوك وكان عمر الأسد منزلة فرس عمر الأسد وعند الكوفيين هو مرفوع بما كان مرفوعا به
في قولك زيد أخوك ولا عمل للحرف فيه **فصل** وجميع ما ذكر في خبر المبتدأ من أضافه وأحواله
وشرائطه قائم فيه ما خلا جواز تقديمه إلا إذا وقع ظرفا كقولك ان في الدار زيد ولعل عند عمر
وفي النزيل أن الينا أيابهم ثم أن علينا حسابهم **فصل** وقد حذف في قولهم ان ملا وإذ ولدا
وان عددا أي ان لهم ملا ويقول الرجل للرجل هل لكم أحد ان الناس عليكم فيقول ان زيد وأنت
عمر أي ان لنا وقال **الأعشى** ان محلا وان مرحلا وان في السفر مضوا محلا ويقول
ان غيرها ابلا وشاه أي ان وقال يا ليت أيام الصبي رواجعا أي يا ليت لنا ومنه قول عمر بن الخطاب
رضي الله عنه لقرشي مت اليه بقرابة فان ذلك ثم ذكر حاجته فقال لعل ذلك أي فان ذلك مصداق

مطلوبك حاصل وقد لترنم حذق قولهم ليت شعري **خبر لا** التي لغز الجنس هو في قول اهل الجمل
 لا رجل افضل منك ولا احد خير منك وقول حاتم ولا كريم من الولدان مصبوح + يجتدل امرين اهلها
 ان يترك فيه طائفة الى اللغة المجازية والثاني ان لا يجعل مصبوحا خيرا ولكن صفة محمولة على محل لامح
 المنفى وارتقاعه بالحرف ايضا لان لا محذور بها احد وان من حيث انها تقبضتها ولا رتبة للاسماء لزوما
فصل ويجعل فدا يجازيون كثيرا فيقولون لا اهل ولا مال ولا باس ولا فتي لا عيلى ولا سيف لا ذو
 القنار ومنه كلمة الشهادة ومعناها لا اله في الوجود الا الله وبنو تميم لا يشبثونه في كلامهم اصلا اسم
ما ولا المشبهتين بليس هو في قولك ما زيدا منطلقا ولا رجل افضل منك وشبهها
 بليس في لغز الدخول على المبتدأ والخبر الا ان ما أوغل في الشبه بها الاختصاص بها بغنى الحال ولذلك
 كانت داخلة على العرفة والكرة جميعا فقيل ما زيدا منطلقا وما احد افضل منك ولتدخل لا الاعلى
 النكرة فقيل لا رجل افضل منك وامتنع لا زيدا منطلقا واستعمال ما بمعنى ليس قليل ومنه بيت الكتاب
 من صدر عن نيرانها فان ابن قيس لا ابراح + اى ليس ابراح الى والمعنى لا ابرح موقفي **ذكر**
النصوبات المفعول المطلق هو المصدر سمي بذلك لان الفعل يصل ومنه وليهيم سيبويه
 الحادث والمحدثان ورهما اسماء الفعل وينقسم الى مبهم نحو ضربت ضربا والى مؤقت نحو ضربت ضربة و
 ضربتين **فصل** وقد يقرن بالفعل غير مصدره ما هو فعلاه وذلك على نوعين مصدر ونحو مصدر
 فالمصدر على نوعين ما يلا في الفعل في شقائه كقوله تعالى والله ابتكم من الارض نباتا وقوله تعالى
 وتبلى اليه تبشيرا وما لا يلاقيه فيه كقولك فعلت جلوسا وجست منما وغير المصدر كقولك ففعل
 انواعا من الضرب واتى ضرب واتما ضرب ومنه رجع القطعري واشتمل السماء وقعد القرصا كذا
 انواع من الرجوع والاشتغال والنعوذ ومنه ضربته سوطا **فصل** والمصادر والنصوبة بافعال
 مضمرة على ثلاثة انواع ما يستعمل اظهار فعله واضماره وما لا يستعمل اظهار فعله ولا فعل له اصلا
 وثلاثتها تكون دعاء وغير دعاء فالنوع الاول كقولك لا تقادم من سفره خير مقدم ولن يقرمط
 في عدائه مواعيد عروب وللغضبان غضب الخيل على اللجم ومنه قولهم او فرقا خيرامن حبيب عجب
 او فرقك فرقا خيرا من حب والنوع الثاني قولك سقيا ورميا وخيبة وجدعا وغفرا وبؤسا وبعل
 وسحقا وحما وشكرا لا كبرا وعجبا وافعل ذلك وكرامة ومسرة ونعم عين ونعمة عيى ونعامين
 ولا افعل ذلك ولا كيل ولاهما ولا فعلن ذلك ورمها وهوانا ومنه انما انت سيرا سيرا او ما انت
 الاقتلا قتلا والاسير البريد والاضرب الناس والاشرب الابل ومنه قوله تعالى فانما متابعون وانما
 فداء ومنه مررت به فاذ الله صوت صوت حمار واذ الله صرخ صرخ الشكى واذ الله ردى ردى
 بالمخازيب الفلفل ومنه ما يكون توكيد اما لغيره كقولك هذا عبد الله حقا والحق لا الباطل وهذا
 زيد غير ما تقول وهذا الحق لا قولك واجدك لا تفعل كذا او لنفسه كقولك له على الف درهم
 عرفا وقول **الاخوص** انى لا منك الصل ود واننى + قسم اليك مع الصل ود لا يمل + ومنه
 قوله تعالى صنع الله ووعدا لله وكتاب الله عليكم وصيغة الله وقولهم الله اكبر دعوة الحق + ومنه

ما جاء مثني وهو خاتيك ولييك وسعديك وددالك وهذا ذيك ومنه ما لا يتصرف نحو سبحان
الله ومعاذ الله وعمرك الله وقعدك الله والنوع الثالث نحو ذرا وبجرا واقة وثقة وويك وويسك و
ويلك وويلك **فصل** وقد تجرى أسماء غير مصادره لك المجزئ وهي على ضربين جواهر نحو قولهم يا
وجند لا وفاها فيك وصفات نحو قولهم هنيئاً مريئاً وعابذك وأقاموا وقد قعد الناس أقاعداً
وقد سار الركب **فصل** ومن أضما والمصدر قولك عبال الله فإنه منطلق بحالهما ضمير انظر كأنك
قلت عبال الله ألحن لحنى منطلق وما جاء في الدعوة المرفوعة واجعله الوارث من المحتمل عند أي نون
عنه هذا **المفعول به** هو الذي يقع عليه فعل الفاعل في مثل قولك ضرب زيد عمراً وبلغت البلد
وهو الفارق بين المتعدي من الأفعال وغير المتعدي ويكون واحداً فصلاً إلى الثلاثة على ماسياتيك
ببأنه في مكانه إن شاء الله تعالى ويصح منصوباً بعامل مضموع مستعمل أظهاهم أو لازم أضماره المنصوب
بالمستعمل أظهاهم هو قولك لن أخذ يضرب القوم أو قال اضرب شر الناس زيداً باضمار اضرب
ولن قطع حديثه حديثك ولن صدرت عنه أفاعيل الجلاء كل هذا بخلاف باضمارهات وأنفعل
فصل ومنه قولك لن ز كنت انه يريد مكة مكة ورب الكعبة ولن سدسهما القرامس والله
ولست بهلين إذا كبر والاهلال والله تضرع يريد ويصيب وابصروا ولزأى الرؤيا خيراً وما سر وخبر
لنا وشر العذوناى رايت خيراً ولن ين كر جلا اهل ذلك واهله أى ذكرت أهله ومنه قوله لن
تراها وان تأملت الأب ولها في مفارق الرأس طيباً أى وترى لها ومنه قوله كاليوم رجلاً باضمار
لها قال **أوس** حتى إذا الكلاب قال لها كاليوم مطلوباً ولا طلباً **فصل** قال سيبويه
وهذه حجج سمعت من العرب يقولون اللهم ضبعا وذنباً وإذا قيل لهم ما يعنون قالوا اللهم اجعلنيها
ضبعا وذنباً وسمع أبو الخطاب بعض العرب وقيل له لما فسدتم مكانكم فقال الصبيان بابى أى لم
الصبيان وقيل لبعضهم أبا بكم كنذا وكن فقال بلى وجاذ أى عرف به وجاذ **المنصوب**
باللزم **أضماراً** لأنه المنادى لأنك إذا قلت يا عبال الله فكانت أريد أو اعنى عبد الله
لكنه حذف لكثرة الاستعمال وصار يابداً لأنه لا يخلو من أن ينتصب لفظاً أو محلاً فانصب لفظاً إذا
كان مضافاً لعبد الله ومضارعاً له كقولك يا خير من زيد ويا ضاراً يا زيد ويا مضر ويا غلامه ويا
حسناً وجه الأخر ويا ثلثة وثلثين أو كرهة كقوله فيار كبا امارضت فيلغا نلماى من مخزان أن لا
تلاقياد وانتصابه محلاً إذا كان مفرداً معرفة كقولك يا زيد ويا غلام ويا أيها الرجل أو د اخلة عليه
لام الاستغاثة أو لام التعجب كقوله يا العظا فانا وبالرباج ويا أبو الحشر الفقى الفتاح وقولهم
يا لواء ويا للد واهى أو مند وبكقولك يا زيد **فصل** تنوع المنادى المضموم غير المبهم إذا أفردت
حملت على اللفظة ومحله كقولك يا زيد الطويل والطويل ويا تميم اجمعون واجمعين ويا غلام بشر وبشر
ويا عمرو واحرث واحرث وقرع والطير رفعا ونصبا إلا البدل ونحو زيد وعمرو من المعطوفات فان
حكمها حكم المنادى بعينه تقول يا زيد زيد ويا زيد عمرو بالضم لا غير وكذلك يا زيد أو عمرو يا زيد لا
عمرو وإذا اضيفت فالنصب كقولك يا زيد ذا البحة وقوله أريد اخا ورقاعاً كنت ثائراً

فقد عرضت احباء امر في اصم + ويا خالد نفسه ويا نعيم طهرهم او كلكم ويا بشر صاحب عمرو ويا غلام ابا عبد
الله ويا زيد وعبد الله **فصل** والوصف بابن وابنة كالوصف بغيرهما اذ المربعان بين علمين فان
وتعا اتبعت حركة الاولى حركة الثاني كما فعلوا في ابنهم ومريم تقول يا زيدا بن اخينا ويا هذا ابنة عمنا و
يا زيدا بن عمرو ويا هذا ابنة عاصم وتقولوا في غير النداء ايضا اذ اوصفوا هذا زيدا بن اخينا وهذا ابنة
عمنا وهذا زيد بن عمرو وهذا ابنة عاصم وكذلك النصب والجر فاذا المربعان فالتنوين لا غير وقد
يجوز وان في لوصف التنوين في ضرورة الشعر كقوله + جارية من قيس بن ثعلبة **فصل** والنادي
المبهم شيكان أي واسم الإشارة فأي يوصف بشيئين بما فيه الالف واللام مقحمة بينهما كلمة التنبيه
وباسم الإشارة كقولك يا ايها الرجل ويا هذا قال **الرمة** + الا يهمل الباخع الوجد نفسه +
لمشي تحتها عن يديه المقادير واسم الإشارة لا يوصف الا بما فيه الالف واللام كقولك يا هذا الرجل ويا
هؤلاء الرجال واشدد سبويه مخربين لوزان + يا صاح يا ذا الضمار العيس + ولعبيد بن الابيض
يا ذا الخوقنا بمقتل شيخه + حجر مني صاحب الاحلام + وتقول في غير الصفة يا هذا زيد وزيدا ويا هذا
زيد وعمرو وزيدا وعمرو وتقول يا هذا ذا الجملة على البدل **فصل** ولا ينادى ما فيه الالف واللام الا
الله وحده لانها لا تقارنه كالا تقارنه النجم مع انها خلف عن هبة الله وقال + من اجلك يا التي
تبيت قلبي + وانت بخيلة بالوصل عنى + شبهه بيا الله وهو شاذ **فصل** واذا كره النادي في حال
الاضافة ففيه وجهان احدهما ان ينصب الاسمان معا كقول جرير + يا نعيم تيم علمي لا ابا لكم + لا يلفينكم
في سبوة عمره + وقول بعض ولده + يا زيدا زيد اليعملات الذبل + تطاول الليل هليلك فانزل +
الثاني ان يضم الاول **فصل** وقالوا في المضاف الى ياء التكلم يا غلامى ويا غلام ويا غلاما وفي التنزيل
يا عباد فاتقون وقرئ يا عبادى ويقال يا ربنا تجاوز عنى وفي الوقف يا دياه ويا غلاماه والتاء في يا
أبة ويا أمة تاء تانيث عوقبت عن الياء الاتراهم يدل لونها هاء في الوقف وقالوا يا بن اتي ويا بن
عمي ويا بن ام ويا بن عم ويا بن ام ويا بن عم وقال **ابو الجهم** يابنة عمنا لا تلومي واهججى الميك
يبيض لولم تصلح + جعلوا الاسمين كاسم واحد **فصل** ولا بد لك في المندوب من ان تلحق قبله
يا أو واء في الحاق الالف في اخره مخير فتقول وازيله او وازيله ولها اللاحقة بعد الالف
للووقف خاصة دون اللزج ويلحق ذلك المضاف اليه فيقال والامير المؤمنين ولا يلحق الصفة مندوب
الحليل فلا يقال وازيد القرظية وليتقها عند يونس ولا يندب الا الاسم المعروف فلا يقال وارجل
ولم يستخرج وامن حفرة زمر زمره لانه بمنزلة واعبد المطالب **فصل** ويجوز حذف حرف
النداء عما لا يوصف به أي قال الله تعالى يوسف اعرض عن هذا وقال رب ارفني أنظر اليك وتقول
ايها الرجل وابتها الرمة ومن لا يزال محسنا احسن الى ولا يجذف عما يوصف به اي فلا يقال رجل و
لا هذا وقد شئت قولهم + اصبح ليل وافند محنوق والطرق كرى وجارى لاستنكرى عن بوم + ولا عن
المستغاث والمندوب وقد التزم حذفه في اللهم لوقوع الميم خلفا عنه **فصل** وفي كلامهم ما
هو على طريقة النداء ويقصد به الاختصاص لا النداء وذلك قولهم اما أنا فافعل كذا ايها الرجل ونحو

نفعل كذا أيها القوم واللهم اغفر لنا إيتها العصابة جعلوا أيامهم صفته دليلا على الاختصاص من
 القوم ولم يعنوا بالرجل والقوم والعصابة إلا أنفسهم وما كانوا عنه بأننا ونحن والضمير
 في لنا كأنه قيل إنا أنا فافعل متخصصا بذلك من بين الرجال ونحن نفعل متخصصين من
 بين الأقوام واغفر لنا مخصوصين من بين العصابات وبما يجري هذا المجرى قولهم إنا معشر
 العرب نفعل كذا ونحن آل فلان كرماء وإنا معشر الصعاليك لا قوة بنا على المروءة إلا أنهم سوغوا
 دخول اللام ههنا فقالوا ونحن العرب اقربى للناس للضعيف وبك الله ترجوا الفضل وسبحانك
 الله العظيم ومنه قولهم احمل الله الحميل والملك لله اهل الملك وإنا بني زبيل الفاسق الخبيث
 وقري حاملة المحطب ومررت به المسكين والبائس وقد جاء نكرة في قول الهذلي +
 ويأوي إلى مشوة عطلى + وشعثا مرأضيج مثل السعالى + وهذا الذي يقال فيه نسب على الملح
 والشتم والترحم **فصل** ومن خصائص النداء الترقيم إلا إذا اضطر الشاعر فرخم في غير النداء
 وله شرائط أحدها أن يكون الاسم علما والثانية أن يكون غير مضاف والثالثة أن لا يكون مندا
 ولا مستغاثا والرابعة أن تنزل عدته على ثلاثة أحرف إلا ما كان في آخره ناء تانيث فان العلمية
 والزيادة على الثلاثة فيه غير مشروطين يقولون يا عاذل وجاري لا تستنكرى ويا شب اقبلي ويا
 شارجي وأما قولهم يا صاح وأطرق كرى فمن الشواذ والترخم حذف في آخر الاسم على سبيل الاعتناء
 ثم إما أن يكون المحذوف كالثابت في التقدير وهو الكثير ويجعل ما بقى كأنه اسم براسه فيعامل
 بما تعامل به سائر الأسماء فيقال على الأول يا حار ويا هرق ويا ثمو ويا بنو في المسمى بنون وعلى الثاني
 يا حار ويا هرق ويا ثمي ويا بني ولا يخلو الرخم من أن يكون مفردا أو مركبا فان كان مفردا فهو على
 وجهين أحدهما أن يحذف منه حرف واحد كما ذكرت لك والثاني أن يحذف منه حرفان وهما
 على نوعين إما زيادة تان في حكم زيادة واحدة كاللذين في عجمار أسماء و مروان وعثمان وطائفي وإما
 حرف صحيح وملة قبله وذلك في نحو منصور وعمار ومسكين فان كان مركبا حذف آخر الأسمين كحال
 فقبل يا نجت ويا عمر ويا سيب ويا خمسة في نجت نصر وعمر ويه ويسيويه والمسمى خمسة عشر
 وأما نحو نابط شرا وبرق نخرة فلا يرخم **فصل** وقد يحذف النادى فيقال يا بؤس لزبد بعني
 يا قوم بؤس لزبد ومن آيات الكتاب + يا لعنة الله والأقوام كلهم + والصالحون على سمعان من
 جار + وفي التنزيل الأيا اسجد وأ **فصل** ومن المنصوب باللازم اضمارة قولك في التحذير
 أياك والأسل أي أنق نفسك أن تعرض للأسل والأسل أن يهلكك ونحوه رأسك والحائط وماز
 وأسلك والسيوف ويقال أياي والشر وأياي وإن يحذف أحد كذا الرب أي نخني عن الشر ونحو الشرعي
 ونخني عن مشاهدة خلاف الأرب ونحو حذرها عن حضري ومشاهدة في والمعنى لما نهي عن حذ
 الأرب ومنه شأنك وألح أي عليك شأنك مع الحج وأمرأ ونفسه أي عهده مع نفسه وأهلك و
 الليل أي باد رهم قبل الليل ومنه عليرك أي حضر عندك أو عا ذرك ومنه هذا ولا زعماتك
 أي ولا أتوهم زعماتك وقولهم كليها وتمرا أي أعطني وكل شيء ولا شئمة حرأي لقلت كل شيء ولا تركب

شتية حرومه قولهم انت امرأ قاصد لأنه لما قل انت علم انه محمول على امرئ القاصد انتهى عنه قال الله
 فقال أنت وأخيراكم ويقولون حسبك خيرالك ووراءك أوسع لك ومنه من كنت زيدا أي تذكر زيدا أو ذاكر زيدا ومنه حبا
 وأهلا وسهلا أي صبت رجلا لضيقتا وأنت أهلا لا بجانب ولتت سهلا من البلاد لا حزنا وان تاتى فأهلا
 وأهلا انتهى أي نأى نأى أهلا لك بالبلاد والنهاية قولهم كاليوم جلا بانما أثار قال أوس به حتى إذا الكلاب قال
 لها كاليوم مطلوبوا ولا طلباء **فصل** ويقولون الأسد الأسد والجمل والجمل والصبي والصبي
 إذا حذروا الأسد والجمل والتداعي وأبطاء الصبي ومنه أخاك أخاك أي الزمة والطريق الطريق أي
 خله وإذا شئ لزما ضمار عامله وإذا فر لم يلزم **فصل** ومن المنصوب باللائم أضماره ما
 أضمر عامله على شريطة التفسير في قولك زيدا ضربته كأنك قلت ضربت زيدا ضربته إلا أنك لا تبرز
 استغناء عنه بتفديره قال **ذوالرمة** إذا ابن أبي موسى بلا بلغته في مقام بغاس بين وصيك
 جازر ومنه زيدا مررت به وعمر القيت أخاه وبشر أضربت غلامه باضمار جعلت على طريق لا تبت
 وأهنت قال سيبويه النصب في كثير والرفع اجود ثم أنك ترى لنصب تختار أو لا زما فالتحار في
 موضعين أحدهما أن تعطف هذه الجملة على جملة فعلية كقولك لقيت القوم حتى عبد الله لقيته و
 مررت عبد الله وزيدا مررت به وفي التنزيل يدخل من يشاء في رحمته والظالمين أعلم لهم علما بالآلما
 ومثله فبقا هدى ورفقا حق عليهم الضلالة فاما إذا قلت زيد لقيت أخاه وعمر مررت به ذهب
 التفاضل بين رفع عمرو ونصبه لأن الجملة الأولى ذات وجهين فإن اعترض بعد الواو ما يفسر
 الكلام إلى الابتداء كقولك لقيت زيدا وأما عمرو فقد مررت به ولقيت زيدا وإذا عبد الله يضربه
 عمرو عادت الحال الأولى جذعة وفي التنزيل وأما ثمود ففعل بناهم وقرئ بالنصب والثاني أن يقع
 موقعاهو بالفعل أولى وذلك أن يقع بعد حرف الاستفهام كقولك عبد الله ضربته ومثله أسوط
 ضرب به عمرو وأخفان أكل عليه اللحم وأزيدا أنت محبوس عليه وأزيدا أنت مكابر عليه وزيدا
 سميت به ومنه أزيدا ضربت عمرو وأخاه وأزيدا ضربت رجلا يجبه لأن الآخر ملتبس بالأول الباطل
 أو بالصفة فإن قلت أزيدا ذهب به فليس الرفع وان يقع بعد إذا وحيث كقولك إذا عبد الله
 تلقاه فأكربة وحيث زيدا تجك فأكربة وبعد حرف النفي كقولك ما زيدا ضربته وقال جرير
 حسبا فخرت به لتيب ولا جلا إذا ازرحم الجلود وإن يقع في الأمر والنهي كقولك زيدا أضرب
 وخالدا اضرب أباه وبشر لا تشتم أخاه وزيدا يضربه عمرو وبشر لا يقتل أباه عمرو ومثله
 أما زيدا فاقته وأما خالدا فلا تشتم أباه والدعاء بمنزلة الأمر والنهي يقول اللهم زيدا قاتل
 له ذنبه وزيدا أتر الله عليه العيش قال أبو الاسود الدؤلي فكلا جزاه الله عني ما فعل
 وأما زيدا فخذ عاله وأما عمرو فاستقبله واللائم أن تقع الجملة بعد حرف لا يليه إلا فعل
 كقولك أن زيدا تهره تغربه قال الشاعر لا تجزعني أن منقشأ هلكته وهلا وألا ولو لا
 بمنزلة أن لا يهن يطلبن الفعل ولا يبتدئ بعلاها الأسماء **فصل** وحذف الفعول به
 كثير وهو في ذلك على نوعين أحدهما أن يحذف لفظا ويراد معنى وتقدير والثاني أن

يجعل جلا الحذف نسياناً كان فعله من جنس الأفعال غير التعدية كما ينسى لفاعل عند بناء
 الفعل للمفعول به فمن الأول قوله عز وجل الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر وقوله تعالى لا
 عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم لانه لا بد لهذا الموصول من ان يرجع اليه من صلته مثل ما
 ترى في قوله تعالى الذي يتخبطه الشيطان من المس وقرئ قوله تعالى وما علمته ايديهم وما علمت
 ومن الثاني قولهم فلان يعطى ويمنع ويصل ويقطع ومنه قوله عز وجل واصلي لي في ريتي وقول
 ذي الرمة ثوان تعنت رباً محل عن ذي ضرعها الى الضيف يخرج في عراقيها نصل ومن حذف
 المفعول به حذف المنادي يقال يا بؤس لزيد بمعنى يا قوم بؤس لزيد ومن ابيات الكتاب
 يا لغة الله والاقوام كلهم والصالحون على سمعان من كبار المفعول فيه هو ظرف الزمان
 المكان وكلاهما منقسم الى مبهم ومؤقت ومستعمل اسما وظرفا ومستعمل ظرفا لا يميز فالله
 والوقت والجهات الست والوقت نحو اليوم والليلة والسوق والدور والمستعمل اسما وظرفا ما
 جاز ان يعتقب عليه العوامل والمستعمل ظرفا لا يميز ما لزم النصب نحو قولك سرنا ذات مرة وبكر
 بكرة وسحر وسحيرا وضحي وعشاء وعشية وعممة ومساء اذا اردت سحر ابعينه وضحي يومك و
 عشية وعشاء وعممة ليلتك ومساءها ومثله عند وسوى وسواء وما يختار فيه ان يتر
 الظرفية صفة الاحيان تقول سير عليه طويلا وكثيرا قليلا وقديما وحديثا لان النصب اذل
 عليه من الرفع تقول اتيت به جبلا جبلا حال المضمحل الذي هو مراد الحال وليس شيء اذل من الحال
 والمعنى يد رهم جبلا **فصل** وقد يجعل المصدر جينا السعة الكلام فيقال كان ذلك مقدم الحاج
 خفوا النجم وخلافة فلان وصلاة العصر ومنه سير عليه تروحيين وانتظره ثم خرج زورين وقوله
 تعالى وادبار النجوم **فصل** وقد يذهب بالظرف عن ان يقدر فيه معنى في اقصاء فيجرى
 لذلك مجرى المفعول به فيقال الذي سرت يوم الجمعة وقال في يوم شهدناه سليما وعامرا قليل
 سوى الطعن النبال نوافله ويضاف اليه كقولك يا سارق الليلة اهل الدار وقوله تعالى بل مكر
 الليل والنهار ولولا الاتساع قللت سرت فيه وشهدنا فيه **فصل** وينصب بعامل مضمركم
 في جواب من يقول لك متي سرت يوم الجمعة وفي المثل السائر اسائر اليوم وقد زان لظهور منه
 قولهم لمن ذكر امر اقد تمام زمانه حينئذ الان اي كان ذلك حينئذ واسمع الان ويضمونا
 على شريطة التفسير كما صنع في المفعول به تقول اليوم سرت فيه وأيوم الجمعة يطلق فيه عبد
 الله فقال اسرت اليوم وايطلق عبد الله يوم الجمعة **المفعول معه** وهو المنصوب
 بعد انوا والكاشة بمعنى مع وانما ينصب اذا تضمن الكلام فعلا كقولك ما صنعت واباك وما
 زلزل اير والنيل ومن ابيات الكتاب فيكونوا انتم وبنى بيكم مكان الكيتيين من الحال ومنه
 قوله عز وجل فاجمعوا اركم وشركاءكم وما هو بمعناه نحو قولك مالك وزيد وما شانك وعمر
 المعنى ما تصنع وما تلابس وكذلك حسبك وزيد درهم وقطك وكفك وكافك مثله لانها
 بمعنى كفالك **قال** فمالك والتاخذ دخول يخذ فقد غصت تهامة بالرجال **وقال** اذا

لهيئاً واشتقت العصاه فحسبك والغماك سيف مهند **فصل** وليس لك ان تجزء حال على
 المكنى فاذا جئت بالظاهر كان الجرا الاختيار كقولك ماشان عبد الله واخيه يشتهه وما شان قيس
 والبر يسرقه والنصب جائز **فصل** واما في قولك ما انت وعبد الله وكيف انت وقصصنا
 زيد فالرفع قال يا زبرقان اخا بني خلف ما انت ويب ابيك والفخر **وقال** وكنت هناك
 انت كريم قيس فما القيسي جلدك والفخار الاعمد ناس من العرب ينصبونه على تاويل ما
 كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصعة من ثريد قال سيبويه لان كنت وتكون يقعان ههنا
 كثيرا وقال فما انا والسير في مثل **يبيح** بالذكر الضابط وهذا الباب قياس على عبد بعضهم
 وعند آخرين مقصور على السماع **المفعول له** هو علة الاقدام على الفعل وهو جواب له
 وذلك قولك فعلت كذا مخافة الشر واذا خاف فلان وضربته نادية باله وقعلت عن الحرب جينا
 وفعلت ذلك اجل كذا وفي التنزيل جدر الموت **فصل** وفيه ثلاث شرائط ان يكون مصدرا
 وفعل لفاعل الفعل المعلل ومقارناله في الوجود فان فقد شيء فاللام كقولك جنك للسنن
 واللبين ولا كرامك الزائر وخرجت اليوم لخاصتك زيد امس **فصل** ويكون معرفة ونكرة
 وقد جمعها التجاج في قوله يركب كل ما ترجمه هور مخافة وزعل المبور والهلول من تلو الهو
احال شبه الحال بالمفعول من حيث انها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالظرف شبه
 خاص من حيث انها مفعول فيها ومجيؤها لبيان هياة الفاعل او المفعول وذلك قولك ضربت
 زيد قائما فجعله حالا من ايها شئت وقد يكون منها ضربة على الجمع والتفريق كقولك لقيته **كبهن**
 قال عنزة متى ما تلقى خريدين ترجف وانف اليتيك وتستطاره ولقيته مصدرا ومفعلا
فصل والعامل فيها اما فعل او شبهه من الصفات او معنى فعل كقولك فيما زيد مقيما و
 هذا عمر ومطلقا وما شانك قائما ومالك واقفا وفي التنزيل وهذا جلي شيخا وفما اهتم عن المذكرة
 معرفتين وليت ولعل وكان ينصبها ايضا لما فيها من معنى الفعل فالاول يعمل فيها متقدما و
 متأخرا ولا يعمل فيها الثاني الامتداد ما وقد منعوا في مررت راكبا زيد ان يجعل الراكب حالا
 من **افصل** وقد يقع المصدر حالا كما تقع الصفة مصدر في قولهم قم قائما وقوله ولا تخار
 من في زمر كلام وذلك قتلتها صبرا ولقيته فجأة وعيانا وكفاحا وكلته مشافهة وانيت
 ركضا وعدوا ومشيا واخذت عنه سمعاى مصبورا ومفاجئا ومعابنا وكذلك البواتق
 وليس عند سيبويه بقياس واكر اقا نارجلة وسرعة واجازة المبرد في كل ما دل عليه الفعل
فصل والاسم غير الصفة والمصدر بمنزلة في هذا الباب نقول هذا بسرا اطيب منه رطبا
 وجاء البرق فغيرين وصاعين وكلته فاه الى حق وبايعته يدا بيد وبعث الشاة شاة ودرها و
 بينت له حسابه بابا بابا **فصل** ومن حقها ان تكون نكرة وذو الحال معرفة واما ارسلها العرا
 ومررت به وحله وجاؤا قضم بقضيضهم وفعلته جهدا وطاقتك فمصادر قد تكلم بها
 على نية وضعها في موضع لا تعرف فيه كما وضع فاه الى في موضع شفاها وعنى معتركة ومنفردا

وقاطبة وجاهلا ومن الاسماء المحذو بها حذو هذه المصادر قولهم مررت بهم الجماء الغفير و
تكرير في الحال فيجب الا اذا قدمت عليه كقوله + لعزة موحشا طلل قديم + **فصل** والحال
المؤكدة هي التي تجيء على أثر جملة عقد هاء من اسمين لا عمل لهما لتوكيد خبرها وتقرير مؤداها
ونفي الشك عنه وذلك قولك زيد ابوك عطوفا وهوزيد معروف وهو الحق بيننا الا انراك كيف
حققت بالعطوف الابوة وبالمعروف واليمين ان الرجل زنا وان الامر حق وفي التنزيل وهو
الحق محمد فالما بين يديه وكذلك انا عبد الله الا كما ياكل العبد فيه تقرير للعبودية في
تحقيق لهما وتقول انا فلان بطلا شيخا عا وكريما جوادا فتمحق ما أنت متسم به وما هو ثابت
لك في نفسك ولو قلت زيد ابوك منطلقا او اخوك اعلنت الا اذا ردت التثنية والصلابة و
الاعمال فيها الحق واثبت مضمرا **فصل** والجملة تقع حالا ولا تخلو من ان تكون اسمية او
فعلية فان كانت اسمية فالواو والاما شكن من قولهم كلمته فوه الى في وما عسى يعثر عليه في
الندرة واما لقيته عليه جبة وشيء فمعناه مستقرة عليه جبة وشيء وان كانت فعلية لم تخل
من ان يكون فعلها مضارعا او ماضيا فان كان مضارعا لم يخل من ان يكون مثبتا او منفيًا فالمثبت
بغير واو وقد جاء في النفي الامران وكذلك في الماضي ولا بد معه من قد ظاهرة او مقدرة
فصل ويجوز اخلاء هذه الجملة عن الراجع الذي في الحال اجراء لهما مجرى الظرف لان تعاد الشبه
بين الحال وبينه تقول أنتينك وزيد قائم ولقيتاك واجيش قادم وقال + وقد اغتدى الطير
في وكنا تها بمجرد قيد الا وابد هيكل + **فصل** ومن انتصاب الحال بعامل مضمير قولهم
للرحل را شل معديا ومصاحبا معانا باضمار اذهب وللقدام ماجورا مبرورا اي رجعت
وان نشأت شعرا وحذشت حديشا قلت صادقا باضمار قال واخباريت من تعريض لاف قلت
منعرضا لعن لم يعنه اي دنا منه متعرضا ومنه اخذته بدرهم فصلاصلا او بدرهم فزائلا
اي فلن هب لثمن صاعدا او زائلا ومنه اتمميا مرة وقيسيا اخرى كا قلت أنت تقول ومنه قوله
فعلى بلي قادين اي اجمعها قادين **التمييز** ويقال له التبيين والتفسير وهو رفع
الاهام في جملة او مفرد بالنص على احد محتملانه فمثاله في الجملة طاب زيد نفسه وتصيب
الفرس عرقا وتفقا شهما وبرعت جارا وامثلا الاناء ماء وفي التنزيل واشتعل الرأس شيبا
ونجرت الارض عيوفا ومن احسن قولنا ومن اصدق من الله حديثا **ومثاله** في المفعول
راقود خلا ورحل زيتا ومنوان عسلا وفغيران ترا وعشرون درهما وثلاثون ثوبا وماع الاناء
عسلا وعلى التمرة شلها زيدا وما في السماء موضع كفت سبحا با وشبه المميز بالمفعول ان موقعة
هذه الامثلة كموقعة في ضرب زيد عمرا وفي ضارب زيد وضاربان زيد وضاربون زيد وضرب
زيد عمر **فصل** ولا ينتصب المميز عن مفرد الاعن تام والذي يثم به اربعة اشياء التثنية
ونون التشية ونون الجمع والاضافة وذلك على ضربين زائل ولازم فالزائل التام بالتثنية
ونون التشية لانه تقول عندى وطل زيت ومنواسعن واللازم التام بنون الجمع والاضافة

لأنك لا تقول مله غسل ولا مثل زيد ولا عشر ودرهم **فصل** وتبين للفرد أكثره فيما كان مقدرا
 كيلا كقنبران أو وزنك أو أن أو مساحة كوضع كف أو عدد كعشرون أو تقياسا كملها ومثلها
 وقد يقع فيما ليس أياها نحو قولهم ويجه رجلا ولله ذره فأمرها وحسبك به ناصرا **فصل**
 ولقد انبسيبويه تقدم للميت على عامله وقرق أبو العباس بين النوعين فاجاز نفسا طاب زيد
 ولم يجز لي سمنا منوان وزعم أنه رأى المازني والشذ قول الشاعر **فصل** اتهم لي لي بالفراق حبيبها
 وما كاد نفسا بالفرق تطيب **فصل** وأعلمن هذه المميزات عن آخرها أشياء مزالة عن
 أصلها إلا تراها إذا رجعت إلى المعنى متصفة بما هي منتصبة عنه ومنادية على أن الأصل عند
 زيت رطلن وسمن منوان ودرهم عشرون وغسل ملا الأناء وزيد مثل القمرة وسحاب موضح
 كف وكذلك الأصل وصف لنفس بالطيب والعرق بالنصب والشيب بالاشتعال وإن يقع ال طابت
 نفسه وتنبع عنه واشتعل شيب رأسى لأن الفعل في الحقيقة وصف في الفاعل والسبب في
 هذه الإزالة قصاهم إلى ضرب من المبالغة والتأكيد **المنصوب** على الاستثناء المستثنى
 في إعرابه على خمسة أضرب أحدها منصوب أبدا وهو على ثلاثة أوجه ما استثنى بالآمن
 كلام موجب وذلك جاء في القوم **الآزيد** **وَعَلَّ** **وَحَلَّ** **بَعْدَ** كل كلام وبعضهم يحذف **وَحَلَّ** وقيل
 بها ولم يورده هذا القول سيبويه ولا المبرز فاما ما عمل وما خلا فليس إلا **النصب** وكذلك
 ليس ولا يكون وذلك جاء في القوم وما جاء في علز زيل وخلا زيل وما علز زيل وما خلا زيل
 قال **لبيل** **+** الأكل شيء ما خلا الله باطل **+** وكل نعيم لا محالة زائل **+** وليس زيد ولا يكون
 زيد وهذه أفعال ضمير فاعلوها وما عتد المستثنى كقولك ما جاء في الأخاك قال الكمي
 ومالي آل احمد شبيعة **+** ومالي آل المذهب الحق مذ هب ومكان استثناءه منقطع كقولك ما
 جاء في احد الأتار وهو اللغة المحجازية ومنه قوله عز وجل لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من
 رحم وقولهم ما زاد الام نقص وما نفع الامضر والثاني جائز فيه **النصب** والبدل هو المستثنى
 من كلام غير موجب كقولك ما جاء في احد **الآزيد** **والآزيد** وكذلك إذا كان المستثنى منه منقو
 و مجرورا والاختيار البدل قال الله تعالى ما فعلوه إلا قليل منهم وأما قوله عز وجل ألا امرأك
 فيمن قرأ بالنصب فمستثنى من قوله تعالى فأسر بها لكتلثا لثا مجرورا أبدا وهو ما استثنى بحاشا
 وسوى وسواء وغير المبرز يجوز **النصب** بحاشا والرابع جائز فيه **المجرور** والرفع وهو ما استثنى
 بلا سيما وقول **أمرئ القيس** **+** ولا سيما يوم بدارة الجمل **+** يروي مجرورا ويرفعا
 وقد روى فيه **النصب** والخامس جار على إعرابه قبل دخول كلمة الاستثناء وذلك ما جاء في
الآزيد وما رأيت **الآزيد** وما مررت **الآزيد** والمشببه بالمفعول منها هو الأول والثاني في
 احد وجريه وشبهه به لجريته فمثلة وله شبه خاص بالمفعول معه لأن العامل فيهما
 تنوسط حرف **فصل** وحكم غير في الأعراب حكم الاسم الواقع بعد الانتصبه في موجب
 والمنقطع وعند التقديم وتحيز فيه البدل والنصب في غير موجب وقالوا العامل فيه غير المتعلق

لشبهه بالظرف لهما **فصل** واعلم ان الاو غير يتقاربان مالكل واحد منها فالذي غير
 فاصله ان يكون وصفا يسه اعراب ما قبله ومعناه الغائبة وخلاف الماثلة ودلالته عليه ما سن
 جهمتين من جهة الذات ومن جهة الصفة تقول مرتب رجل غير زيد فاصله الى ان مرور له كان بالذات
 آخر ومن ليست صفة صفة وفي قوله عز وجل لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير اولي الضر
 والمجاهدون في سبيل الله الرفع صفة للقاعدون والمجر صفة للمؤمنين والنصب على الاستثناء
 ثم دخل على الا في الاستثناء وقد دخل عليه الا في الوصفية وفي التثنية لو كان فيها الة الا الله
 لفسد ناي غير الله ومنه قوله + وكل أخ مفارقة اخوه + لعمر ايك الا الفرقان + ولا يجوز اكل
 بحري غير الانا بعلت لو كان فيها الا الله كما تقول لو كان فيها ما غير الله لم يحز وشبهه سبويه بفتح
فصل وتقول ما جاء في من احد الاعمال لله وما ريت من احد الا زيدا ولا احد فيها الا عمر وفتح
 البدل على محل الحار والمجرور على اللفظ وتقول ليس زيد شئ الا شئ لا يعنونه فالطرفة + ابني
 ليني لستم بيل + الا بيل ليست لها عضد + وما زيد بئس الا شئ لا يعنونه بالرفع لا غير **فصل**
 وان قد مت المستثنى على صفة المستثنى منه ففيه طريقان احدهما وهو اختيار سبويه ان لا تنزل
 للصفة وتحملة على البدل والثاني ان تنزل تقديمه على الصفة منزلة تقديمه على الموصوف فتنبه
 وذلك قولك ما اتاني احد الا بولك خير من زيد وما مرت باحد الا عمر وخير من زيد او تقول الا
 اباك والا عمر **فصل** وتقول في تشبيه المستثنى ما اتاني الا زيدا لا عمر الا زيدا لا عمر
 ترفع الذي سلك اليه الفعل والنصب الاخر وليس لك ان ترفعه لانك لا تقول تركوني لا عمر
 وتقول ما اتاني الا عمر الا بشر احد منصوبين لان التقديم ما اتاني الا عمر احد الا بشر على البدل
 بشر من احد فلما قدمته نصيبته **فصل** واذا قلت ما مرت باحد الا زيدا خير منه كان ما بعد الا
 جملة ابتلائية واثمة صفة لاحد والاعقوف اللفظ محطية في المعنى فالتبها جاعلا زيدا خبرا من
 جميع من مرت بهم **فصل** وتقول وقع الفعل موقع الاسم المستثنى في قولهم ذلتك بالله
 الافعلت والمعنى ما اطلب منك الافعلك وكذلك اقسمت عليك الافعات وعن ابن عباس
 بالايواء والنص الاجلستم وفي جليش عمر عزمت عليك لما ضربت كاتيك سوطا بفتح الا ضربت
فصل والمستثنى مجازي تخفيفا وذلك قولهم ليس الا وليس غير الخير والاسم في بابي
 كان وان لما شبه العامل في البابين بالفعلة المتعدي شبه ما على فيه بالفاعل والمفعول **فصل**
 يضم العامل في خبر كان في مثل قولهم الناس مجزون باعمالهم ان خير الخيرون شر شرهم والمعه فتقول
 بما قبل به ان خيرا خيرا وان سيفا فسيف اي ان كان عمله خيرا خيرا او خيرا وان كان شر خيرا او
 شر ومنهم من يقيسهما اي ان كان خيرا كان خيرا والرفع احسن في الاخر ومنهم من يرفعها ويضم
 الرفع اي ان كان معه خيرا فليقتل به خيرا قال النعمان ابن المنذر قد قيل ذلك ان حقا وان
 كذبا ومنه الاضمار ولو تمرا واشتى بلسة ولو نارا وان شئت رفعت بمعنى ولو كذا
 تمر وحمار وارفع الشر ولو اصبع ومنه امانت منطلقا انطلقت والمعنى لان كنت منطلقا وما

نزيله معوضه من الفعل الضمر منه قول لعل لي + ابا خراشة اما انت ذانفر + وروى قوله اما انت
 واما انت مرتجلا + فانه يكلاما ناتي وما تذر بكسر الاول وفتح الثاني **النصوب** بلا التي لنفي
 الجنس هي كما ذكرت محمولة على ان فلذلك نصب بها الاسم ورفع المفعول ذلك اذا كان المنفع مضافا
 كقولك لا غلام رجل فضل منه ولا صاحب صدق موجود او مضارع له كقولك لا خير امنه قائم حقا
 ولا حافظا للقرآن عندك ولا ضاربا زيدا في الدار ولا عشرين درهما لك فاذا كان مفعلا فهو مفتوح
 وخبره من نوع كقولك لا رجلا فضل منك ولا احدا خير منك ويقول المستفتح ولا اله غيرك واما قوله
 + لا نسب ليوم ولا خلة + فعلى مضارع فعل كانه قال + ولا ارى خلة كما قال الخليل في قوله + لا رجلا
 جزاه الله خيرا كانه قال الا ترونني رجلا وزعم يونس انه نون مضطر **فصل** في حقه ان يكون كذا
 قال سيبويه واعلم ان كل شيء حسن لك ان تعمل فيه رب حسن لك ان تعمل فيه لا واما قول الشاعر
 لاهيتم الليلة للطي + وقول ابن الزبير الاسدي + ارى الحاجات عند ابي جيب + نكدت ولا امية
 بالبلاد + وقولهم لا بصرة لكم وقضية ولا ابا حسن لها فعلى تقدير التكرير واما الاسيما زيد فضل لا
 شل زيد **فصل** وتقول لا اب لك قال نهار بن توسعة الشكري + ابي الاسلام لا اب لسوا +
 اذا افتخر وابقىس وتيمم ولا غلامين لك ولا ناصرين لك واما قولهم لا ابالك ولا غلامك ولا
 ناصريك فمشفة في الشدة وبالملاح والمذاكير ولدن غدة وقصد لهم فيه الى الاضافة واثبات
 الالف وحذف النون لذلك وانما اتممت اللام المضيفة توكيدا للاضافة الاتراهم لا يقولون لا
 ابا فيها ولا رقيب عليها ولا بحيري منها وقضاء من حق المنفي في التكرير بما يظهر بها من صورة الانفصال
 وقد شبهت في انما زيلة + ومؤكد تيتيم الثاني في ايتيم تيمم على والقرين بين المنفي في هذه اللغة
 وبينه في الاولى انه في هذه معرب وفي تلك مبنى فاذا فصلت فقلت لا يد بين هالك ولا اب فيها لك
 متع الحذف والاثبات عند سيبويه واجازهما يونس واذا قلت لا غلامين طرفين لك لم يكن بد
 من اثبات النون في الصفة والموصوف **فصل** وفي صفة المفعول وجهان احدهما ان يبنى معه على
 الفتح كقولك لا رجلا طريف فيها والثاني ان تعرب محمولة على لفظه او محله كقولك لا رجلا طريفا
 فيها او طريفا وان فصلت بينهما اعربت وليس في الصفة الزائدة عليها الا الاعراب فان كبرت
 المنهج جاز في الثاني الاعراب والبناء وذلك قولك لا ماء ماء باردا وان شئت لم يتون **فصل**
 وحكم العطوف حكم الصفة الا في البناء **قال** فلا اب وابنا مثل مروان وابنه **وقال** لا ام لي ان
 كان ذاك ولا اب + وان تعرف فاحمل على المحل لا غير كقولك لا غلام لك ولا العباس **فصل**
 ويجوز رفعه اذا كرر قال تعالى فلا رفث ولا فسوق وقال لا بيع فيه ولا خلة فان جاء مفعولا
 بينه وبين لا او معرفة وجب الرفع والتكرير كقولك لا ينهار رجل ولا امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو
 وقولهم لا نولك ان تفعل كذا كلام موضوع موضع لا ينبغي لك ان تفعل كذا وقوله + وانت امرؤ
 منا خلقت لغيرنا خيانتك لا نفع وموتك فاجع + وقوله قضت وطرا واسترجعت ثم اذنت + وكذا
 ان لا ينار جوعها ضعيف لا يحى الا في الشعر وقد جاز المبرم في السعة ان يقال لا رجل في الدار

فصل وكل اسم معرفة يتعرف به ما اضيف اليه اضافة معنوية الا اسماء توغلت في اسماءها
 فهي كرات وان اضيفت الى العارف وهي نحو غير ومثل وشبه ولذلك وصفت بها النكرات
 فقيل مررت برجل غيرك ومثلك وشبهك ودخل عليها رب قال يا رب مثلك في النساء عريضة
 اللهم الا اذا شمر المضاف بمغابرة المضاف اليه كقوله عز وجل غير المغضوب عليهم او بماثلته
فصل والاسماء المضافة اضافة معنوية على ضربين لازمة للاضافة وغير لازمة لها فاللازمة
 على ضربين ظروف وغير ظروف فالظروف نحو فوق وتحت وامام وقدام وخلف ووراء وتلقاء و
 مجاء وحذاء وحلوة وعندك ولدن ولدي وبين ووسط وسوى ومع ودون وغير الظروف نحو
 مثل وشبه وغير وبيل وقيد وقلا وقاب وقيس واى وبعضه وكل وكلا وذو ومؤنثه ومشاه
 ومجموعه وأولو وأولات وقد وقط وحسب وغير اللازمة نحو ثوب وفرس ودار وغيرهما
 يضاف في حاله ون حال **فصل** واى اضافته الى اثنين فصاعدا اذا اضيف الى المعرفة كقولك اى
 الرجلين واى الرجال عندك وايهما وايهم واى من رايت افضل واى الذين لقيت اكرم واما قولهم اى
 وايل كان شرا فاخره الله فكقولك اى الله الكاذب منى ومنك وهو بينى وبينك والعنى اينا ومنا
 وبيننا قال العباس بن مرداس ياى ما وايل كان شرا فقيل الى المقامة لا يراها واذا اضيف
 الى النكرة اضيف الى الواحد والاثنين والمجاعة كقولك اى رجل واى رجلين واى رجال ولا نقول
 ايا ضربت وبأى مررت الا حيث جرى ذكر ما هو بعض منه كقوله عز وجل ايا قاتل عوانه الاسماء
 المحسنى ولا يستبجأ به الاضافة عوضا عنها توسيط المتعممين وبين صفتها في النداء **فصل**
 نحو ما يضاف اليه كذا ان يكون معرفة ومشغى وما هو في معنى المثنى كقوله فان الله يعلنى ورهبا
 ويعلم ان سئلها كذا ناه وقوله ان الخير وللشمر مدى وكذا ذلك وجه وقبله ونظيره عوان
 بين ذلك ويجوز التفریق في الشعر كقولك كذا ليل وعمر وحكمه اذا اضيف الى الظاهر ان يجزى
 بجرى عصا ورجا تقول جاء في كلا الرجلين ورايت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين واذا اضيف
 الى المضمرات ان يجزى المثنى على ما ذكره من العرب من يقر اخره على الالف في الوجهين **فصل**
 وانحل التفضيل يضاف الى نحو ما يضاف اليه اى في المضر والمطر غير تقول هو افضل الرجلين او افضل
 القوم وتقول هو افضل رجل وهما افضل رجلين وهم افضل رجال والمعنى في هذا اثبات الفضل
 على الرجال اذا فصلوا رجلا رجلا واثنين اثنين وجماعة وجماعة وله معيان احد هما ان يراد انه اثنان
 على المضاف ليهما في المحصلة التي هو وهم فيها شركاء والثاني ان يؤخذ مطلقا له الزيادة فيها اطلاقا
 ثم يضاف لا للتفضيل على المضاف ليهما لكن مجرد التخصيص كايضاف ما لا تفضيل فيه وذلك نحو
 قولك الناقص ولا شيع اعد لا بنى مروان كانك قلت عاد لا بنى مروان فانت على الاول يجوز لك
 توحيدك في التثنية والجمع وان لا تؤنثه قال الله تعالى ولتجدنهم احرص الناس على حياة وعلى
 الثاني ليس لك الاك تثنية وتجمعه وتؤنثه وقد جتمع الوجه ان قوله عليه السلام الا ان خبر
 باحبكم الى واقر بكم منى مجازس يوم القيمة احاسنكم اخلا قال الموطون كنا فالذين يالفون و

يؤمنون الا خبركم يا بعضكم الى وابعدكم من مجالس يوم القيمة اساوكم اخلاقا الثرثارون
 المتفيهقون وعلى الوجه الاول لا يجوز ان تقول يوسف حسن اخوته لانك لما اضفت لاخوة
 الى ضميره فقل اخوته من جملتهم من قبل ان المضاف حقه ان يكون غير المضاف اليه الا ترى انك اذا قلت
 هؤلاء اخوة زيد لم يكن زيد في عدد المضافين اليه واذا خرج من جملتهم لم يجز اضافة افعلى الذى هو هو
 اليهم لان من شرطه اضافته الاجلة هو بعينها وعلى الوجه الثانى لا يمنع ومنه قول من قال ان شيب
 انت اشعر اهل جلدك كانه قال انت شاعرهم **فصل** ويضاف لشيء الى غيره بادن ملازمة بينهما
 كقول احد حاملى الخشبة لصاحبه خذ طرفك وقال اذ الكوكبا الخرقاء لاح بسحرة + اضاف الكوكبا
 اليها لجلدها في علمها اذ طلع وقال اذ اقال قلى قال بالله حلفه + لتغنى عنى ذانا ارك اجمعاً **فصل**
 له في شربه وهو لساقي اللبن **فصل** والذى بوه من اضافة الشيء الى نفسه ان تاخذ الاسمين
 المعلقين على عين او معنى واحد كالبيث والاسد وزيد وابى عبد الله والحبس والمنع ونظائرهما
 احدهما الى الاخر فذلك بكان من الاحالة فاما نحو قولك جميع القوم وكل الدراهم وعين الشيء
 نفسه فليس من ذلك **فصل** ولا يجوز اضافة الموصوف الى الصفه الى موصوفا
 وقالوا اراخرة وصلاة الاولى وسجد الجميع وجانب لغربي وبقلة الحمراء على تاويل دار الحياة
 الاخرة وصلاة الساعة الاولى وسجد الوقت الجامع وجانب لكان الغربي وبقلة المحبة الحمراء و
 قالوا عليه سحق مائة وجر قطيفة واخلاق ثياب وهل عندك حانية خير ومغربة خير على الازهار
 هذه الاوصاف مذهب خاتم وسوار وباب ومائة لكونها احتملة مثلها ليخلص مرها بالاضافة
 كفعل النابغة في اجراء الطير على العائلات بيا ناول تخميصا لا تغد بما للصفة على الموصوف حيث قال
 + والمؤمن العائلات الطير يسيرها ركان مكة بين الغيل والسند **فصل** وقل صيف السبي
 الى سبه في نحو قولهم لقيته ذات مرة وذات ليلة ومررت به ذات يوم وداره ذات اليمين وذات
 الشمال وسرنا ذات صباح قال ابن مسكويه الخنعى + عزمت على اقامة ذي صباح + لانه ليس
 من يسود + وقال الكميت + اليك ذوى الالبى تطلعت + نوازع من قلبى ظمأ والب **فصل**
 وقالوا في نحو قول لبيد + الى الحول ثم اسما سلام عليك + ومن يبك حولا كاملا فقل عتذر + وفي قول
 ذى الرمة + داء يناديه باسم الماء مغموم + تدل عين باسم الشيب في مثله + ان المضاف يعنون
 الاسم متغير وجهه ودخوله سواء وحكوا هذا حتى زيد وايتيك وحى فلان قائم وحى فلانة شاهد
 والشد + يا قر ان اباك خويلد + قد كنت خائفه على الاحاق + وعن الاخفش نه سمع
 اعربا يقول في بيات قال من حى رباح يا ققام حى والمعنى هذا زيد وان اباك خويلد وقال ابن
 رباح + ومنه قول الشماخ + ونفيت عنه مقام الانبى + اى الذئب **فصل** وتضاف لسماء الزمان
 الى الفعل قال الله تعالى هذا يوم ينفخ الصلوات صل قهم وتقول جئت اذ اجاء زيد وايتيك
 اذ احمر البسر وما رأيته منذ دخل الشتاء ومنه قول الامير وقال + حنت موار ولايت هذا
 وتضاف الى الجملة الابتدائية ايضا كقولك زمن الحجاج امير + واذ الخليفة عبد الملك وفلا صيف

المكان اليهما في قولهم اجلس حيث اجلس زيد وحيث زيد جالس وما يضاف الى الفعل آية لقرب معناها
 من معنى الوقت كآية يقد مون الخيل شعنا كان على سنا بكها ملك ما وقال الآخر الامن مبلغ
 عنى تيمما بآية ما يحبون الطعام واذنى قولهم اذهب بذي قسما واذ هبنا بذي قسما واذ هبنا
 بذي قسما اي بذي ملائك والمعنى بالامر الذي يسلك **فصل** ويجوز الفصل بين المضاف
 والمضاف اليه بالظرف في الشعر من ذلك قول عمرو بن قيسية لله در اليوم من لامها وقول زنا
 هها اخوا في الحرب من لا اخاله واما قول الفرزدق بين ذراعي وجهمة الاسد وقول الاعشى
 الاعلالة اوبلهة سابع فعمل جاز في المضاف اليه من الاول استغناء عنه بالثاني وما يقع في
 بعض نسخ الكتاب من قوله فخر حجة بآية نزع القلوب بيزاده فسيبويه برئ من
 عجزته **فصل** واذ امنوا الا باس حن فوا المضاف واقاموا المضاف اليه مقامه واعربوا
 باعربه والعلم فيه قوله تعالى واسأل القرية لانه لا يلبس ان المسؤول اهلها لا يلى ولا يقولون
 رايت الله يحنون رايت غلام حنله وقد جاء الملبس في الشعر قاله والرملة عشية فر
 المارثيون بعد ما قضى محبة في معنى القوم فهو بر وقال بما اعينى الناس حنما اي ابن هو
 وابن حليم وكما اعطوا هذا الثابت حق الحمد وفي الاعراب نقلا عطوه حقه في غيره قال حسا
 في يبقون من ورح البريق عليهم بردي يصفق بالرحيق السلسل فلذكر الضمير في يصفق
 حيث اراد ما بردي وقد جاء قوله عز وجل وكمن قرية اهلكناها فجاءها يسايبا تاوهم
 قائلون على ما للثابت والمحد وجميعا **فصل** وقد جاز في المضاف وترك المضاف اليه على
 اعرابه في قولهم ماكل سود اتمرة ولا يمتا شبة قال سيبويه كانك اظفرت كل فقلت لا
 كل ايضا قال ابوداود اكل امرئ خمسين اربا وارتوقد بنليل نارا ويقولون ما مثل عبد الله
 يقول ذلك ولا اخيه ومثله ما مثل اخيك ولا ابيك يقولون في الشدة ونظير انما الجبان
فصل وقد حذف المضاف اليه في قولهم كان ذلك انه وعينثذ وممرت بكل قائما وقال الله
 تعالى وكلا اتينا حكا وعلا وقال تعالى ورفعا بعضهم فوق بعضهم رجاء وقال الله الامر من قبل
 ومن بعد وعلته اقول يريدون ان كان كذا وكلمهم وبعضهم وقبل كل شئ وبعك واوّل كل شئ
فصل وقد جاء المحذوفين معا في نحو قول ابى داود يصفق لبرق في أسأل البعارة فانتحي
 للعقوبة وقول الاسود وقد جعلتني من حليمة اصعبا قال الفسوي اي اسال سقيا حيا
 وذا اسافة اسمع **فصل** وما اضيف الى ياء التثنية فحكمه الكسر نحو قولك في الصبح والمساء
 بجره غلامى ودلوى الا ان كان اخره ألفا او ياء متحركة ما قبلها او واوا اما الالف فلا تغير الا في لغة
 هذيل في نحو قوله سبة واشوى واعقبوا لغواهم وفي حديث طلحة رضي الله عنه فوضعه
 السج على فمى يجعلونها اذ المكن للتثنية ياء ويدغمونها واولا جميعا لى ولديه ولديك كما قالوا
 على وعليه وعليك ويا الاضافة مفتوحة اما جاء عن نافع محياى وبماق وهو غريب وانما
 فلا تخلو من ان يفتح ما قبلها ايا التثنية ويا الاشقيين والبصطفين والمرامين والمخلصين وينكسر

فعله
والى
مالك النور
للتشجيع
شك في
وما نال
منه

كيا اجمع والواو لا تخالو من ان ينفتح ما قبلها كالا شقون واخواته او ينضم للمسلون والمصطفون فما
انفتح ما قبله من ذلك فمدغم في ياء التكلم ياء ساكنة بين مفتوحين وما انكسر ما قبله من ذلك او
انضم فمدغم فيها ياء ساكنة بين مكسور ومفتوح **فصل** والاسماء الستة متى اضيفت الى ما هو
او ضم ما خلا الباء حكمها ما ذكرنا فاما اذا اضيفت الى اليا حكمها حكمها غير مضافة اي تحذف
الاواخر الاذوفانه لا يضاف الا الى اسماء الاجناس الظاهرة وفي شعر كعب + صحننا الخبز حبة مرهقا
+ ابارذوى ارومتها ذو وها + وهو شاذ وللفم جريان احدها مجرى اخواته وهو ان يقال في **الفصل**
في الاحوال الثلاث وقتل جازا المبرداى واخى وانشد + ولى مالك ذوالجواز بداره وصحة يحمل
على الجمع في قوله + وفدينا بالابينا تدفع ذلك **ذكر التوابع** هي الاسماء التي لا يسميها الاخر
الا على سبيل التبعية غير ها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف
+ التاكيد هو على وجهين تكريرى صريح وغير صريح فالصريح نحو قولك رايت زيدا زيدا وقولك رايت
هذيانا مرقا قل متدحك سرا + واتقان تشبى وتسررا + تريا مرقبة بن تليد + ما وجدنا في
الحوادث غرا + وغير الصريح نحو قولك فعل زيد نفسه وعينه والقوم انفسهم واعيانهم والرجل
كلاهما ولقيت قومك كلهم والرجال اجمعين والنساء اجمع **فصل** وجدوى التاكيد انك اذا
كررت فقد قررت المؤكد وما علق به في نفس السامع ومكنته في قلبه وامطت شبهة ربما
خالجتها او توهمت غفلة او ذهبا باعماله بصدقه فزالته وكذلك اذا جئت بالنفس والعين
فان لظان ان يظن حين قلت فعل زيد ان اسناد الفعل اليه تجاوزا وسهوا ونسيان وكل و
اجمعون يجردان الشمول والاحاطة **فصل** والتاكيد بصريح التكرير جار في كل شئ في الاسم
والفعل والحرف والجملة والمظهر والمضمرة تقول ضربت زيدا زيدا وضربت ضربت زيدا وان
زيدا منطلق وجاء في زيد جاء في زيد وما اكرمنى لانك انت **فصل** ويؤكد المظهر بمثله
لا بالمضمرة والمضمرة بمثله وبالمظهر جميعا ولا يخلو المضمرة من ان يكونا منفصلين كقولك ما
ضربني الا هو هو او متصلا احدهما والاخر منفصلا كقولك زيد قام هو وانطلقت انت وكذلك
بك انت وبه هو وبنا نحن ورايتنى انا ورايتنى نحن **فصل** ولا يخلو المضمرة اذا كان بالمظهر من
ان يكون مرفوعا او منصوبا او مجرورا فالرفع لا يؤكد بالمظهر الا بعد ان يؤكد بالمضمرة وذلك نحو
زيد ذهب هو نفسه وعينه والقوم حضروا هم انفسهم واعيانهم والنساء حضرن هن انفسهن
واعيانهن سواء في ذلك الستكن والبارز واما المنصوب والمجرور فهو كذا في غير شريطة تقول رايت
نفسه ومررت به نفسه **فصل** والنفس والعين تختصان بهذه التفصلة بين الضمير المرفوع
وصاحبيه وفيما سواهما لا فصل في اجزاء بين ثلاثها نقول الكتاب قرئ كله وجاؤنى كلهم + جرد
اجمعون **فصل** ومتى اكدت بكل واجمع غير جمع فلا مذهب لصحته حتى تقصد اجزاء كقولك
قرأت الكتاب كله وسرت النهار كله واجمع وتجرى الارض وسرت الليلة كلها وجمعاء **فصل**
ولا يقع كل واجمعون تأكيدين للتكرار لا نقول رايت قومك كلهم ولا اجمعين وقتل جازا ذلك

الكوفيون فيما كان محدداً كقوله قد صرت لكره يوماً اجمعاً **فصل** واكتعون واكتعون و
 ابصعون اتباغات لا يجمعون لا يجمعون الا على اثره وعن ابن كيسان تبدل بايتين شئت بعدها
 وسبح اجمع ابصح وجمع وكبح وجمع تبع وعن بعضهم جاء في القوم اكتعون **الصفة** هي الاسم
 الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاتل واحمق وقائم وقاعد وسقيم و
 صحيح وفقير وغني وشريف وضيق ومكرم ومهان والذي تساق له الصفة هو التفرقة بين
 المشتركين في الاسم ويقال انها للتخصيص في النكرات وللتوضيح في المعارف **فصل** وقد عني مسو
 لجمد الشاء والتعظيم كالواصف البحارية على القديس سبحانه او لما يضاد ذلك من الذم والتخفيف
 كقولك نعل فلان الفاعل لصانع كذا وللتأكيد كقولهم اسبل اللبى وكقولنا فتحة واحدة **فصل**
 وهي في الامر العام اما ان تكون اسم فاعل واسم مفعول او صفة مشبهة وقولهم تيمى وبصر على
 تاويل منسوب ومعزوز ومال وذات سوار متاويل بمقول ومتسورة او بصاحب مال و
 صاحبة سواد وقول مررت برجل اى رجل وايمارجل على معنى كامل في الرجولية وكذلك انت
 الرجل كل الرجل وهذا العالم جل العالم وحق العالم يراد به البليغ الكامل في شأنه ومررت برجل
 رجل صدق وبرجل رجل سوء كانك قلت صالح وفاسد والصدق ههنا بمعنى الصلاح والنجوة
 والسوء بمعنى الفساد والرداءة وقد استضعف سيبويه ان يقال مررت برجل اسد على تاويل جرمي
فصل يوصف بالمصادم كقولهم رجل عدل وصوم وفطر وزور ورضى وضرب هبر وطعن
 ورمى سعر ومررت برجل حسبك وشرعك وهلك وهك وكفيك ونحوك بمعنى حسبك و
 كافيك ومهلك ومثلك **فصل** ويوصف بالجلل التي يدخلها الصدق والكذب واما قوله جاءوا
 بمنق حبل رايت الذئب قط فبمعنى مقول عند هذا القول امر بته لانه سهار ونظيره قولنا لى
 الدرداء رضي الله عنه وجلت الناس خبر تعلقه اى وجلتهم مقولاً فيهم هذا المقال ولا يوصف بالجلل
 الا النكرات **فصل** وقد نزلوا نعت الشىء بحال ما هو من سببه منزلة نعته بحاله هو نحو قولك
 مررت برجل كثير عدوه وقليل من لاسبب بينه وبينه **فصل** وكما كانت الصفة وفق الموصوف
 في اعرابه فهو ونقته في الافراد والتثنية والجمع والتعريف والتكثير والتأنيث والاذا كان
 فعل ما هو من سببه فانها توافقه في الاعراب والتعريف والتكثير وتماثلها او كانت صفة
 يستوي فيه المذكور والمؤنث نحو فاعول وفعليل بمعنى مفعول او مؤنثة تجري على المذكور نحو علامة وعلامة
 وربعة وبيفة **فصل** والمضمر لا يقع موصوفاً ولا صفة والعلم مثله فانه لا يوصف به وبوصف
 بثلاثة بالمعرف باللام وبالمضاد الى المعرفة وبالبهم كقولك مررت بزيد الكريم ويزيد صاحب عمرو و
 صديقك وراكب الادهم ويزيد هذا والمضاد الى العرمة مثل العلم يوصف بما يوصف به والعرف باللام
 يوصف بمثله وبالمضاد الى مثله كقولك مررت بالرجل الكريم وصاحب القوم والبهم يوصف بالعرف
 باللام اسمها او صفة واتصافه باسم الجنس ما هو مستتب به عن سائر الاسماء وذلك مثل
 قولك ابصر ذاك الرجل واولئك القوم ويا ايها الرجل ويا هذا الرجل **فصل** ومن حق الموصوف

ان يكون اخص من الصفة او مساويا لها ولذا لك امتنع وصف المعرفة باللام بالبهيم وبالمضاف الى
 ما ليس معرفا باللام لكونها اخص منه نحو جاءني الرجل صاحب عمر **فصل** وحق الصفة ان
 تصحب الموصوف لا اذا ظهر امره ظهورا يستغنى معه عن ذكره فحينئذ يجوز تركه واقامة الصفة
 مقامه كقوله + وعليها مسرودتان قضاهما + داود اوضح السوابغ تبع + وقوله + رباع شماء
 لا ياوي لقلتها + الا السحاب والا الاوب والسيل + وقوله تعالى وعندهم قاصرات لطف عين +
 هذا باب واسع ومنه قول النابغة + كانك من جمال بني قيس + يقع بين رجله بشن + ارجل
 من جمالهم وقال + لو قلت ما في قومها لم تتيش + يفضلها في حسب وميسر + ما في قومها احد
 ومنه + انا ابن جلا + اي رجل جلا + وقوله + كفى كان من ارضي البشر + يعني كفى رجل وسبح سبوا^ه
 بعض العرب الموثوق بهم يقول ما مننا مات حتى رأيت في حال كذا وكذا يريد ما مننا واحد مات و
 قد يبلغ من الظهور انهم يطرحونه رأسا قلولهم الاجرع والابح والفارس والصاحب والراكب لاوي^ه
 والاطلس **البدل** هو على ربعة اضرب بدل الكل من الكل كقوله تعالى هذا الصراط المستقيم
 صراط الذين انعمت عليهم و بدل البعض من الكل كقولك رأيت قومك اكثرهم وثلاثهم وناسا
 منهم وصرفت وجوهها اولها و بدل الاشتمال كقولك سلب زيد ثوبه واجبني عمر وحسنه وايد^ه
 وعلمه ونحو ذلك بما هو منه او بمنزلة في التلبس به و بدل الغلط كقولك مررت برجل حمارة
 ان تقول لجامه فسبق لسائك الى رجل ثم تتركه وهذا لا يكون الا في بدية الكلام وما لا يصلح
 عن روية وفطانة **فصل** وهو الذي يعتمد بالحديث وانما يذكر الاول نحو من التوطئة و
 ليقاد مجموعها افضل تأكيد وتبيين لا يكون في الايراد قال سيبويه عقيب ذكره امثلة البدل اراد رأيت
 اكثر قومك وثلاث قومك وصرفت وجوه اولها ولكنه شئ الاسم توكيد وقولهم انه في حكم تنجية الاول
 اين ان منهم باستقلاله بنفسه ومفارقة التأكيد والصفة في كونها متمتين لما يتبعانه لا أن يعنوا
 اهل الاول وأطراحه الاتراك تقول زيد رأيت غلامه رجلا صالحا فلو ذهبت بهد ر الاول لم يبدل
 كلامك **فصل** والذي يدل على كونه مستقلا بنفسه انه في حكم تكرير العامل يدل على مجموع ذلك +
 صريحا في قوله عز وجل للذين استضعفوا لمن آمن منهم وقوله لجعلنا لمن كفر بالرحمن ليوهم وهذا
 من بدل الاشتمال **فصل** وليس بمشروط ان يتطابق البدل والبدل منه تعريفا وتكريرا بل
 ان تبدل اى النوعين شئت من الاخر قال الله تعالى الى صراط مستقيم صراط الله وقال بالناسية
 ناسية كاذبة خلا أنه لا يحسن ابدال النكرة من المعرفة الا موصوفة فادبية **فصل** ويبدل
 المظهر من المضمرة الغائب دون التكلم والمخاطب يقول رأيت زيد ومررت به زيد وصرفت وجهها اولها
 ولا تقول في السكين كان الامر ولا عينك الكرم المعول والمضمرة من المظهر نحو قولك رأيت زيدا ومررت
 بزيد به والمضمرة من المضمرة كقولك رأيتك اياك ومررت بك بك **عطف الباء** في ماسم
 غير صفة يكشف عن المراد كشفها وينزل من المتبوع منزلة الكلمة المستعملة في الغيبة اذا ترجمت
 بها وذلك نحو قوله + اقسم بالله ابو حفص عمر + ماسمها من نقب ولا دبره اراد عمر بن الخطاب رضي

اولاد الشيا من اضع العالمين فزونا

الله عنه فهو كما ترى جار مجرى الترجمة حيث كشف عن الكنية لقيامه بالشهرة دونها **فصل** والذي
يفصله لك من البدل شيان أحدهما قول المترجم أنا ابن التارك البكري بشره عليه الطير ترقبه وقوله
لأن بشر الوجل بدل لمن البكري والبدل في حكم تكرير العامل لكان التارك في التقليد اخلا على بشر
والثاني أن الأول ههنا هو ما يعتمد بالحديث وورد الثاني من أجل أن يوضح امره والبدل على خلاف
ذلك اذ هو كما ذكرت المعتمد بالحديث والأول كالبدل لذكره **العطف بالحروف**
هو نحو قولك جاء في زيد وعمرو ولكن لك اذا نصبت او جررت يتوسط الحرف بين اثنين فيشترط
في اعراب واحد والحروف العاطفة تدرك في مكانها ان شاء الله تعالى **فصل** والمضمر منفصله
بمنزلة المظهر يعطف ويعطف عليه تقول جاء في زيد وانت ودعوت عمرا واياك وما جاء في الآ
نت وزيد وما رايت الا اياه وعمرا وأما متصلا فلا يتأق ان يعطف ويعطف عليه خلا انه يشترط
في رفعه ان يؤكد بالمنفصل تقول ذهبت انت وزيد وذهبوهم وقومك وخرجنا نحن وبنو
تيمم وقال تعالى اذهب انت وربك وقول عمر بن بيعة بقلنا ذاقلت وزهرتهادي من ضرورة الشعر
وتقول في النصب ضربتك وزيد ولا يقال مررت به وزيد ولكن يعاد الجار وقرائة حمزة ولا
ليس تلك القوة ومن اصناف الاسم **البنى** وهو الذي يكون اخره وحرة
لا يعمل وسبب بناءه مناسبتة ما لا يمكن له بوجه قريب او بعيد يتضمن معناه نحو ابن وامس
او شبهه كالبهات او وقوعه موقعة كزال او مشاكلته للواقع موقعة كفساق وفجار أو
وقوعه موقعة ما اشبهه كالنادى المضموم او اضافته اليه كقوله تعالى من عذاب يومئذ
هذا يوم لا ينطقون فيمن قرأها بالفتح وقول ابى قيس بن رفاعه + لم ينجع الشرب منها غير
ابن نطنت + حمامة في غصون ذات او قال + وقول النابغة + على مين عابت المشيب على الصبي
فصل والبناء على السكون هو القياس والعدل عنه الى الحركة لاجل ثلاثة اسباب للهرب
من التقاء الساكنين في نحو هو لا ولا لا يتكلسكن لفظا او حكما الكافين التي بمعنى مثا لوق
هي ضمير ولعروض البناء وذلك في نحو يا حكر ولا رجل في الدار ومن قبل ومن بعد وخمس عشر وسكون
يسمى وتفاوت حركانه ضما وفتحاً وكسراً وانا اسوق اليك امامة ما بنته العرب من الاسماء الاما
على ان يشك منها وقد ذكرناه في هذه المقدمة في سبعة ابواب وهي المضمرات واسماء الاشارة
والموصولات واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف والركبات والكنائيات المضمرات
وهي عواضرين متبديل ومنفصل فالتصلي ما لا ينفك عن اتصاله بكلمة كقولك اخوك وضربك
ومرتبك وهي على ضربين بارز ومستتر فالبارز ما لفظ به كالكاف في اخوك والمستتر ما نوى
كالإي في زيد اضرب والمنفصل ما جرى مجرى المظهر في استبداله كقولك هو وانت **فصل**
والكل من التكلم والمخاطب والغائب مذكرة ومؤنثة ومفردة ومشابهة ومجموعة ضمير متصل
ومنفصل في احوال الاعراب ما خلا حال الجر فانه لا منفصل لها تقول في رفع المتصل ضربت
ضربنا وضربت المضربين وزيد ضرب المضربين وفي منصوبه ضربني وضربنا و

وقال فلا تحسبن الذين ينجلون بآياتهم الله من فضله هو خير الهم وقال تعالى ان ترون
 انا اقل منكم الا اولاد ويدخل عليه لام الاشارة تقول ان كان زيد لهو الغريف وان كان الخ المالك
 وكثير من العرب يجعلونه مبتدأ وما بعدك مبتدأ عليه وعن رؤبة انه كان يقول اظن زيد هو خير
 منك ويقرئون وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمون وانا اقل **فصل** ويقدمون قبل الجملة
 ضمير الهمي ضمير الشان والقصة وهو الجمل وعنه لكوفيين وذلك نحو قولك هو زيد منطلق
 الى الشان والمحدث زيد منطلق ومنه قوله عز وجل قل هو الله احد ويتصل بآرائي قولك
 فلتنه زيد قائم وحسبته قام اخوك وانه امة الله ذاهبة وانه من يأتنا نأته وفي النزول وانه
 لما قام بالله ومستكنا في قولهم ليس خلق الله مثله وكان زيد ذاهب وكان أنت خير منه
 وكاد تنزع قلوب فريق منهم ويحي مؤثنا اذا كان في الكلام مؤثث نحو قوله تعالى فانها لا تعنى
 الابصار وقوله تعالى اولم تكن لهم آية ان يعمله علماء بني اسرائيل وقال في على انها تعفو
فصل والهمير في قولهم ربه رجلا نكرة مبهم يرمى به من غير قصد الى ضمير له
 ثم يفسر كما يفسر العدد المبهم في قولك عشرون درهما وخو في لا بهما والتفسير الضمير في
 نعم رجلا **فصل** واذا اكثرت عن الاسم الواقع بعد لولا وعسى فالشائع الكثير ان يقال
 لولا انت ولولا انا وعسيت وعسيت قال تعالى لولا انتم لكانا مؤمنين وقال فهل عسيت
 وقدم في اللغات عن العرب لولاك ولولاي وعساك وعساي وقال يزيد بن ام الحكم
 وكمر موطن لولاي طحت كما هوى باجرامه من قلة النيف منهوى وقال لولاك هذا
 العام لم اجمع وقال يا ابتاعك او عساكا وقال في نفس قول لها اذا ما تنارغى
 اعلى وعساي واختلاف في ذلك فمن ذهب سيبويه وقد حكاها عن الخليل ويونس ان
 الكاف والياء بعد لولا في موضع الجر وان للولاي مع المكنى جالا ليس له مع المظهر كما ان للدين
 مع غدة جالا ليست له مع غيرها وهما بعد عسى في محل النصب بنزلة ما في قولك لعلك
 ولعلك ومن ذهب لا خفيش انهما في الموضعين في محل الرفع وان الرفع في لولا يحمل على الجر و
 في عسى على النصب كما حمل الجر على الرفع في قولهم ما انا كانت والنصب على الجر في مواضع **فصل**
 وتعمل يا مع التكملة اذا اتصلت بالفعل بنون قبلها صوتا له من اخي الجر ويحمل عليه الحرف
 الخمسة لشبهه بها فيقال اني ولكنك الباقية كاقيل ضربني وضربني والتضعيف مع
 كثرة الاستعمال جازعها من اربعة منها في كل كلام وقد جاء في الشعر لبي لانها منها قال
 زيدا الخيل كمة نية جازعها قال لبي واصادوه واقفل بعض مثالي وقد فعلوا ذلك في من
 وعن ولدن وقط وقد ابقاء عليها من ان تزيل الكسرة شكونها واما قوله قد في من نصر
 الحبيبين قد في فقال سيبويه لما اضطر شبيهه بحسبي وعسى بعض العرب مني وعنى وهو
 شاذ ولم يفعلوه في على والى ولدى لأنهم الكسرة فيها **اسماء الاشارة** ذال اللين كواثنا
 ذان في الرفع وذان في النصب والجر ويحي ذان فيها في بعض اللغات ومنه ان هذان لساحران

وتأتي وتة وده بالوصل والسكون وذى المؤنث ولشاه تان وتين وليرثين من لغاته الانا وحل
 وتجمعهما جميعا أولا بالقصر والمد مستويا في ذلك أولو العقل وغيرهم قال جرير: ثم المنازل جعل
 منزلة اللوى + واحيش بعد اولئك الايام **فصل** ويلحق كاف الخطاب باواخرها فيقال ذاك
 وذاتك بخفيف النون وتشديد هما قال تعالى فلا تك برهان من ربك وذنيك وتاك وتيك ذاك
 وتانك وتينك واولاك واولئك ويتصرف مع المخاطب في احواله من الذنك كبير والتانك والتينك
 والجمع قال تعالى قال كذلك قال ربك وقال لكما بما علمني ربي وقال ذكركم الله ربكم وقال فلذلك
 الذي لم تنتني فيه **فصل** وقولهم ذلك هو ذاك زيدت فيه اللام وقررت بين ذا وذاك
 وذلك فقيل الاول للقريب والثاني لمتوسط والثالث للبعيد وعن البرد ان ذاك مشددة
 تشبيه ذاك ومثل ذلك في المؤنث تانك وتالك وهذه قليلة **فصل** وتدخل هاء التي للتشبيه
 على وانلها فيقال هذا وهما ذاك وهذان وهاتان وهاتيك وهؤلاء وهؤلاء **فصل**
 ومن ذلك قولهم اذا اشاروا الى القريب من الامكنة ههنا والى البعيد ههنا وقيل حتى
 فيه الكسرة وثم ويلحق كاف الخطاب وحرف التشبيه ههنا وههنا فيقال ههناك كما يقال ذاك
الموصلات الذي للمذكور ومن العرب من يشدد دياته والذات لشاه ومن العرب
 من يشدد نونه والذين وفي بعض اللغات الذون تجمعها والاولى واللاون في الرفع واللايون في
 النحر والنسب والتي لمؤنثه والذات لشاه واللاق واللات واللائي واللاء واللاي واللاوي
 تجمعها واللام بمعنى الذي في قولهم الغارب ابا زيد أي الذي ضرب اياه وما ومن في قولك غر
 ما عرقته ومن عرقته وايهم في قولك اضرب ايهم في الاروذ والطائمة الكائنة بمعنى الذي في نحو
 قول عارقي لا نلتعين للعظم لو انا عارقه وذ في قولك ماذا صنعت بمعنى اي شئ الذي يشعبه
فصل والموصول ملابد له في تمامه اسم من جملة ترفده من الجمل التي تقع صفات ومن ضمير
 فيها يرجع اليه وتسمى هذه الجملة صلة وتسمى باسميوية الحشو وذلك قولك الذي ابوه منطلق
 زيد وجاء من عنده عمرو واسم الفاعل في الضارب في معنى الفعل وهو مرفوع به جملة
 واتنة صلة للام ويرجع الذ كونهما اليه طيرجج الى الذي وقد يحذف في الرجوع كما ذكرنا وسمح
 الخليل عريا يقول ما أنا بالذي قاتل ذك شيئا وقرئ تماما على الذي احسن مجاز في شطر الجملة
 وقد جاءت التي في قولهم بعد اللتيا والتي مجاز ونه الصلة باسرها والمعنى جعل الخطبة التي من
 عظاعة شانه كيت وكيت وانما حذفت فوايو ههنا أنها بلغت من الشدة مبلغا تقادرت العبار
 عن نه **فصل** الذي وضع وصلة الى وصف اعرف بالجميل وحق الجملة التي يوصل بها
 ان تكون معلومة للمخاطب كقولك هذا الذي قدم من الحضرة لمن بلغه ذلك ولاستطالتم
 اياه بصلته مع كثرة الاستعمال خففوه من غير وجه فقالوا الذي مجاز في الباء ثم الذي مجاز في الحركة
 ثم حذف فياه رأسا واجتزأ عنه بالحرف المتبسط به وهو لام التعريف وقد فوا مثل ذلك
 بمؤنث فقالوا التي والتي والضابطة ههنا أي التي ضربت به ههنا وقد حذف فوا النون من شأ

ومجموعه قال الاخطى ابن كليب ان عملي للذبح قتل الملوك ونكحوا الاغلا لا وقال وان الذي
 كانت بفيلج دماءهم وقال تعالى وخضتم كالذي خاضوا **فصل** ولجمال الذي في باب الاخبار
 اوسع من جمال اللام التي بمعناه حيث دخل في الجملتين الاسمية والفعلية جميعا ولم يكن للام
 مدخل الا في الفعلية وذلك قولك اذ اخبرت عن زيد في قام زيد وزيد منطلق الذي قام زيد
 والذي هو منطلق والقائم زيد ولا تقول العهو منطلق زيد والاخبار عن كل اسم في جملة
 سائر الا اذا منع مانع وطريقة الاخبار ان تصدر الجملة بالوصول وتنزل على الاسم الى غيرهما
 واضعاً مكانه ضمير عائداً الى الوصول بيانه انك تقول في الاخبار عن زيد في زيد منطلق
 الذي هو منطلق زيد وعن منطلق الذي هو زيد هو منطلق وعن خالد في قام غلام خالد
 الذي قام غلامه خالد او القائم غلامه خالد وعن اسمك في ضربت زيد الذي ضربت زيد
 انا او الضارب زيد انا وعن الذباب في يطير الذباب فيغضب زيد الذي يطير فيغضب
 زيد الذباب او الطائر فيغضب زيد الذباب وعن زيد الذي يطير الذباب فيغضب زيد
 والطائر الذباب فيغضب زيد وبما امتنع فيه الاخبار ضمير الشأن لاستحقاقه اول الكلام
 والضمير في منطلق في زيد منطلق والهاء في زيد ضربته ومنه في السمن منوان منه بلدهم لانها
 اذا عادت الى الوصول بقي المبتدأ بلا عائداً والمصدر والحال في نحو ضربت زيد قائماً لانك لو
 قلت الذي هو زيد قائماً ضربت اعلمت الضمير ولو قلت الذي ضربت زيد اياه قائماً اضمرت
 الحال والحال نكرة ابدأ والاخبار انما يسوغ فيما يسوغ تعريفه **فصل** وما اذا كانت اسما
 على اربعة اوجه موصولة كاذكر وموصوفة كقوله ربما فقهه النفوس من الاشر له فرجة
 كحل العقال ونكرة في معنى شيء من غير صلة ولا صفة كقوله تعالى فنعما هي وقولهم في التعجب ما
 احسن زيداً ومضنة معنى حرف الاستفهام والجزاء كقوله تعالى وما تالك بعينك يا موسى وما
 تقدروا لانفسكم من خير تجدوه عند الله وهي في وجوهها صبهة تقع على كل شيء تقول
 لشئ اذا رجع لك من بعيد لا تشعربه ما ذاك فاذا شعرت انه انسان قلت من هو وقد
 جاء سبمان بها سخر كن لنا وسبمان ما لم يبع الرعد بجمك **فصل** ويصيب الفها القلب و
 الحذف فالقلب في الاستفهامية جاء في حديث ابي ذؤيب قدمت المدينة ولاهلهما ضجيج بالكا
 كضجيج الحجير اضلوا بالا حرام نقلت منه فقيل هلك رسول الله عليه الصلاة والسلام والجرام
 وذلك عند الحاق ما الزيد بآخرها كقوله تعالى معها تاتاه من اية والحذف في الاستفهامية
 عند ادخال حرف الجر عليها وذلك قولهم فيم وبهم وعم ولم وقتام والام وعلام **فصل** و
 من كان في وجوهها الا في وقوعها غير موصولة ولا موصوفة وهي تختص بأولي العلم وتوقع
 على الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث ولفظها مذكر والحمل عليه هو الكثير وقيل
 يحمل على المعنى وقري قوله تعالى ومن يفتن منكن لله وسر سوله وتعمل ما تحابتن كير الاول وتنا
 الثاني وقال تعالى ومنهم من يستمعون اليك وقال الفرزدق تكن مثل من يا ذيب يصطحيان

فصل واذا استفهم بها الواقف عن نكرة قابل حركته في لفظ الذاكر من حروف المد بما يجانسها تقول اذا قال جاءني رجل منو واذا قال رايت رجلا منا واذا قال مررت برجل مني وفي التثنية منان ومنين وفي الجمع منون ومنين وفي المؤنث منه ومثان ومثين ومناات والنون والتاء ساكنتان واما الواصل فيقول في هذا كله من يافتي بغير علامة وقدر تكتب من قال + اتوانا رى فقلت منون انتم + شذوذين الحاق العلامة في الدرج وتحريك النون التي من حقه ان تكون ساكنة لأن من مبني على السكون ومنهم من لا يزيد اذا وقف على الاحرف الثلاثة وحده أم شئ أم أنت أم جمع واما المعرفة فمن ذهب اهل المجاز فيه اذا كان عالما ان يحكيه المستفهم كانطبق به فيقول لمن قال جاءني زيد من زيد ومن قال رايت زيدا من زيد ومن قال مررت بزيدا من زيد واذا كان غير علم رفع لاغير تقول لمن قال رايت الرجل من الرجل ومن ذهب بني تميم ان يرفعوا في المعرفة البتة واذا استفهم عن صفة العلم قبل اذا قال جاءني زيد لمن اي القرشي أم الثقيفي والميناني والليثون **فصل** وأي كمن في وجوها تقول مستفهما اياهم حضرو ومجازيا اياهم يأتني اكرمهم واما اضرب اياهم افضل وواضفا يأيها الرجل وهي عند سيبويه مبنية على الضم اذا وقعت مبتدأ محذوفة الصلح كجاءت وقعت في قوله تعالى ثم لنزعت من كل شيعة اياهم اشد واشد ابو عمر والشيباني في كتاب الحروف + اذا ما أتيت بني عامر فسلم على اياهم افضل + فاذا اكلت فالنصب كقولك غرت اياهم هو في الار وقرئ اياهم اشد **فصل** واذا استفهم بها عن نكرة في وصل قبل لمن يقول جاءني رجل اي بالرفع ومن يقول رايت رجلا أيا ومن قال مررت برجل اي وفي التثنية والجمع في الاحوال الثلاث ايان وايون وأمين وأيين وفي المؤنث آية وآيات واما في لوقوف فاسقاط التنوين وتسكين النون ومجمله الرفع على الابتداء فهذه الاحوال كلها وما في لفظة من الرفع والنصب والمجرى حكاية وكذلك قولك من زيد ومن زيدا ومن زيد واسم بعد خرج المحل مبتدأ وخبر ويجوز افراجه على كل حال وان يقال أيا لمن قال رايت رجلاين أو امرأتين أو رجلا أو نساء ويقال في المعرفة اذا قال رايت عبدا لله اي عبدا لله لاغير **فصل** ولم يشب سيبويه ذابعتي الذي لا في قولهم ماذا او قل تشبه الكوفيين واشد + على من ما العاد عليك امامة + امت وهذا التحليل طليق + اي والذي تحليته طليق وهذا اشد عند البصريين وذكر سيبويه في ماذا صنعت وجهين احدهما ان يكون بمعنى أي شئ الذي صنعتته وجوابه حسن بالرفع واشد للبيد + الانساء لان المرء اذا ايجاول + أحب فيقضى م ضلال وباطل والثاني ان يكون ماذا كما هو بمنزلة اسم كانه قيل اي شئ صنعت وجوابه بالنصب وقرئ قوله تعالى ماذا ينفقون قل العفو بالرفع والنصب **اسماء الأفعال والاصوات** هي على ضربين ضرب للتسمية الاوامر وضرب للتسمية الاخبار والغلبة الاول وهو ينقسم الى متعد للماور وغير مندل له فالتعدي نحو قولك روبلا زيدا اي اروده وامله ويقال تنبل زيدا

بمعنى رويد وهلم زيدا أى قرينه وأخضره وهات الشئ أى أعطيته قال تعالى قلها توأبرهاكم و
 هازيدا أى خذه وحيهل التريد أى الله وبه زيدا أى عه وتزكها ومناعها أى تركها وأمنعها
 وعليك زيدا أى الزمه وعلى زيدا أى أولنيه **وغير المتعدي** نحو قولك صه أى أسكت
 مه أى كفف وابه أى جلدت وهيت وهى أى أسرع وهيك وهيك وهى أى أسرع فيما أنت
 فيه قال فقد دجا الليل فهيا هيا ونزال أى نزل وقطك أى كفف وأنته واليك أى
 تنح وسمع أبو الخطاب من يقال له اليك فيقول اليك أنه قيل له تنح فقال انحنى ودع أى انتعش يقال
 راعك ودعد عاوأمين وأمين بمعنى استجب **وأسماء الأخبار** نحو هيهات ذاك أى
 بعد وشتان زيد ونحوه أى فترقا وتبائنا وسرعان ذا الهالة أى سريع وشكان ذا خروجا
 أى وشك وأف بمعنى الضجر وأره بمعنى توجع **فصل** في رويد أربعة أوجه هو فى أحدها
 مبنى وهو إذا كان اسما للفعل وعن بعض العرب والله لو اردت لله أنهم لا عطيتك رويدا الشعر هو
 فيما علاه مع وذلك ان تقع صفة كقولك سار وأسير رويدا ووضع وضعاً رويدا
 وقولك للرجل يعالج شئاً رويدا أى علا جارويدا وحالاً كقولك سار وارويدا ومصدراً فى معنى
 اراد مضياً كقولك رويد زيد وسمع من بعض العرب رويد نفسه جعله مصدر كضرب
 الرقاب **فصل** هلم مركبة من حرف التنبيه مع لم محذوفة من هاء ألفها عند صمانا وعند
 الكوفيين من هلم مع أم محذوفة همتها والمجازيون فيها على لفظ واحد والتنشئة والجمع
 التذكير والتانيث وبنو تميم يقولون هلموا هلموا هلمى هلمن وهى على وجهين متعدياً كقوله
 وغير متعدية بمعنى قال وأقبل قال تعالى قل هلم شهداءكم وقال هلم اليها وحكى الأصمعي ان
 الرجل يقال له هلم فيقول لا أهلم **فصل** هلم بمعنى خذ فتلقى الكاف فيقال هالك وتصرف
 مع الخطاب فى أحواله وتوضع الهمزة موضع الكاف فيقال هاء وتصرف تصرفها وتجمع
 فيقال هاءك باقر الهمزة على الفتح وتصريف الكاف ومنهم من يقول هاءكram يصرف تصرفه
 ومنهم من يقول هاء بوزن هب ويصرفه تصرفه **فصل** حيمل مركب من حى وهلم مبنى
 على الفتح ويتألف حيملاً بالتوين وحيملاً بالالف ذكر هذه اللغات سيبويه وزاد غيره حيملاً
 وحيملاً وحيملاً وقد جاء معدى بنفسه وبالباء وبالي وبغلى وفى الحديث اذا ذكر الصالحون
 فحيملاً بهم وقال بجملاً يرحون كل مطية امام المطايا سيرها المتقاذف وقال الآخر
 وحيه الحى من دار فظلمهم يوم كثير تاديه وحيمله وليست عمل حى وحك بمعنى قبل منه
 قول المؤنذ حى على الصلوة وهلا وحك قال الابنغاليلى وقولاً لها هلا **فصل** بله
 على ضربين اسم فعل ومصدر بمعنى ترك ويضاف فيقال بله زيد كأنه قيل ترك زيد وأنت
 أبو عبيد قوله بله الأكف كأنها لم تخلق منصوباً ومجروماً وقد روى بوزيد فيه القلب إذا
 كان مصدراً وهو قولهم بل زيد وقلاً استعملت بله بمعنى كيف فيرفع الاسم بعدها **فصل**
 فعال على أربعة أضرب النى فى معنى لا مركزال وتوال وبراك ودراك ونظار وبلد أى أخذ

لكنكم قرئته ويقال ايضا جاءت الخيل بكادى متبدلة ونهاه فلانا وادباب للضبع اى يوحى خراج
لعبة للصبيان اى اخرجوا وهى قياس عند سيبويه فى جميع الافعال الثلاثة وقد قلت فى المراجعة
نقرا فى قوله قالت له ربح الصبا قرقاره وقال النابغة يدعوا وليد هم بها عماره والى
فى معنى المصدر اعرفه كجار الفجرة وفسار المبصرة وجماد للجود وجماد للحمة ويقولون لاهباء
اذ اوبرت الماء فلا عياب واذ المزد فلا اباب ومكب فلان هجاج اى الباطل ويقال دعنى كفاف
اى تكف عنى واكف عنك ونزلت بوار على الكفار ونزلت بلاء على اهل الكتاب والمعدولة عن الصفة
فكولهم فى الماء يفساق ويأخبات ويالغى ويابرطاب وياد فار ويأخضاف ويأخراق ويأخباق
وفى غير الماء نحو حلاق وجياد للمنية وضرام الحرب وكلاح وجلالع وازام للسنة وحناذ وراح
لشمس سباط للصحر طمار الكهن الرقيق يقال يهوى من طمار وابناء طمار تيناتا ووقع فى نبات
طمار وطبار اى فى دوايه ورمهاه الله ببنت طمار وسبسته سبة تكون لزائم اى لازمة ويقولون
للرجل يطلع عليهم يكرهون طاعنه عند حديثه وكراخرزة يؤخذن بها ازواجهن يقلن يا هضر
ايهضرية ويكره ان يكره ان ادبر فريه وان اقبل فستريه وفى مثل فشايش فشييه من استه الى فيه
وقطاط فى قلبه اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراهم كانت قطاط اى كانت تلك الفعلة
كافية لى وقاططة شأرى اى قاطعة له ولا قيل فلانا عندى بلال اى بالة ويقال للالهية صبي
صهام وكويته وقاع وهى سمة على ارجل عرتين وقيل فى طول الراس من مقدمه الى مؤخره
وكنيت انما نعت بنخص سوء دلفت له فاكويه وقاع والمعدولة عن فاعلة فى الاعلام
كحلام وقطام وغلاب وبهان لنسوة وسبحاح للتنبئة وكساب وخطاف لكلمتين وقنام
بجعار وفتشاح للضبع وخضاف وسكاب لفرسين وعزار لبقرة يقال باءت عزار بكل ولففار
حمر وملاع ومذاع فخصبتين ووبار وشراف لارضين وتضاف لجبل **فصل فى البناء**
المعدولة لغة اصل النجار وبنو تميم يعربونها ويمنعونها الصرف الاما كان اخره لماء كقولهم
حضرار لاجل الخلفين وجعار فانهم يوافقون فيه المجازين الا القليل منهم كقوله ذو ومز
دهر على وبار فملكك جهمرة وبار بالرفع **فصل** هيئات بفتح التاء لغة اهل الحجاز
بكسر التاء اسل وتيم ومن العرب من يضمها وقرئ بها جميعا وقد تنون على اللغات
الثلاث وقال تذكرت اياما مضى من الصبى وهيئات هيئات اليك رجوعها وقيل
قرئ قوله هيئات من مضى بها هيئات وبضم الاول وكسر الثان ومنهم من يحدنها ومنهم
يسكنها ومنهم من يجعلها نونا وقيل تبدل هاؤها همزة ومنهم من يقول ارباك وابها وانها وتقال
ان الفتوحة مفردة وتاؤها للتانيث مثلها فى غرقة وطلعة ولذلك يقلبها الواقف هاها فيقول
هيهار والاضاع عن ياعلان اصلها هيمية من المضاعف كترلة واما المكسورة فجمع الفتوحة
واصلها هيهاالت فخذ فى اللام والوقف عليها بالتاء كمسلمات **فصل** المعنى فى شتان تباين
الشيئين فى بعض العاني والاحوال والنزاع عليه الفصحاء شتان زيد وعمرو وشتان مازيل

البناء على الهمزة والفتحة والضم والكسرة والهمزة والفتحة والضم والكسرة والهمزة والفتحة والضم والكسرة

وعمر ووقال في شتان ما يوحى على كورها. ويوم حيان اخو جابر. وقال في شتان هذا والعناق والنوا
 والمشراب البام. في ظل الدومر. واما نحو قوله في شتان ما بين اليزيدين في الندى. في يزيد سليم
 والاخر ابن هاتم. فقد اياه الاصمعي ولم يستبعد بعض العلماء عن القياس **فصل** في فتح
 بضم ويكسر وينون في حواله وتلحقه التامنون في الاحوال **فصل** في هذه الاسماء على ثلاثة اقسام
 ما تستعمل حرفه ونكرة وعلامة التكرار المحاق للتشوير كقولك آية وآيه وصفه وصفه وصفه وصفه وغاق و
 فاق واقتاف وما لا يستعمل الا مع حرفه نحو بله وآمين وما التزم فيه التكرار كما في الكف ووبها
 في الاغراء وواها في التعجب يقال واها له ما اظيبه ومنه فلا عملك بالكسر والتشوين **فصل**
 قال في هذا فداء لك الاقوام كلهم **فصل** ومن اسماء الفعل ونك زيد اي خذ وعند
 غير اي الزنه وحزنك كرا وحزنك ومكانك. بعدك اذا قلت تأخروا عنه شيء خلقه في
 فركك واما انك اذا حذرته من بين يديه شيئا او امرته ان يتقدم ووراءك اي نظرك لعلك
 اذا بصرت شيئا **فصل** ومن الاصوات قول المتكلم والمتعجب وي تقول وي ما اغفل
 ويقال وي له ومنه قوله تعالى ويكأنه لا يفهم الكافرون وضربه فما قال حس ولا بس ومض
 ان يمتطى بشفتيه عند رد المحتاج قال سألتهما الوصل فقالت مض ومن امثالهم ان في
 مض لطعامي وعني الغاب واخ عند النكرة قال وصار وصل الغايات خاء وسرو
 كخا وهلا زجر ليليل وعدس للبخل وقد سمي به وهين بفتح الهاء وكسبه للابل وهاب
 مثله ويقال اتاهم فما قالوا له هيد مالك اذ الرئيس اليه عن حاله وجه وده مثله ومنه
 الاده فلا ده وهوب وحائ وعائ مثله وسع حث للابل وجوت دعاء لها الى الشرب
 واشتد قوله دعاء من رد في فارعين لصوته كارتت بالجوحت الظماء الصوامير **فصل**
 بالفتح يحكى مع الالف واللام وجئ مثله وحل زجر للناقة وحب من قولهم للجل حب مشيت
 وهلع تسكين لصغار الابل ودوه دعاء للرجع ونخ مشلدة ونخففة صوت عند ناخة
 البعير وهينج وايج مثله وهس وهج وفاع زجر للغنم وبس دعاء لها ونج وهجا احسن
 للكلب قال في سفرت فقلت لها هج فترقت في ذكرت حين تفرقت منها راء وهج
 صوت يصوت به الحادي وحج وعه وغير زجر للضان وناد دعاء للتيث عند السقاء
 ورج صياح بالدجاجة وسأ وكشود دعاء للحمار الى الشرب وفي مثل ذلك اوقف الحمار على الزجر
 فلا تقل له سأ وجاه زجر للسميع وقوس دعاء للكلب وطج حكاية صوت الضاحك عيط
 صوت للفتيان اذا تصايحوا في اللعب وشيب صوت مشا في الابل عند الشرب وشي
 حكاية بغام الطيبة وغاق حكاية صوت الغراب وطاق حكاية صوت الضرب وطوق
 حكاية صوت وقع الحجارة بعضها ببعض وقب حكاية وقع السيف **الظروف**
 منها الغايات وهي قبل وبعد وفوق وتحت واما وقلام ووراء وخلف واسفل ودرت
 من عمل ومن الغايات وابل هذا اول وقد جاء ما ليس مخرق غاية نحو حسب ولا ضمير

ليس غير والذي هو حلة الكلام واصله ان ينطق بهن مضافات فلما اقتطع عنهن ما يضافن
اليه وسكت عليهن من حدود ابنتي عندها فلذلك سمين غايات وانما يبين اذا
نوى فيهن المضاف اليه وان لم ينو فلا عراب كقوله + فساغ الى الشراب وكنت قبلا + اكاد اغرق
بالماء الفرات وقد قرئ لله الامر من قبل ومن بعد ويقال ابدأ به او لا وجهته من عل وفي
معناه من عال ومن معال ومن علا ويقال جثته من علو ومن علو ومن علو وفي معنى حسب
يجل قال + رد واعلينا شيخنا ثم يجمل **فصل** وشبه حيث بالغايات من حيث ملازمتها
الاضافة ويقال حيث وحوث بالفتح والضم فيها + وقد حكي الكسائي حيث بالكسر ولا يضاف
الى غير الجملة الاماروى من قوله + اما ترى حيث سهيل طالعا + اي كان سهيل وقد مر على ابن
الاعراب بيتا عجوز حيث الى العائمه ويتصل به ما فيصير للجازاة **فصل** ومنها منذ وهي اذا
كانت اسما على معنيين احدهما اول المدة تقولك ما رايتك منذ يوم الجمعة اي اول المدة التي انفت
فيها الرؤية ومبد وهذا ذلك اليوم والثاني جميع المدة تقولك ما رايتك منذ يومان اي مدة انقضا
الرؤية اليومان جميعا ومن محذوفة منها وتلكما هي لذلك ادخل في الاسمية واذا القىها ساكن
بعدها صفت ردا الى اصلها **فصل** ومنها انما مضى من الدهر واذا الما يستقبل منه وهما
مضافتان ابدل الا ان اتضاف الى كلتي الجملتين واختها لاتضاف الا الى الفعلية تقول
جئت اذ زيد قائم واذ قام زيد واذ يقوم زيد واذ زيد يقوم وتلاستقيموا اذ زيد قام
وتقول اذ قام زيد واذ يقوم زيد قال تعالى والليل اذا غشى والنهار اذا تجلى ومخوقوله
+ اذ الرجال بالرجال التفت + ارتفاع الاسم فيه بمضمر يفسره الظاهر وفي اذ معنى الجازاة دون
اذا الا اذ كفت كقول العباس بن مرداس + اذ ما دخلت على الرسول فقل له + حقا عليك اذا
اطمان المجلس + وقد تقعان للمفاجة كقولك بينا زيد قائم اذ رأى عمر ان بينهما محض بمكان كذا
اذا فلا تفلطح علينا وخرجت فاذا زيد بالباب قل + وكنت ارى زيدا كما قيل سبيل + اذ الله
الغفار واللهازم + وكان الاممى لا يستفصح الا طرحها في جواب بينا وبينها والسند فينا نحن نريد
اتانا + معلقو شكوة وزنادير اعى وامثال له ومجايب الشرط باذا كما يجاب بالقاء قال تعالى وان تصبهم
سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقطون **فصل** منها الذي الذي يفصل بينهما وبين عندك تقول
عندك كذا لما كان في ملكك حضرك او غايبك ولدي كذا لما لا يتجاوز حضرك وفيها ثاني انك لذي لك
ولدك ولا يجزى فونها ولدك ولدك بالكسر لاتقاء الساكنين ولدك ولدك ف نونها وحكمها ان تجزى بها
على الاضافة كقوله تعالى من لدن حكيم عليم وقد نصبت العرب بها غدة خاصة قال الله
غدة حتى لا تزحفها ببقية منقوص من الظل قالص + تشبيها للنونها بالتنوين بالراء
تزع عنها وتثبت **فصل** ومنها الآن وهو الزمان الذي يقع فيه كلام المتكلم وقد وقعت
في اول احوالها بالالف واللام وهي علة بنائها ومتى واين وهما يتضمنان معنى الانبتهفهام
ومعنى الشرط تقول متى كان ذاك وحتى يكون ومتى تأتني اكرمك واين كنت واين تجلس

أجلس ويتصل بهما الزينة فتريدهما إياها والفصل بين متى وإذا أن متى للوقت لهما وإذا
 للمعين وإيان بمعنى متى إذا استفهم بها ولما في قولك لما جئت جئت بمعنى حين وأمرع هي
 متضمنة معنى لام التعريف مبنية على الكسر عند المجازيين وبنوهم يعربونها ويمنعونها القس
 فيقولون ذهب مس بما فيه وما رأيت هذا مس وقال + لقد رأيت عجبا من أساء + عجبا
 مثل السعال خمساء + قط وعوض وهما الزمان في المضى والاستقبال على سبيل الاستغراق تقول
 ما رأيت قط ولا أنعله عوض ولا يستعلان إلا في موضع النفي قال الأعشى + رضيع لي بان
 ثدي لم تقاسمها + باسم راجع عوض لا يتفرق + وقد حكى قط بضم القاف وقط خفيفة الطاء
 وعوض مضمومة **فصل** وكيف جاز تجزئ الظروف ومعناه السؤال عن الحال تقول كيف
 زيد أي على أي حال هو وفي معناه أي قال الله تعالى فاتوا هركم أني شئتم وقال الكميث + أني
 ومن أين أهلك الطرب + إلا أنهم يجازون بأن في دون كيف قال لبيد + فاصبحت في تاتها تلبس
 بها + وحكى قطرب عن بعض العرب انظر إلى كيف يصنع + **الركبات** هي على ضربين
 ضرب يقضي تركيبة أي يبنى الأسمان معا وضرب لا يقضي تركيبة البناء الأول منها الضرب
 الضرب الأول نحو العشرة مع ما ينف عليها إلا اثني عشر وقولهم وقعوا في حيص بيض لقيته
 كفة كفة وصخرة حجرة وهو جارئ بيت بيت وقع بين بين وأتيك صباح مساء ويوم يوم و
 تفرقوا شغبر وشذ ومنذر وخانع مدع وتركوا البلاد حيث يث وحاث باث ومنه الجا
 باز + والضرب الثاني نحو قولهم افعل هذا بادي بدي وذهبوا أيدي سبأ ونحو معد كرب و
 بعليك وقايقلا **فصل** والذي يفصل بين الضربين أن ما تضمن ثانيه معنى حرف بني
 شرطه لوجود علتي البناء فهما معا أما الأول فلا نه تنزل منزلة صدر الكلمة من عجزها وأما
 الثاني فلا نه تضمن معنى الحرف وما خلا ثانيه من التضمن أعرب وبني صدره **فصل**
 والأصل في العلة المنيف على العشرة أن يعطف الثاني على الأول فيقال ثلاثة وعشرة فمنح
 الأسمان وصبرا واحدا وبني الوجود العلتيين ومن العرب من يسكن العين فيقول أحده عشر
 احتراسا من توالي الحركات في كلمة وحرف التعريف والإضافة لا يخلان بالبناء تقول أحده عشر
 والحاد عشر إلى التسعة عشر والثاسع عشر وهذا أحد عشر وتسعة عشر وكان
 الأحفش يرى فيه الأعراب إذا ضافه وقد ستر ذلك سيبويه وإن سمي رجل بخمسة عشر كان
 فيه الأعراب والأبقاء على الفتح **فصل** وكذلك الأصل وقعوا في حيص ويصل في فنته
 بأهلها متأخرين ومتقدمين ولقيته كفة كفة أي ذوي كفتين كفة من اللاق وكفة من المقي
 لأن كل واحد منهما في وهلة التلاقي كاف لصاحبه إن يجاوزه وصخرة وحجرة أي ذوي صخرة وحجرة
 أي انكشاف واتساع لاسترة بيننا ويقال أخبرته بالخبر صخرة حجرة ويقولون صخرة حجرة حجرة فلا
 ينون لئلا يمزجوا ثلاثة أشياء وهو جارئ بيت إلى بيت أو بيت لبيت أي هو جارئ ملاصقا
 ووقع بين هذا وبين هذا قال عبيد + وبعض القوالب + قط بين بينا + وأتيته صباحا و

مساء ويوما ويوما أي كل صباح ومساء وكل يوم وتفرقوا سفرا وبغرا أي منتشرين في البلاد فلما جئنا
من اشترت عليه صبيغته اذا فشت وانتشرت وبغ الخمر هاج بالمطر قال العجاج **فبخرجهم هاج**
بلا فانكدره وشذرا ومن را من التشنرو وهو التفرق والتبذير والميم في ملن ريدل من البناء
وخذنا ومن عاى منقطعين منتشرين من الخناز وهو القطع ومن قولهم فلان مذلح ايه
كذاب يفشي الاسرار وينشرها وحيثا ويثما من قولهم فلان يستحيث وليستحيث اي ليستحيث
ويستشير **فصل** وفي غار باز سبع لغات وله خمسة معان فاللغات نجاز باز وخاز باز و
خاز باز وخاز باز وخاز باز وكما صحاء وخرباز كمرطاس والمعان ضرب من العشب قال
في الخاز باز السنم الجواد وذباب يكون في العشب قال **وجن الخاز باز به جنونا به** وصوت لك بها
وداء في اللهازم قاله يا خاز باز ارسل اللهازماء **والسنور فصل** افضل هذا بادي بدش
وبادي بدل اصله بادي بد عوادي بدل تخفف بطرح الهمزة والاسكان وانتعابه على الحال
ومعناه مبتدأ بانه قبل كل شيء وقد يستعمل ميموزا وفي حديث زيد بن ثابت ابا بادي بان
فاني احمل الله **فصل** ويقال ذهبوا ايدي سبا وايدي سبا اي مثل ايدي سبا بن شبيب
تفرقهم وتباعد في البلاد حين ارسل عليهم سبيل العزم والايدي كناية عن الالباء والاسرة
لانهم في النقص والبطش بهم بمنزلة الايدي **فصل** في معد يكرب لغتان احد هما التركيب
ومع الصرف والثانية الاضافة فاذا اضيف جاز في المضاف اليه الصرف وتركه نقول
هذا معد يكرب ومعد يكرب ومعد يكرب وكذلك قال القلا وحضر موت وعلبك ونظارها
الكنايات وهي كم وكذا وكيت وفيت فكم وكذا كنايةان عن العلة على سبيل الابهام كيت
وفيت كنايةان عن الحديث والخبر كما كني فلان وهن عن الاعلام والاجناس نقول كم مالك و
كم رجل عندى ولهكذا وكذا درهما وكان من القصة كيت وكيت وفيت **فصل** كم
على وجهين استغفامية وخبرية فالاستغفامية تنصب بغيرها مفعول كم من احد عشر نقول كم
رجلا عندك كما نقول حل عشر رجلا والخبرية تجزء مفعولها الوصف بالمتعين الثلاثة والمائة نقول
كم رجل عندى وكم رجال كما نقول ثلثة اثواب ومائة ثوب **فصل** وتقع في وجهيها
مبتدأ ومفعولة ومضافا اليها نقول كم درهما عندك وكم غلام لك على تقدير اتي علك من
الدراهم حاصل عندك وكثير من الغلمان كائن لك ونقول كم منهم شاهد على فلان وكم
غلاما لك واهب تجعل لك صفة للغلام وذا هيا خبر الكم نقول في المفعولية كم رجلا
وكم غلاما ملكك وكم رجل مررت وعلى كم رجل غابني بيتك وفي الاضافة رزق كم رجلا وكم
رجل اطلقت وانفس كم رجل انقذت وكم رجل مررت **فصل** وقد يحذف المميز فقا
كم مالك اي كم درهما او دينار امالك وكم غلامك اي كم نفسا غلاما وكم درهمك اي كم درانقا
درهمك وكم عبد الله ما كثر اي كم يوما وشهرا وكذلك كم سمرت وكم جاءك فلان اي كم فرسخا
وكم مرة او كم فرسخ وكم مرة **فصل** وجهين الاستغفامية مفعول لا غير وقولهم كم لاء علمنا

الزبان
وغيره
والأولى
والثانية
والثالثة
والرابعة
والخامسة
والسابعة
والثامنة
والعاشرة
والحادية عشر
والاثنتي عشرة

المميز فيه محد وفي الغلمان منصوبة على الحال لما في الظرف من معنى الفعل والمعنى كمنفسا لك
 غلمانا **فصل** واذا فصل بين الخبرية ومميزها نصب كقواك كمر في الدار رجلا قال القفا
 بكم نالت منهم فضلا على عدم وقال تقوم سنانا وكردونه من الأرض محمدا وبأغارها و
 قبل جاء البحر في الشعر مع الفصل قال كمر في بغي سعد بن كرسيد ضخيم الدسمة ما جد نفاع
فصل ويرجع الضمير اليه على اللفظ والمعنى تقول كمر رجل رأيته ومرأيتهم وكمر امرأة لقيتها
 والقيتهن قال تعالى وكمر من ملك في السموات لا تغني شفاعتهم شيئا **فصل** وتقول كمر
 غيره لك وكمر مثلك وكمر خيرا منه لك وكمر غيره مثله كفتحل مثله صفة لغيره فتضمة
فصل وقد ينشد بيت لفرزدق كمر نمة لك يا جبرير وخالة قد عاء قد حلبت على عشاري
 على ثلاث ثقا وجه النصب على الاستفهامية والبحر على الخبر والرفع على معنى كمر مرة حلبت على
 عما لك والخبرية مضافة الى مميزها ملة فيه عمل كل مضاف في المضاف اليه
 فاذا وقعت بعدها من وذلك كثير واستعمالهم منه قوله تعالى وكمر من قرية وكمر من ملك كانت
 منقولة في التقدير كقولك كثير من القرى ومن الملائكة وهي عند بعضهم منقولة ابل والجرور
 بعدها باضمار من **فصل** وفي معنى كمر الخبرية كأي وهي مركبة من كافة التشبيه وأي لاكثر
 ان تستعمل مع من قال الله عز وجل وكأني من قرية وفيها خمس لغات كأي وكأني بوزن كاع وكأي
 بوزن كيج وكأي بوزن كح **فصل** وكيت وكيت مخففتان من كية وذية و
 كثير من العرب يستعملونها على الأصل ولا يستعملان الاكثرتين وقد جاء فيها الضم والكسر
 والضم والوقف عليها كالألف والفاء على بنت وأخت **ومن اصناف الاسماء التي**
 وهو ما لحقت آخره زيادتان الف وباء مخفوج ما قبلها ونون مكسوبة لتكون الاولي علما للضم
 واحدا في واحد والاخرى عوضا ما منع من الحركة والتنوين الثابتين في الواحد ومن شأنه
 ان الميركن مني منقوص من انه تبقى صيغة المفرد مخففة ولا تستعمل ثاء النائيث الا في كلمتين
 خصيان والبيان قل كان خصيبه من النذلل وقال يترج اليها ربحا الج الوطى وتسمط نونه
 بلاضافة كقولك غلاما زيدا ومواليا بكر والف بملا فات ساكن كقولك الفت حذمتا اللطان
فصل ولا ينجو المنقوص من ان كون الف ثالثة او فوق ذلك فان كانت ثالثة و
 عرف لها اصل في الواو والياء ردت اليه في التشية كقولك فتوات وعصوان وفتيان و
 رحيان وان جهل اصلها نظر فان امك قلبت ياء كقولك متبان ويليان في مسجتي ويلى
 والاقابت واوكقولك لدوان والوان في مسجين بعاى والوان كانت فوق الثلاثة لم
 تزد له لا ياء كقولك اعشيان وعلحيان وجديان وجباريان واما ملز وان فلان التشية
 فيه ثلاثة كالتائيث في شقاوة وغضاية **فصل** وما اخره همزة لا تخلو همزة من ان
 يسبقها الف ولا فالتى تسبقها الف عن اربعة ارب اصلية كفاء ووضاء ومنقلة عن
 حرف صل كرداء وكساء وزائلة في حكم الاصلية كعباء وجرىاء ومنقلة عن الف تائيث كحراء

وقع **فصل** وما حقه من ذلك تاء التانيث فامثلة تكسيره فعال فعولان فعل فعل فعل نحو
 قصاع ولقاح وبرام وبرقاب وبدور وجوز وأفعم وأينق وبدور ولحق وتبر ومعد وكونيب
 وبرق وتحم وبدن **فصل** وامثلة صفاته كأمثلة اسمائه وبعضها اعم من بعض وذلك نحو
 اشياخ واجلاف واحرار وابطال واجناب وايضا واكاد واعبد واحلف وصحاب وحسان
 ووجاع وقد جاء وجاعي ونحوه حياطي وخلاري وضيفان واخوان ووجلان وذكران وكهول
 ورطلة وشيخة وورم وسحل ونصف وخشن وقالوا اسماء في جمع سمح والجمع بالواو والياء
 فيما كان من هذه الصفات للعقلاء الذكور غير متمتع كقولك صعبون وصنعون وحسنون
 وجنبون وحذرون ونديسون واما جمع المؤنث منها بالالف والتاء فلم يجز فيه غيره وذلك
 نحو عبلات وحلوات وحذرات وبقظات الامثال فعلة فاعم كسروهم على فعال الجعاد وكما شرب
 عبال وقالوا عجم في جمع عجمية **فصل** والمؤنث الساكن المشغول لا يخلو من ان يكون اسما او متصلا
 فاذا كان اسما اشركت عينه في الجمع اذا اشركت بالفتح في المفتوح الفاء كجرات وبه وبالكسرة في
 كسرات وبه وبالضم في المضومها كغرافات وقد تسكن في الضم ورمز في الاول وفي السحرة والباقي
 في لغة تميم فاذا اعتلت فالاسكان كبيضات وجوزات وديجات ودلات في لغة همدان
 قال قائلهم يا اخوي بيضات رايح مناوب وتسكن في الصفة لا غير وانه امر كوا في جمع مبدية
 لانها كانت في الاصل سمات وصف بها كما قالوا المرأة كلبة وليلة غمة **فصل** وعلم المؤنث بما
 لاء تاء فيه كالن في تاء الناء وقالوا ارضيات واهلات في جمع اهل دارهم قال فيهم اهلات حول
 قيس بن عاصم اذا ادجوا بالليل يدعون كوثرا وقالوا انهارات وعيرات في جمع عرس وغير
 قال الكميث وعيرات الفعال والسود العدا اليهم محطولة الاعكام **فصل** وامتنعوا فيما
 اعتلت عينه من الفعل وقد شذخوا قوسا وثوب واعين وانيب وامتنعوا في الواو دون
 الياء من فعول كما امتنعوا في الياء دون الواو من فعال وقد شذخوا فوجا وسورق **فصل**
 ويقال في الفعل وفعل من المعتل اللام ادلى وايد ودلى ودعى وقالوا نحو وثقوا والقلد أكثر
 وقد يكسر للمصدر فيقال دلى ونحى وقولهم قسى كأنه جمع قسوقا في التفسير **فصل** وفي التاء
 من المحذوف العجز بجمع بالواو والنون مغيرا او له كسنون وقلون وغير مغير ثبوت وقلون
 بالالف والتاء مردود الى الاصل كسنوات وعضوات وغير مردود كثبات وهنات وعلى الفعل
 كأم وهو نظير كأم **فصل** والجمع الرباعي اسما كان او صفة مجردا من تاء التانيث او غير مجرد
 على مثال واحد وهو فعال كقولك ثعالب وسلاهب ودراهم وهجارع وبراش وجراش وقماطر
 وسباطر وضفائع وخضارم واما الخماسي فلا يكسر الا على الابتداء ولا يتجاوز به ان كسر هذا التاء
 بعد حذف خامسه كقولهم في فرزدق فرازد وفي حمير جحامر ويقال في دهمثون وهجرعوت
 ومهيه يلقون وحنظلات وبهملات وسفرجات وجحمرشات **فصل** واما كان زيادته
 ثلاثة مدرة فلا سمائه في المجموع احد عشر مثالا افعله فعل فعلا ففعلا ففعلا ففعلا

أفعال فعول افعلوا فعل وذلك نحو ازمنة وأحمره وأغربة وأرغفة وأعمقه وقتلوا حمرا
 وقرم وكتب وزبر وغزلان وصبران وغربان وظلمات وقعلمان وشمايل وإفابل وذئاب وذفا
 وتضبان وعلمة وصبية وأيمان وإفلاء وفصال وعنوق وانصباء والسن ولا يجمع على فعل
 إلا الموث خاصة نحو عناق وإعناق وعقاب وأعقاب وذراع وأذرع وأمكن من الشواذ
 ولم يجمع فعل من المضاعف ولا المعتل اللام وقد شذخوسل ر وذب في جمع ذباب وأصله
 ذبيب ولما حقه من ذلك تاء التانيث مثلاً أن فعائل فعل وذلك نحو صحائف ورسائل وحما
 وذواب وحمايل وسفن ولصفاته تسعة أمثلة فعلاء فعل فعلائ فعلان فعلائ أفعال
 أفعلاء أفعلة فعول وذلك نحو كرماء وجبناء وشجعاء ووداء ونذر وصبر وصنع وكز وكرام
 وحباد وهجان وثنيان وشجعان وخصبان واشراف وأعداء وأنبياء وأشعة وظروف وتجمع
 جمع التصحيح نحو كرميون وكرميات وأما فيل بمعنى مفعول فبابه أن يكسر على فعلى جرحى وقتلى
 وقد شذخ قتلوا وأسراء ولا يجمع جمع التصحيح فلا يقال جرحيون ولا جرحيات ولمؤنثا ثلاثة أمثلة
 فعال فعائل فعلاء وذلك نحو صياح وصباح وعجائر وخلفاء **فصل** وما كان على فاعل اسماً
 فله إذا جمع ثلاثة أمثلة فواعل فعلائ فعلائ فعولوا اهل وجران وحنان ولمؤنثه مثال واحد
 فواعل فعولوا وب وقد نزلوا الف للتانيث منزلة تائه فقالوا في فاعلاء فواعل نحو فائق و
 قواصم ودوامر وسواب وللصفة تسعة أمثلة فعل وفعال فعلة فعلة فعل فعلاء فعلاء
 فعال فعول نحو سهد وجهد وجبال وخسفة وقضاة وتخص بالمعتل اللام ونزل وشعراء وصحبا
 وتجار وتعود وقتل شذخ فوارس ولمؤنثها مثلاً أن فواعل فعل نحو صواب ونوم ويستوي في
 ذلك ما فيه التاء وما لا تاء فيه كحائض وحاسر **فصل** وللأسم ما في آخره ألف تانيث راء
 مقصورة أو ممدودة مثلاً أن فعلى فعال نحو صمارى وأناث وللصفة أربعة أمثلة فعال فعل
 فعل فعلى فعلى فعلى وبطاح وعشار وحمرو والصغر وجراحي ويقال ذفريات وجبليات و
 الصغريات وصغراوات إذا زيل من الفعل ولا يقال حمراوات وأما قوله صلى الله تعالى عليه و
 سلم ليس في الحضرات مبدقة فيجربه مجرى الاسم وإذا كانت الألف خامسة جمع بالتاء فلك
 جباريات وسمايات **فصل** ولا فعل إذا كان اسماً مثال واحد أفاعل نحو أجادل وللصفة
 ثلاثة أمثلة فعل فعلائ أفاعل نحو حمرو وحرمان والأصاغر وأما يجمع بأفاعل أفعل الذى
 مؤنثه فعلى ويجمع أيضاً بالواو والنون قال الله تعالى بالآخرين أعمالاً وأما قوله أنا فى
 وتبذل نحو من الجعفر فإيا عبد عمر ولونهيت الأحواصا فمنظور فيه إلى الجاني الوصفية
 والأسمية **فصل** وقد جمع فعلائ اسماً على فعالين نحو شياطين وكذللك فعلائ فعلائ
 نحو سلاطين وسراحين وقد جاء سراج وصفة على فعال وفعال نحو غضاب وسكارى
 يقول بعض العرب كسالى وسكارى وغيارى وعجالي بالضم **فصل** وفيعل يكسر على فاعله
 وفعال وفعلاء نحو أموات وجياد وأنبياء ويقال هينون وبيعات **فصل** وفعال فاعل

وتفعل ومفعول ومفعول ومفعول يستغنى فيها بالتصحيح عن التفسير فيقال شرابون وحسانون ونسفيون
ومضربون ومكرومون ومكرومون وقد قيل عومرو وملاعين ومشائيم وميامين ومياسير ومقاطير
ومناكير ومطافل ومشادن **فصل** وكل ثلاثي فيه زيادة للحاق بالرباعي كجدول وكوكب
وعشيرة وغير الحاق وليست بمكة كأجدل وتنصب ومدعس فجمعه على مثال جمع الرباعي قول
جدول وأجدل وتناسب ومداعس **فصل** وتلحق بأخر التاء إذا كان أعجميا أو منسوبا
لكواريبة وأشائشة وسبائجة والرباعي إذا لحقه حرف لين رابع جمع على فعاليل كقناديل و
سراييج وكذلك ما كان من الثلاثي يلحق به كقراييج وقرابط وكذلك ما كانت فيه من ذلك
زيادة غير مدة كصاييج وأنعيم وبراييج وكلايب **فصل** ويقع الاسم المفرد على الجنس شيز
منه وأحد بالتاء وذلك نحو تمر وتمررة وحنظل وحنظلة وبطيخ وبطيخة وسفرجل وسفرجلة وأما
يكثر هذا في الأشياء المخلوقة دون المصنوعة ونحوسفين وسفينة ولبن ولبنة وقلنس وقلنسوة
ليس بقياس وعكس تمر وتمررة كغمة وكغمة وجبابة وجبب **فصل** وتلحق الجمع مبنيا على غير
أحد المستعمل وذلك نحو أرط وبابليل وأحاديث وأعاريف وأطابع وأعمال وليال وحيير
وأمكن **فصل** ويجمع الجمع فيقال في كل فعل فعله فأفعل وفي كل أفعال أفاعيل نحو أكاب
واساور وأنعيم وقالوا أجامل وجمالات ورجالات وكلايات وبيوانات وحمرات وجزرات
طرقات ومعينات وعوذات ودورات ومصارين وحشاشين **فصل** ويقع الاسم على الجمع
لم يكسر عليه واحد وذلك نحو ربك وسفر وأدم وعمد وحلق وخدم وجامل وأبقر وسراة وخرهة
وضأت وغزى وتوأم ورجال **فصل** ويقع الاسم الذي فيه علامة التانيث على نواحد الجمع
بلفظ واحد وذلك نحو حنوة وبهي وطفاء وحلفاء **فصل** ويحال الشيء على غيره في المعنى فيجمع
جمعه نحو قولهم مرضى وهلكى وموتى وجرحى وحمقى جلت على قتلى وجرحى وعقرى ولذغى ونحوها
مما هو فعيل بمعنى مفعول وكذلك أياى وبتامى جمولات على وجامى وحبامى **فصل** في الحذف
يرد عن التفسير وذلك قولهم فيجمع شفة واست وشاة ويد شفاء واتاء ما يلى ويلى
وشياه **فصل** والمذكر الذى لم يكسر يجمع بالالف والتاء نحو قولهم السراقات وجمالات
سجلات وسبطات ولم يقلوا أحوالقات حين قالوا جوابلىق وقد قالوا بوانات مع قولهم
ومن أضاف لاسم العرفة والنكرة فالعرفة ما دل على شئ بعينه وهو على خمسة
أضرب العلم الخاص والمضمر والمبهم وهو شيان أسماء الأشارة والموصولات والداخل عليه
حرف التعريف والمضاف الواحد هؤلاء أضافة حقيقية وأعرضا المضمر العلم والمبهم ثم الدخلى
عليه حرف التعريف وأما المضاف فيعتبر امره بما يضاف إليه وأعرضا أنواع المضمر ضمير المتكلم
ثم المخاطب ثم الغائب والنكرة ما شاع في أمته كقولك جاء فى رجل وركبت فرسا ومن أضاف
الاسم للمذكر والمؤنث المذكر ما خلا عن العلامات الثلاث التاء والالف والياء ونحو
غرفة وأرض وجبلى وجرأ وهذى والمؤنث ما جلت فيه أحدا من التانيث على ضربين

حقيق كناية لمرأة والنافة ونحوها ما بارأته ذكر في الحيوان وغير حقيق كناية لظلمة والتعل
 ونحوها ما يتعلق بالوضع والاصطلاح والحقيق قوي ولذلك امتنع في حال السعة جاء هندو
 جاز طلع الشمس وان كان المختار طلعت فان وقع فصل استعير نحو قولهم حضر القاضي اليوم مرة
 فالجرب له لقد ولد الاخيطل أم سوء وليس بالواسع وقد رده المتروك واستحسن بنحو قوله تنك
 فمن جاءه موعظة من ربه وقوله ولو كان ٢٠ خصاصة هذا اذا كان الفعل مسنداً الى الظاهر الاسم
 فاذا اسند الى ضميره فالحق العلامة وقوله ولا ارضى بقل اي قالها متأول بالكان **فصل**
 والتاء تثبت في اللفظ وتقدر ولا تخلوا من ان تقدر في اسم ثلاثي كعين واذن او في رباعي
 كعناق وعقرب فعلى الثلاثي يظهر امرها بشيئين بالاسناد وبالتصغير وفي الرباعي بالاسناد فقط
فصل ودخولها على وجوه للفرق بين المذكر والمؤنث في الصفة كضاربة ومضروبة و
 جميلة وهو الكثير الشائع واللفظ بينهما في الاسم كمرأة وشيخة وانسانة وعلامة ومرجلة وجمارة
 وأسلة وبرذونة وهو قليل واللفظ بين اسم الجنس والواحد منه كخمرة وشعيرة وضربة و
 قتلة والمبالغة في الوصف كعلامة ونسابة وماروية وفروقة وملولة ولنا كناية كناية
 نعمة ولنا كناية معنى الجمع كجماعة وكناية وصقورة ونحوولة وصياقلة وقشاعة وللدلالة
 على النسب كالمهالبة والاشاعة والمبالغة على التعريب كوارجة وجوارية وللتعويض كفرأته
 وجماحة ويجمع هذه الوجة انها تدخل للتانيث وشبه التانيث **فصل** والكثير فيها ان
 تجيء منفصلة وقل ان تنى عليها الكلمة ومن ذلك عباية وعظاية وعلاوة وشقاوة **فصل**
 وقولهم جمالة في جمع جمال بمعنى جمالة وجمالة وكذلك بغالة وشارية ومارية وساملة ومن
 ذلك البصرية والكوفية والمروانية والزيرية ومنه الحلوية والقتوبة والركوبية قال الله تعالى
 فيها ركوبهم وقرى ركوبهم وأما حلوبة للواحد وحلوبة للجمع فكثرة وتسمى **فصل** للبصيرتين
 في نحو حائض وطامت ولما قل من هبنا فعند الخليل انها على معنى النسب كالبصيرتين وقامر كانه قيل
 ذات حيص وذات طمث وعند سيبويه انه متأول بانسان او شيء حائض كقولهم غلام ربعة و
 يفعه على تاويل نفس وسنة وانما يكون ذلك في الصفة التانيثة فاما الحادثة فلا بد لها من
 علامة التانيث تقول حائضة ولما قلته الآن او غدا ومن هب الكوفيين يبطله جرى الضمار على التانيث
 والجمل والعاشق على المرة والرجل **فصل** يستوي المذكر والمؤنث في فعول ومفعال ومفعيل و
 فاعيل بمعنى مفعول ماجرى على الاسم تقول هذه المرأة قتيل بنى فلان ومررت بقتيلهم وقد يشبه
 به ما هو بمعنى فاعل قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين وقالوا اما حفرة حديد
فصل وتانيث الجمع ليس بتحقيقى ولذلك اشبع فيما اسند اليه الحاق العلامة وتركها كقول
 فعل الرجال والمسلمات ومضى الايام وفعلت ومضت واما ضميره فتقول في الاسناد اليه الرجال
 فعلت وفعلوا والمسلمات فعلت وفعلن وكذلك الايام قال واذا العذارى بالذخاقتعت
 واستعجلت نصب القدر وفعلت وعجز ابو عثمان المازني العرب تقول الاجذاع انكسر لي ادنى

تعلق
 ما جرى
 على
 ما جرى
 ولا تثبت حيزه

الحد والجدوع انكسرت ويقال الخمس خلون والخمس عشرة خلت وما ذاك بضربة لازب
فصل ونحو النخل والتمر ما بينه وبين واحاء التاء يذكر ويؤنث قال الله تعالى كانهم عجا
نخل خاوية وقال منقعر ومؤنث هذا الباب لا يكون له من كرم لفظه لا لباس الواحد
بالجمع وقال يونس فاذا ارادوا ذلك قالوا هذه شاة ذكر وحامة ذكر **فصل** والابنية التي
تلتحقها الف للتانيث لمقصورة على ضربين مختصة بها ومشاركة ضمن المختصة فعلى وهي
تجى على ضربين اسمها وصفة فالاسم على ضربين غير مصلح كاللهي والحى والرؤيا وخوى
ومصلح كالشورى والرجعى والصفة نحو حبلى وتعشى وربى ومنها فعلى وهي على ضربين اسم
كأجلى ودقري وبردى وصفة كبحزى وبشكى وبرطى ومنها فعلى كشعبى واربي ومن المشتركة
فعلى فالتى لفظها للتانيث اربعة اضرب اسم عين كسلى مورهنوى ويمقوى واسم معنى
كالدهوى والرعوى والنخوى واللوى ووصف مفرد كالظماى والعطشى والسكرى وجمع
كالجرى والاسرى والتى لفظها للتانيث للاحاق غوارطى وعلقى لقولهم اوطاة وعلقاة ومنها فعلى
فالتى لفظها للتانيث ضربان اسم عين مفرد كالشيزى والد فى والد فرى فيمن لم يصرف و
جمع كالجلى والظري في جميع الجمل والضربان ومصلح كالذرى والتى للاحاق ضربان اسم كبرى
وذفرى فيمن صرف وصفة كقولهم رجل كيسى وهو الذى ياكل وحده وعز شى عن ثعلب وسيبويه
لم يثبت له صفة الا مع التاء نحو غزاة **فصل** والابنية التى تلتحقها ممدودة فعلاء وهي على
ضربين اسم وصفة فالاسم على ثلاثة اضرب اسم عين مفرد كالصحاء والبيداء وجمع كالقضاء و
الطرقاء والخلفاء والاشياء ومصلح كالستراء والضراء والنساء والبساء والصفة على ضربين
ما هو تانيث فعل وما ليس كذلك فالاول نحو سوداء وبضياء والثاني نحو امرأة حسناء وديمة
هطلاء وعاة شوكاء والعرب العرباء ونحو برضياء ونفساء وسيراء وسباياء وكبرياء وعاشواء
وبركاء وعقرباء وبركاء وخنفساء واصدقاء وكراء وركاء واما فعلاء وفعلاء كعلاء وفراء
وسبساء وخواء وفراء وقواء فالتى للاحاق ومن اصناف الاسم **المصغر** الاسم المتكسر
اذا صغر ضم هدره وفتح ثانيه والحق ياء ساكنة ثالثة ولم يتجاوز ثلثة امثله فعيل وفعيل وفعيل
كفليس ودرهم ودينير وما خالفهن فلعله وذلك ثلثة اشياء محققا لفعال كاجيال وما
في آخره الف تانيث كحلى وحميراء او الف ونون مضارعتان كسكيران ولا يصغر الا الثلاثى و
الرابعى واما الخاسى فتصغيره مستكروه كتكسيره لسقوط خامسه فان صغر قيل في فرزدق
فرزد وفي حمير بن حمير ومنهم من يقول فريزق وحمير بن حمير في ايم لانها من الزوائد والله
يشبهها بما هو منها وهو التاء والاول اوجه قال سيبويه لانه لا يزال في سهولة حتى بلغ الخامس ثم
يرتفع فانما حدث ذلك على رتبع عنده وقال الاخفش سمعت من يقول سفير جل مثيركا و
التصغير والتكسير من واحد **فصل** وكل اسم على حرفين فان التحقير يردده الى اصله
حتى يصير الى افعال فعيل وهو على ثلاثة اضرب ما حدثت فاؤه وعينه او لامه تقول فعلة

وشية وكل دخل اسمين وعية وشية واكيل واخذ وفي من وسل اسمين وسبه منيد و
سويل وسية وفي م وشفة وحر وفل وفم دى وشية وخرج وفلين وفويه **فصل** ما
بقي منه بعد الحذف ما يكون به على مثال المحقر لم يرد الى اصله كقولهم في ميت وهار وناس ميت
وهوير ونوليس ولورة لقيلا ميت وهوير وانيس **فصل** وتقول في اسم وابن سمى في
فترة اللام الهاءية وتستغنى بتحريك الفاء عن الهمزة وفي أخت وبنت وهنت أخية ونية
وهنية ترد اللام وتؤنث وتذهب بالتاء اللاحقة **فصل** والبدل غير اللازم يرد الى اصله
كما يرد في التفسير تقول في ميزان موزين وفي متعل ومتسر موبعل وميسر وفي قيل ونب
وناب قول وبويب ونوبيب وأما البدل اللازم فلا يرد الى اصله تقول في قابل قول وفي تحفة
تحفمة وكذلك تاء تراث وهمزة أدود وتقول في عيد عيد لكولك اعياد **فصل** والواو اذا
وقعت الة وسطا كواو اسود وجدول فاجود الوجهين اسيد وجديل ومنهم من يظهر فيقول
اسيود وجدبول **فصل** وكل واو وقعت لاما صحت او اعلت فانها تنقلب ياء كقولك عربية
ورضيا وعشيا وعصية في عذرة ورضوى وعشوا وعصا **فصل** اذا اجتمع مع ياء التصغير
يا أن حذف فتا الأخيرة وصار المصغر على مثال فعل كقولك في عطاء واداة وغاوية ومعاوية
واحوى على وادية وغوية ومعية واجم غير منصرف وكان عيسى ابن عمر يصرفه وكان أبو عمرو
يقول احمي ومن قل اسود قال احيو **فصل** وتاء التانيث لا تخلو من ان تكون ظاهرة او
مقدرة فالظاهرة ثابتة ابدا والقدرة تثبت في كل ثلاثي الا ما شذ من نحو عريس وعريب ولا
تثبت في الرباعي الا ما شذ من نحو قديمة وبرهة واما الالف فهي اذا كانت مقصورة رابعة
تثبت نحو جيل وسقطت خامسة فصاعدا كقولك تحجيب وقرير وحويل في تحجيم وقرري
وحولا **فصل** وكل زائدة كانت ملء في موضع ياء فعي جيل وجب تقريرها وابدالها ياء ان
لم تكن اذ لك نحو مصيب ومكيد ليس وقيد يل في مصباح وكرد وس وقيد يل وان كانت في
اسم ثلاثي زائدة تان ليست احدا هما اياها البقيت اذ هبما في لغاتك وحذفت اختها فتقول
في منطلق ومغلام ومضارب ومقدم ونجمر ومهوم مطبق ومنيلام ومضرب ومقيد وم
مهم ونجمر وان تساوا كانت تحيرا فتقول في قلنسوة وحينطى قلنسة او قلنسية وحينط
او حينط وان كن ثلاثا والفضل لاحد هن حذف اختها فتقول في مقعنس مقعيس اما
الرباعي فتحذف منه كل زائدة ما خلا الة الموصوفة تقول في عنكبوت عنكب وفي مقشعر
قشعر وفي احر نجام احر نجب **فصل** ويجوز التعويض وتركه فيما يختلف من هذه الزوائد
والتعويض ان يكون على مثال فعل فيصير زيادة الياء الى فعي جيل وذلك قولك في مخيل
مخيلم وفي مقيد مقيلم وفي عنكب عنكب وكذا البواقي فان كان المثال في نفسه على
فيعيل لم يكن التعويض **فصل** وجمع القلة يحذف على بناءه كقولك في الكلب وأجربة واحمال و
ولدة أكلب وأجيرية وأجيمال ووليدة واما جمع الكثرة فله من هب ان احدهما ان يرد الى واحد

فيصغر عليه ثم يجمع على ما يستوجب من الواو والنون أو الالف والياء إلى بناء جمع قلته ان ولد
له وذلك قولك في ثنيان فثنيون افقية وفي ذلاء ذليلون أو اذيلة وفي غلمان غليمون أو غلطة
وفي دورم ويرات أو ايرد وتقول في شعراء شويرون وفي شوع شيعات وحكم اسماء الجمع ثم
الاحاد تقول قويم وريحيط ونغير وأيلة وغنية **فصل** ومن المصغرات ما جاء على غير واظنة
كأينسيان وريحيل وأتيك مغير بان الشمس وعشيانا وعشيشية ومنه قولهم أغيلة وأصبيته
في غيلة وصبية **فصل** وقد يحقر الشيء لدنوه من الشيء وليس مثله كقولك هو أصيغر منك
انما اردت ان تقلل الذي بينهما وهو دوين ذلك وفوق هذا ومنه أسيد أي لم يبلغ السواد وتقول
الغرب اخذت منه مثيل هذا يا ومثيلها تيا **فصل** وتصغير الفعل ليس بقياس وتقولهم ما
أصليحه قال الخليل انما يعنون الذي تصفه بالمح كالك قلت زيد مليح شبهوه بالشيء الذي تلفظ
به وانت تعمي به شيئا آخر كقولك بنو فلان يطاهم الطريق وميد عليه يومان **فصل** ومن الاسماء
ما جرحى في الكلام مصغرا وتركب كثيره لانه عندهم مستصغر وذلك نحو جميل وكعبيت وكعبيت و
قالوا جلال وكعبتان وكعبت فجاءوا بالجمع على الكبير كأنها جمع جمل وكعبت وأكمت **فصل** والاسماء
الركبة يحقر الصلح منها فيقال بعيلبك وحضير موت وخميسة عشر وثنياء عشر **فصل** و
تحقير الترقيم ان تحذف كل شيء زيد في بنات الثلاثة والاربعة حتى تصير الكلمة على حروفها
الاصول ثم تصغرها كقولك في حارث حرث وفي اسود سويد وفي خفيلد خفيلد وفي مقعنس قعيس
وفي قرياس قرياس **فصل** ومن الاسماء ما لا يصغر كالضمائر واين ومتى وحيث وعند ومع
وغير وحسبك ومن وما وامس وغدا وأول من أمس والبارحة وايام الاسبوع والاسم الذي
بمنزلة الفعل لا تقول هو ضوئرب زيد **فصل** والاسماء البهية خولف بتحقيقها تحقيرها
سواها بان تركت اولها غير مضمومة والحققت باواخرها الفات فقالوا في ذأو تاذيا وتيا
وفي اولي واولاء والياء والياء وفي الذي والنتي للذيا واللتيا وفي الذين واللاتي واللتيا
ومن اصناف الاسماء المنسوب هو الاسم الملحق بأخيه ياء مشددة مكسورة كما
قبلها للنسبة اليه كالحق التاء علامة للتانيث وذلك نحو قولك هاشمي وبصري كما انفسم
التانيث الحقيقي وغير حقيقي فكذلك النسب فالحقيقي ما كان مؤثرا في المعنى وغير الحقيقي
ما تعلق باللفظ بحسب نحو كرسى وبردى وكما جاءت التاء فارقة بين الجنس وواحد فكذلك
الياء مخفوفة ورم ومجوسى ومجوس والنسبة مما طرقت على الاسم لتغييرات شتى لا انتقاله
بها عن معنى الى معنى وحال الحال والتغييرات على ضربين جارئة على القياس المطرود في كلامهم
ومعدولة عن ذلك **فصل** فمن الجارية على قياس كلامهم حذف التاء ونون التشنية والجمع
كقولهم بصري وهندي وزيدي في البصرة والهندان وزيدون اسمين ومن ذلك ففسرى
ونصيبى ويبرى فيمن جعل الاعراب قبل النون ومن جعله معتقبا لاعراب قال ففسرى وقدرجا
مثل ذلك في التشنية قالوا خيلاني وجاء في خيلان اسم رجل وعلى هذا قوله الاياديار المحي

بالسبعان **فصل** وتقول في نحو وشقمت والدنل ونحوها مما كسرت عينه نمرى وشقري ودؤلى
 بالفتح على قياس ثلثب ومنهم من يقول يثربى وتغلبى فيفتح والشايخ فيه الكسر **فصل** وقد تحذف
 الياء والواو من كل فعيلة وفعولة فيقال فيها فعل نحو قولك خنغى وشناى لا ما كان مضاعفاً أو
 مختل العين نحو شديغ وطويلة فالتك قول شديدى وطويل ومن كل فعيلة فيقال فيها فعل نحو
 جعنى ونغلى **فصل** وتحدف الياء المتحركة من كل مثال قبل آخرها أو ياء مدخلة أحدها في الأخرى
 نحو قولك فى أسيد وحمير وسيل وميت أسيدى وحميرى وسيدى وميتى قال سيبويه ولا تظنهم
 قالوا طائى الأفراس طيئى وكان القياس طيئى ولكنهم جعلوا الألف مكان الياء وأما هم فيضغرون
 المهوم فلا يقال فيه إلا مهييم على التعويض والقياس فيهم من هييم مهييم بالحدف **فصل**
 وتقول في فعيل وفعيلة وفعيل وفعيلة من المعتل اللام فعلى وفعل كقولك عنوى وضروى و
 قصوى وأموى وقال بعضهم أمى وقالوا فى نخية نحوى وفى فعلون فعول كقولك فى سدر
 عدوى وفترق سيبويه بينه وبين فعولة فقال فى عدوة عدوى كما قالوا فى شوة شثنائى
 ولم يفرق المبرد وقال فيها فعول **فصل** والألف فى الآخر لا تخلو من أن تقع ثالثة أو رابعة
 متقلبة أو زائدة أو خامسة فصاعداً والثالثة والرابعة المتقلبة تقلبان وأقولك عصوى و
 رحوى وملهى وبرموى وأعشوى وفى الزائدة ثالثة أو رابعة أو خامسة فاصلاً وهو أحسنها كقولك
 جبلى ودينى والقلب وإن يفصل بين الواو والياء بالفتح كقولك جبلاوى وديناوى وليس فيما وراء
 ذلك إلا الحدف كقولك مرمى وجبارى وقبحرى وجمزى فحكم جبارى **فصل** والياء المكسرة
 ما قبلها فى الآخر لا تخلو من أن تكون ثالثة أو رابعة أو خامسة فصاعداً فالثالثة تقلب وأو
 كقولك عموى وشجوى وفى الرابعة وجهان الحدف وهو أحسنها والقلب كقولك قاضى وحامى
 وقاضوى وحانوى قال وكيف لنا بالشرب إن لم يكن لنا درهم عند الحانوى ولا نغدق وليس
 فيما وراء ذلك إلا الحدف كقولك مشترى ومستسقى وقالوا فى نحى نحوى ونحى كقولهم أمى
 وأمى **فصل** وتقول فى غزى وطبى غزوى وطبى واختلفوا فيما أحقته الناء من ذلك فعند
 الخليل وسيبويه لا فصل وقال يوش فى طبية ودمية وقنية ظبوى ودموى وقنوى وكذلك بنات
 الواو كغزوة وعروة ورشوة وكان الخليل يعزده فى بنات الياء دون بنات الواو وعلى مذهبه
 يوش جاء قولهم قروى وزنوى فى قربة وبنى زنية وتقول فى طى ولية طودى ولودى وفحجة
 حيوى وفى دو وكوة دوى وكوى **فصل** وتقول فى برى برى تشبهاً بقولهم فى تيمى وهجرى
 وشافعى تيمى وهجرى وشافعى ومنهم من قال برموى وفى شافعى اسم رجل بخاق **فصل** وما فى
 آخره ألف بمد ودة إن كان منصرفاً ككساء وبراء وعلباء وجرباء قيل كسائى وعلبائى والقلب
 جائر كقولك كساوى وإن لم ينصرف فالقلب كجرأوى وخنفساوى ومعيوراوى وزكرياوى
فصل وتقول فى سقاية وعطاية سقائى وعطائى وفى شقاوة شقاوى وفى راية رايئى
 ورأئى ورأوى وكذلك فى أية وثاية ونحوها **فصل** وما كان على حرفين فعلى ثلاثة أضرب

ما يرد ساقطه وما لا يرد وما ليسوغ فيه الأثران فالأول نحو أبوي أخوي وضعوي ومنه ستم وأست
 الثاني نحو عدي وزني وكذا الباب إلا ما اعتل لامة نحو شية فأنك تقول فيه وشوي وقال بر الحسن
 وشير على الأسفل وعن ناس من العرب عدوي ومنه سهي في سه والثالث نحو عدي وعدوي ودوي
 ودعوي ويدي ويدي وحري وحرجي وأبو الحسن يسكن ما أصله السكون فيقول عدوي في
 ومنه ابني وبنوي واسمي سموي تحريك الميم وقياس قول الأخفشل سكانها **فصل** وتقول
 في بنت وأخت بنوي وأخوة من الخليل وسبيويه وعند يونس بنتي وأختي وتقول في كلتا كلتي
 وكلتوي على المذهبين **فصل** وينسب إلى الصاء من المركبة فتقول عدوي وحضري وحضري خمسة
 عشر أه أو كذا لك الشئ أو شوي في اثنين عشر أسما ولا ينسب إليه وهو عادي ومنه نحو تباط شرا و
 بريق شرة تقول ناطقي وبرقي **فصل** والمضاف على ضربين مضاف إلى اسم معروف يتناول
 صغرى على جالته كبن الزبير وأبنت كرامع فله الكلى كأي مسلمة وأبي كرم ومضاف إلى ما لا ينفصل **فصل**
 عن الأول تأمرني القيس وعبد القيس فالنسب إلى الضمير الأول خبري وكراعي ومسلمي وكري وإلى
 الثاني على عدوي ومرتقي فالنسب إلى الضمير الثاني خبري وكراعي ومسلمي وكري وإلى
 كعبدي وعبد قيس وعبد قيس **فصل** وإذا نسب إلى الجمع ردت إلى الواحد كقولك سمعي وهلمني
 وفرضي وصحفي وأما الانصاري والأندلسي والأعرجي في خبري القائل كأنماري وضبابي كالأبي
 ومنه المعافري والناصري **فصل** ومن المعدولة عن القياس قولهم يدوي وبصري وعلوي و
 طائي وسهمي ودعري واسوي وثقفني ونجراني ومنعاني وقوشي وهلمني قال في هذه ليلية تلعبوا
 إذا هموا فاخربها بأهلها من غطاسه ففعل به وفقعي وملحي وزباني وعبدني وجنمي في
 قديم فله وما ينج حزامه وزبينة وبنو عبيدة وحذيمة وخراسي وخروسي وتاج خرفي وجلولي
 وخروزمي فله من الأندلس ورومي ورواني ورواني ورواني في برأه ورومي وخزيمي في خزنية وسليمي
 وعجمي في ألبانة من الأندلس وميرة كلب وسليبي لوجل يكون من أهل البليقة **فصل**
 وقد ينسب على صاء وفاعل ما فيه معنى النسب من غير الحاق الياءين كقولك بتات وعجاج
 وثواب وجمال ولابن وتأخر دافع ونابل والفرق بينهما أن فعلا الذي صنعة زاولها وتك
 وعليها أحاد الختوفين وتأخر دافع ونابل والفرق بينهما أن فعلا الذي صنعة زاولها وتك
 راضيه أي ذات رضى ورجل لما عجم كاس على قياس ذرا ومن **فصل** مضاف إلى اسم **العلاج**
 هذه الأسماء أصولها أنها اعتدت بكلمة وهي الواحد والأثنان إلى العشرة والمائة إلى الألف وما
 عالها من أسامي العلاج فتشعب منها وعامتها اتشعب باسماء المعدودات لتدل على الإحسان
 ومقاديرها كقولك ثلاثه أقواب وعشرة دراهم وأحد عشر دينارا وعشرون رجلا ومائة
 درهم والفتوب ما خلا الأولين والأثنين فأنك لا تقول فيها واحد رجلا ولا أثنان درهم بل
 تلفظ باسم الجنس مقدم أو مسمى كقولك رجل ورجلان فتحل لك الدلالةتان معا باللفظة
 واحدة وقادح على القياس الخوض من قال في ظرف يجوز فيه ثلثا **فصل** وقد سلك

سبيل قياس كثير والتاينث في الواحد والاثنين فليل واحد واثنان وحولت عنه
في الثلاثة الى العشرة فالمحقق التاء بالذكر وطرحت عن المؤنث فليل ثمانية رجال وثمان
نسوة وعشرة رجال وعشرون نسوة **فصل** والتميز على ضربين بحرور ومنصوب فالبحرور على
ضربين مفرد ومجموع فالمراد بميز المائة والالف والمجموع بميز الثلاثة الى العشرة والمنصوب بميز
احد عشر الى تسعة وقسمين ولا يكون الامفرد **فصل** وما سئل عن ذلك قولهم ثلثانة الى
تسعمائة اجتزأ باللفظ الواحد عن الجمع كقوله كذا في بعض بطنكم تغصوا فان زمانكم زمن خمس
وقد رجع الى القياس من قول ثلاث مئين للملوك وفي بها رداي وجلت عن وجوه الالهة
وقد قالوا ثمانية اثوابا واشهد بها صاحب الكتاب في ادعاء مثل الغني مأين عاما في قوله ذهب
اللدادة والفتاء وقوله عز من قائل ثلثانة سنين على البدل وكذلك قوله عز وجل اثني عشر
اسباطا قالوا سمعوا ولو انصب السنين على التميز لوجب ان يكونوا قد لبثوا سبع مائة سنة
فصل وحق بميز العشرة فماد ونها ان يكون جمع قلة ليطابق على القلة تقول ثلاثة اقل من
خمس اثنان وثمانية اربعة وعشرة غلبة الاعمال عما رجع القلة كقولهم ثلاثة اشبع عقل
السباع في اشبع واشساع وقد روي عن الاخفش انه اثبت اشسعا وقد يستعان جمع الكثرة في موضع
جمع القلة كقوله عز ولا ثلاثة قروء **فصل** واحد عشر الى تسعة عشر بمعنى الاثنى عشر
حكم اخر شرط به حكميون التثنية ولذلك لا يضاف اضافة افواتة فلا يقال هذه اثنا عشر كما قيل
هذه احدى عشر **فصل** وتقول في بيت هذه المكمات احدى عشرة واثنان عشرة او ثلثا
عشرة وثلث عشرة وثمان عشرة تثبت علامتا التانيث احدا للشرطين لئلا هما منزلة شيء واحد وقرب
الثنتين كما عرفت الاثنين وثمان عشرة يسكنها اهل الجواز ويسكنها يوتيم واكثر العرب
على فتح الياء في ثمان عشرة ومنهم من يسكنها **فصل** وما حق بآخره الواو والنون نحو العشر
والثلاثين ليستوى فيه المذكر والمؤنث وذلك على سبيل التغليب كقوله دعني اهاجعا
كان بيننا ومن الامر لا يفعل الاخوان **فصل** والعاد موزون على الوقف تقول واحد اثنان ثلاث
لان العاد في الموجبة للاعراب مفقودة وكذلك اسماء حروف التهجى وما سئل ذلك انما هو
تعديل فاذا قلت هذا واحد ومركبت ثلاثة فالاعراب كما تقول هذه كاف وكتبت جيما **فصل**
والهمزة في احدى واحدة في احدى واحد في الاعداد الا في المنفردة
فصل وتقول في تعريف الاعداد ثلاثة الاثواب وعشرة العلة واربع الادور وعشر الجوار
والاح عشر درهم والتسعة عشر دينار والاحد عشرة والاحد والعشرون ومائة الدينار
وما كان الدينار وثلثمائة الدرهم والفل الجبل وروي في كسائي الخمسة الاثواب وعن ابن زيد ان
قوما من العرب يقولونه غير فصحاء **فصل** وتقول الاول والثاني والثالث والاوى والثانية
والثالثة الى العاشر والعاشر والحادي عشر والثاني عشر فيعلم الياء وسكونها والحادية عشر
والثانية عشرة والحادي ثلث لواحد والثالث عشر الى التاسع عشر تبنى الاسمين على الفتح كما

[illegible]

افعلال وافعلال وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول
 تفاعل وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول
 كلاما وفي التثنية وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول
 سيبويه في افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول
 وقائمه قتالا وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول
 علاقة وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول
 في المضاعف وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول
 اسمي الفاعل والمفعول كقولك قمت قائما وقوله ولا خراجا من في في كلامه وقوله بكني الثاني
 من أسماء كاف ومنه الفاصلة والعافية والكافية والدالة والميسور والمعسور والمرفوع والموسر
 والمعقول والمجاول والمقوت وفي قوله تعالى يا بكر للفتون ومنه المكروهة والمصدوقة والمأوية ولم
 يثبت سيبويه لواردي وزن مفعول والمصيح والمسمى والمجرب والمقابل والمعامل المدرج
 قال الحمد لله مسانا ومصباحا بالخبر صحناربي ومسانا وقال وعلم بيان المرء عند المجرب
 وقال ان المندى رحلة فركوب وقال ان الموق شلما رقيت وقال اقاتل حتى لا ارى
 مقاتلا وما فيه متمامل وقال كان صوت الصبح في مصلحه **فصل** في افعول افعول
 التلعاب والترداد والتحوال والتقتال والتسيار معقول الهدر واللعب والرد والجولان القتال
 السير مما بنى كثير الفعل والمبالغة فيه **فصل** في افعول افعول في افعول افعول في افعول افعول في افعول افعول
 الكثير والمجيزي والمجيشي كثرة المحجز والمحت والبال على كثرة العلم بالدلالة والرسوخ فيها
 الفيتي كثرة النيمة **فصل** وبناء المتر من الجرد على فطة تقول قمت قومة وشربت شربة قد
 جاء على المصدر المستعمل في قولهم آتيت آتية ولقيته لقاء وهو مما عمل على المصدر المستعمل
 كالأعطاء والانطلاق والابتسامة والتروية والتقلية والتخافة وأما في آخره تاء فلا يتأخر
 به المستعمل بعينه تقول قائلته مقالة واحدة ولكن لا استعانة والدرجة **فصل** في افعول افعول
 الضرب من الفعل هو حسن الطعنة والركبة والجلسة والقعدة وقتلته قتلة سوء وبئست الميتة
 والعذرة الضرب من الاعتذار **فصل** وقاله فيما اعتلت عينه من افعول واعتلت لأمه من فعل
 اجازة وأطاقة وتعزية وتسلية معوضين التاء من الدين واللام الساقتين ويجوز تولد التعويض
 في افعول دون فعل قال الله تعالى وأقام الصلوة وقول أربته أراء ولا تقول تسليا ولا تعزيا
 وقد جاء التثنية في افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول وفي افعول افعول
 ويعمل المصدر في افعول افعول كقولك عجمت من ضرب زيد عجمرا ومن ضرب عجمرا زيد ومضيفا
 الى الفاعل الى المفعول كقولك اعجبني ضربا لا يبر اللص ودق انتصارا للشوب وصرت للثوب
 ودق الثوب القصار ويجوز ترك ذكر الفاعل والمفعول في الاخر والاضافة كقولك عجمت من ضرب
 زيد ونحوه قوله تعالى وإطعام في يوم ذي مسغبة يتيما ومن ضرب زيد اي من ضرب زيد

أو ضرب ونحوه قوله تعالى هم من بعد غلبهم سيغلبون ومعها باللام كقوله: ضعيف لنكابة اعداء
 يثا الفأريز اخل الاجل وقوله: كبرت فلم أكل عن الضرب مسمعا **فصل** وبين الكتاب قد كنت
 رأيت بها حسنا به خافة الافلاس والليانا انما نصب فيه العطوف محمولا على محل العطوف عليه
 لانه مفعول كاحل ليل الصفة على محل الموصوف في قوله طلب لعقب حقه المعلوم اي كايطلب
 العقب المعلوم حقه **فصل** ويجعل ما ضيا كان او مستقبلا تقول اعجبني ضرب زيد امس وأريد
 اكرام عمرو واناء غدا **فصل** ولا يتقدم عليه معمولا فلا يقال زيد ضربك خير له كالا يقال زيد ان
 تضرب خيره اسم **الفاعل** هو ما يجرى على فعل من فعله كضارب ومكرم ومنطلق ومستخرج
 ومخرج ويعمل عمل الفعل في التثنية والثاني والاضمار كقولك زيد ضارب غلامه عمرا وهو
 عمرا مكرم وهو ضارب زيد وعمرا أي وضارب عمرا قال سيبويه واجزوا اسم الفاعل اذا ارادوا ان يبالغوا
 في الامر براه اذا كان على بناء فاعل يريد نحو شراب وضروب ومضمار واشد للقلخ واذا الحرب
 لباد اليها جللتها وليس بولاج الخوالف اعتقلا ولا في طالب وضروب بنصل السيف سوسانها
 وحكي عن بعض العرب انه لم يجر بها ككها واما العمل فانما شراب واشد ككرم رؤس الدار عمن ضروب
 وبوز هذا وضروب رؤس الرجال وسوق الابل **فصل** وما شئ من ذلك وجمع مصححا او مكسرا
 يعمل على المفرد كقولك هذا ضاربان زيد وهم ضاربون عمرا وهم قطان مكة وهن حواج بيت الله و
 عوا قد حبل النطاق وقال العجاج اوالا فاعكة من ورق الحى وقال طرفة ثم زادوا انهم في قومهم
 غفر ذنبهم غير غفر وقال الكميتم ثم معاوين ابلان الجوز رخاء ميصع العشيات لاخو ولا
 قوم **فصل** ويشترط في افعال اسم الفاعل ان يكون في معنى الحال والاستقبال فلا يقال زيد ضارب
 عمرا امس ولا وحشي قاتل حمرة يوم أحد بل يستعمل ذلك على الاضافة الا اذا اريدت حكاية الحال
 الماضية كقوله عز اسمه وكلمهم باسط ذراعيه وادخلت عليه الالف واللام كقولك الضارب زيد
 امس **فصل** ويشترط اعتماده على مبتدأ او موصوف وذو حال او حرف استفهام او حرف نفى
 كقولك زيد منطلق غلامه وهذا رجل بارع اديه وجاء في زيد راكبا حارا واقا ثم اخواله وماذا
 نلنا ما فان قلت بارع اديه من غير ان تعك بشئ وزعمت انك رفعت به الظاهر كنبت بامتناع
 قائم اخوالك اسم **المتفعل** هو المارى على يفعل من فعله نحو مضروب لأن اصله مفعول
 مكرم ومنطلق به ومستخرج ومخرج ويعمل عمل الفعل تقول زيد مضروب غلامه ومكرم جاره
 ومستخرج متاعه ومخرج بيله الحجر وأمره على نحو من اسام الفاعل في افعال مثناه ومجموعه
 واشترط الزمانين والاعتماد **الضمة** في الضمة **الضمة** هي التي ليست من الصفات الجارية وانما
 هي مشبهة بها في انها تكثر وتثني وتجمع نحو كرم وحسن وصعب وهي لئلا تعمل عمل
 فعلها فيقال زيد كرم حسبه وحسن وجهه وصعب جانبه **فصل** وهي تدل على معنى ثابت
 فان قصد الحدوث قيل هو حاسن الآن او غدا وكارم ولما دل ومنه قوله عز وجل وضائق
 به صلابه وتختلف الى فاعلها كقولك كرم الحسب وحسن الوجه واسماء الفاعل والمفعول

يحريان مجراها في لك فيقال ضارب البطن وجائلة الشاح ومعمور الدار ومؤدب الخلام **فصل** وفي
 مسألة حسن وجهه سبعة اوجه حسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجهه وحسن وجهه وحسن وجهه
 مقبلة عجز اميرة + مخطوطة جدلت شباها انيا باه وحسن الوجه قال النابغة + وناخذ جدر
 بن ناب عيش + اجب لظفر ليس له سنام + وحسن وجهه قال جميل + لاحق بطن قمر سمين + وحسن
 وجهه قال الشماخ + اقامت على ريعها ما جاز باصنا + كميتا الاعاليح + تمام مطلاها + وحسن وجهه
 قال + كوم الذرى وادقة سراتها **فصل** **التفضيل** تباها ان يصاغ من ثلثة عشر من زيد غيره
 ما ليس بلون ولا عيب لا يقال في جاب وانطلق ولا في سمر وعور هو اجوب منه واسبق ولا اسير
 منه واعور ولكن يتوصل الى التفضيل في نحو هذه الاعمال بان يصاغ فعل ما يصاغ منه ثم يميز
 بمصدره كما نقول هو اجود منه جوابا واسرع انطلاقا واشد سيرة واقبح عور **فصل** **المجمل** ونما
 شد من ذلك هو اعطاهم للدينار والد درهم واولاهم للعرف وانت اكرم لي من زين او اسد
 اكراما وهذا المكان اقفر من غيره او اسد قفارا وهذا الكلام اخصر وفي منالهم افسس من ابن
 المذلق واحق من صبيقة **فصل** وقد جاء فعل منه ولا فعله تاء او الحاء الشائتين واختلاف
 البعيرين وفي شالهم ابل من حنيف الخناقم **فصل** **الانسان** انما على الفاعل ومن المعلوم
 وقد شد نحو قولهم اشغل من ذات الخيزين + ازلني من دينك وهو انزل وقته واليوم واشهر واعظم
 واكر وارحى واخوف واغيب واحمل وانا اسر من مال منك وقد سبوا به درهم يديانه اعنى
فصل ونستعمل في الثلاث فمضارع في الماضي والامر في المستقبل والامر في المستقبل
 وذا امر اتمها فلا قال زل الا فمضارع في الماضي والامر في المستقبل والامر في المستقبل
 يقال فمضارع في الماضي والامر في المستقبل والامر في المستقبل لا فمضارع في الماضي والامر في المستقبل
 ذلك باللام والياء فاما في ذلك الا فمضارع في الماضي والامر في المستقبل والامر في المستقبل
 دام مضمر ما بعد استوى في ذلك والامر في المستقبل والامر في المستقبل والامر في المستقبل
 وانما اضيف ساغ فيه الامران قال الله تعالى يا براهيمها وقول الجاهلهم يا براهيمها وقول
 وقال في والامة + ومكة احسن الثقلين جيد + وسالفة + واستند قلالة **فصل** **ومما عرفت**
 منه من وهي مقدرة قوله عز وجل جعلنا سقر واخفايا في اخر من السور وقول النساء يا ليتنا
 لا هلك ابله او هزات فجاب عام ولا + اعنى قال من هذا السام واول من اجعل الذي لا فعل له
 كابل واما ايل على انه اجعل الاول والاوول ومما عرفت منه قولك الله اكبر وقول الفرزدق
 + ان الذي سمك السماء بلينا بيدنا نعمة اعز واطول **فصل** **والفرسان** ليس الاخوة
 وهو انه التزم فيه حذف من في حال التكرار قول جاء في زيد ورجل انرو ومررت به وبأخرو لم
 يستوفيه ما استوفى في اخواته حيث قالوا مررت بأخوين وأخري وأخري وأخريين وأخروا أخريا
فصل **وقد استعملت** ديا غير ألف ولا م قال الجاحج + في سعي تباطا ما قد ماتت ولا نها قد
 غلبت فاختلطت بالاسماء ونحوها جسي في قوله + وان دعوت الى جلي ومكرمة + واما حسني شيمي

قرأ وقولوا للناس حسنى وسوى فيمن الشئ + ولا يجوزون من حسن بسوى + فليست بانثابتا حسن
 واسوأ بل هما مصدران كالرجعى والبشرى وقد خطى ابن هاشم في قوله + كان صغرى وكبرى من ^{قوله}
فصل وقول الأعمشى + ولست بالأكثر منهم حصي + ليست من فيه بالتخمين بصددها هي نحو
 في قولك أنت منهم الفارس الشجاع ^{عنى} من بينهم **فصل** ولا يعمل على الفعل لميمز وارتبيل
 أفعل منه أبوه ولا خبر منه أبوه بل رفعوا أفعل ونحوه بالابتداء وقوله + وأضرب مناب السيق
 القوا النساء العامل في مضمرة وهو يضرب المدلول عليه بأضرب أسماء الزمان **والمكان** ما
 بنى منها من الثلاث في البحر وعلى ضربين مفتوح العين ومكسورة فالأول بناؤه من كل فعل كانت
 عين مضارعة مفتوحة كالشرب والاعس والمذهب ومضمومة كالمصير والقتل والقام ^{ال}
 أحد عشر اسما وهى النسك والحجر والنبث والطبع والشرق والغرب والفرق والسطق والسكن
 والفرق والمسيح والثاني بناؤه من كل فعل كانت عين مضارعة مكسورة كالحبس والمجلس
 البيت والمصيف ومضرب الائمة ونتيجها الأما كان منه معتل لقاء واللام فان معتل الفاء
 مكسور أبدا كالوعد والمورد والموضع والموحد والموحد والموحد ^{الموحد} أبدا كالمأوى
 الرمى والمأوى والنوى وقد ذكر الفراء أنه قد جاء ماوى لأبلا بالكسر **فصل** وقد تدخل على بعض
 نادر النابت كالزراعة والمثناة والعبرة والشرقة وموقعة الطائر وأما ما جاء على مفعلة بالضم
 كاقبرة والشرقة والشرقة واسماء غير من محووب بها مذهب الفعل **فصل** وما بنى من الثلاث
 الزيد فيه والراعى فلي فذا اسم المفعول كالمدخل والخروج والمغار في قوله + مغار ابن همام
 على حرسهما + وقولهم فلان كريم الرب والمقاتل والمضطرب والمثقل والمثامل والتدحرج و
 المحرجم قال العجاج + محرجم الجمال والنوى **فصل** وإذا كثرت الشئ بالمكان قيل فيه مفعلة
 بالفتح يقال أرض مسبعة ومأساة ومدمعة ومحيأة ومفعأة ومقتاة ومبطنحة قال سيبويه ولم
 يحى بغير هذا فيما جا وز ثلاثة أعرف من نحو النفع والشعب كراهة أن يثقل عليهم لأنهم قد
 يستغنون بأن يقولوا كثيرة الثعالب **فصل** ولا يعمل شئ منها والجر في قول النابغة + كان
 بغير الراسيات ذيولها + عليه قضيم نقيته الصوامع + مصدر بمعنى البحر وقيل به مضاف محذوف
 تقديره كان أكثر الراسيات **اسم الآلة** هو اسمها عالج به وينقل ويحى على فعل مفعلة
 ومفعال كالفحص والحلب والمكسبة والمصفاة والقراض والمفتاح **فصل** وما جاء مضموم
 الميم والهمزة من نحو المسعط والنخل والمذق والمدهن والمكحلة والحرضة فقد قال سيبويه
 لم يزد هياها ما يوجب الفعل وبها جعلت أسماء لهذه الأوعية **ومن أصناف الأسم**
الثلاثي للجر منه عشرة أبنية أمثلة ما حشر وعلم وبرى وحمل وأبل وطنب وكف وبرجل
 ضلع وصرده وللمزيد فيه أبنية كثيرة ولعل الأمثلة التي أنا ذا كوها تقيط بها وأثرها **فصل** و
 الزيادة أمالت تكون من جنس حروف الكلمة كاللذان الثانية في تعدد وهدهد وأمن غير جنسها كهمزة
 أوكل وأحمر وللحاق كوا وأجوه ورجل أو لغير الحاق كالف كاهل وعلام **فصل** والزيادة

الجفاسة لا تخلو من ان تكون تكرير العين كتحفيل وقلب اول الام كنفيد وقلب ولفاء والعين
 كترليس ومررت اول العين واللام كصمخ وبرهرة وما عاها من الزوال كترساة كترساة
فصل ولزيادة تكون واحدة وثلثان واربعاً ومواقعها اربعة ما قبل الفاء وما بين الفاء
 والعين وما بين العين واللام وما بعد اللام ولا تخلو من ان تقع مفترقة او مجتمعة **فصل**
 والزيادة الواحدة قبل الفاء في نحو اجل واثلث واصبح واصبح والجمد وتنضب ونبذ راو
 وتخل ويبرع ومقتل ومنبر ومجلس ومنخل ومصحف ومنخر وويلع عند الانقش **فصل**
 وما بين الفاء والعين في نحو كاهل وخاتم وشامل وضيع وقنبر وجندب وعنسل وعوسج **فصل**
 وما بين العين واللام في نحو شمال وغزال وحمار وعلام وبجير وميمر ومليب وعرباء وقنوق جلد
 وخروج وسد وس وسلام وقلب **فصل** وما بعد اللام في نحو علقي ومغزى وبهي وسلمو
 ذكرى وحبل وذفرى وشعبي ورعشن وفرسن وبلخن وفردد وشريب وعندك ورمذ ومعد
 وخب وجبن وقلز **فصل** والزائدان المفترقان بينهما الفاء في نحو اداس واجادل والجمع
 والثلث وزنهما اقل ومقاتل ومساجد وتناضب ويرايج **فصل** وبينهما العين
 في نحو عاقول وساباط وطومار وخيتام وديماس وقوراب وقيموم **فصل** وبينهما اللام
 في نحو قصيري وقرني والجلندي ولبنصي وحباري وخعيد وجرنبه **فصل** وبينهما الفاء
 العين في نحو اعصار واخریط واسلوب وادرويت وفتاح وعصروب وسدبل ومغزود وتقال
 وترداد وبروع ويعضيد وتنبيت وتنوب وتنوط وتبشر وتهبط **فصل** وبينهما الهمزة
 واللام في نحو خيزلي وخيزري وحنطاو **فصل** وبينهما الفاء والعين واللام في نحو احنطو
 اترج وارزب **فصل** واللمة تحت قبل الفاء في نحو منطلق ومسطيح ومهزق وانقل ونحمر
فصل وبين الفاء والعين في نحو حواجر ونيمالم وجنادب ودواسر وميهم **فصل**
 وبين العين واللام في نحو كلاء وخطاف وحناء وعلواخ وجريل وعضواد وهينخ وكزيون
 بليخ وقبيط وقيام وصوام وعقنقل وعشوثل وعجول وسنوح ومزق وحلاقط ولا
فصل بعد اللام في نحو صهباء وطرشاء وقوباء وعلاء وخرباء ورضباء وسيراء وحنفاء و
 سعلان وكروان وعثمان وسرحان وطرهان والسبحان والاشطان وعرضتي ودفق
 هبرية وسلبية وقرنوة وعنصوة وجبروت وقسطاط وجلباب وملتيت وجمع
 درج **فصل** والثلاث المتفرقة في نحو جحيري ونحاريق وتماثيل ويرايج **فصل**
 والمجتمعة قبل الفاء في مستعمل **فصل** وبعد العين واللام في نحو سلايم وقرايج **فصل**
 وبعد اللام في صليان وعنفوان وعزنان وتبقان وكبرياء وسيمياء وبرجاء **فصل** و
 قل اجتمعت ثنتان وانفردت واحدة في نحو انغوان واضحيان واروان واربعاء واربعاء
 وقاصعاء وفساطيط وسراحين وثلاثاء وسلامان وقراسية وقلنسوة وخفساء وثلاث
 وعملان وملكحان **فصل** والاربعة في نحو شهباب واحميرار ومن اصناف

الاسم الرابع للجزء منه خمسة ابنية امثلتها جعفر ودرهم وبرثن وزبرج وقطل ونحيط بنات
 الزيد فيه الامثلة التي ذكرها والزيادة فيه ترتقى الى الثلاث **فصل** في الزيادة الواحدة قبل
 الفاء لا تكون الا في نحو ملجرج **فصل** وهي جلالفاء في نحو تنفخر وكنال وكنهيل **فصل** بعد
 العين في نحو عذافر وسميلع وفل وكس وجبارج وثريل وقربل وعلاكد وهمقم وشحمو
فصل وبعد اللام الاولى في نحو قنديل وزنبور وغزني وفرد وسق قريوس وكنهور وصلصال
 وسرداح وشفلح وصفترق **فصل** وبعد اللام الاخيرة في نحو حبرك وحججي وهربني
 هندی وسبطري وسبهل وقرشب وطرب **فصل** والزيادة ثمان المغترقان في نحو حبو
 وخيتعور ومنجنون وكبايل وحجبار **فصل** والجمعان في نحو قنديل وقهدوة و
 سلمحفية ومنكبوت وعرطليل وطرماح وعقرباء وهند ياهو وشعشعان وعقربان وجنابا
فصل والثلاث في نحو عبوثران وعريقصان وحجنا دباء وبرناسا وعقربان ومن صنا
الاسم الخامس للجزء منه اربعة ابنية امثلتها سفرجل وحمشش وقذعمل وجردحل و
 الزيد فيه خمسة ولا تتجاوز الزيادة فيه واحدة وامثلتها اخندر رئيس وفزحيدل وعضر فوط ومنه
 يستعور وقربوس وتبعثرى ثمان الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم **القسم الثاني من الكتاب**
 وهو قسم الافعال الفعل ما دل على اقتران حدث بزمان ومن خصائصه صحة دخوله قد وحرق
 الاستقبال والجواز من محوق المتصل البارز من الضمائر وباء التانيث ساكنة نحو قولك قد فعل
 وقد يفعل وسيفعل وسوف يفعل ولم يفعل وفعلت وبفعلن وافعلن وفعلت **فصل**
الفعل الماضي وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح
 الا ان يعتز به ما يوجب سكوتة ارضه فالسكون عند الاعلال والمحوق بعض الضمائر والضم
 مع واو الضمير ومن اصناف لفعال المضارع وهو ما تعتقب في صدره الهمزة
 والذوق والتاء والياء وذلك قولك للخطاطب والغائب تفعل وللغائب يفعل وللمتكلم افعل و
 لهادا كان معه غيره واحدا او جماعة تفعل وتسمى الزوائد الاربع ويشترك فيها الحاضر والمستقبل
 والام في قوائمه ان يزيل ليفعل بخاصة الحال كالسين اوسوف للاستقبال ويدخولها عليه كل
 ضارع الاسم فاعرب بالرفع والنصب والجرز مكان الجز **فصل** وهو اذا كان فاعله ضمير اثنين او
 جماعة او مخاطب مؤنث لمحقته معه في حال الرفع نون مكسورة بعد الالف مفتوحة بعد اثنيها
 كقولك هاريه علان وانما تفعلات وهم يفعلون وانتم تفعلون واناء تفعلين وجعل في حال
 النصب كغير المتحرك ففعل لن يفعل ولن يفعلوا كما قيل لم يفعلوا ولم يفعلوا **فصل** وانما
 اتصلت به نون جماعة المؤنث رجع مبني فلم تعمل فيه العوامل لفظا ولم تسقط كما لا تسقط الا
 والواو والياء التي هي ضمائر لانها منها وذلك قولك لم يضرين ولن يضرين ويبني يضارع النون
 المؤكدة كقولك لا تضرين ولا تضرين **فصل** وجوه اعراب المضارع هي الرفع والنصب
 والجرز وليست هذه الوجوه باعلام على معان كوجوه اعراب الاسم لان الفعل في الاعراب غير اميل

لهو فيه من الاسم بمنزلة الالف والنون من الالفين في منع الصرف وما ارفع به الفعل
 انتصب وانجزم غير ما استوجب به الاعراب وهذا بيان ذلك **الفروع** هو في الارتفاع بعمل
 معنوي ظير للبتل وخبره وذلك المعنى وقوعه بحيث يصح وقوع الاسم كقولك زيد يضرب
 كما تقول زيد ضارب رفعته لان ما بعد للبتل من مظان صحة وقوع الاسماء وكذلك اذا قلت
 يضرب الزيد لان من ابتداء الكلام منتقلا الى النطق عن الصمت لم يلزمه ان يكون اول كلمة
 تقو به اسم او فعلا بل مبدل كلامه موضع خبره في اي قبيل شاء **فصل** وقولهم كاد زيد
 يقوم وجعل يضرب وطفق ياكل الاصل فيه ان يقال قائما وضاربا والا كلا ولكن عدل على الاسم
 الى الفعل لغرض وقد استعمل الاصل فيمن روى بيتا لحجاسة فابت الى فهم وما كدت آسبا
المنصوب انتصابه بان واخواته كقولك ارجوان يغفر الله لي ولن ابرح الاض وجئت كي
 تعطيني واذا اكرمك **فصل** وينصب بان مضمة بعد خمسة احرف وهي حتى واللام واو بعني
 الى واو الجمع والغاء وجواب الاشياء الستة الامر والهي والنهي والاستفهام والتمني والعرض
 وذلك قولك سرت حتى دخلها ويحك لتكروني ولا لزمك او تعطيني حتى ولا تاكل السمك تشرب
 الماء واثنى فاكرمك وقوله سبحانه وتعالى ولا تطخوا فيه فيحل عليك غضبي وهاتين
 فيحل لنا واتينا فحل لنا من شفعا فيشفعوا لنا واليتنى كنت معهم فاخوف
 ولا تنزل فتصيب خيرا **فصل** ولقولك ما تاينا فحل لنا معنيان احدهما تاينا فكيف
 فحل لنا اي لو اتينا لحد ثنا والاخر ما تاينا اي لا لم تحد ثنا اي منك اتيان كثير ولا حد ثنا
 وهذا تفسير سيوي **فصل** ويتبع اظهارة ان مع هذه الاحرف لا اللام اذا كانت لام في
 ما لا اظهارة جازر معها واوجب اذا كان الفعل الذي يدل على فعله داخلة عليه لا كقولك
 لنا تعطيني واما المؤكدة فليس معها الا التزام الاضمار **فصل** وليس يحتم ان ينصب الفعل
 وهذه المواضع بل للعدل به الى غير ذلك من معنى وجملة من الاعراب مساغ فله بعد حتى
 حالتان هو في حالهما مستقبل او في حكم المستقبل فينصب وفي الاخرى حال او في حكم الحال
 فيرفع وذلك قولك سرت حتى دخلها وحقا دخلها تنصب اذا كان دخولك مترتبا لما يوجد
 كأنك قلت سرت كما دخلها ومنه قولهم اسلمت حتى دخل الجنة وكلته حتى يامر لي بشي أو
 كان منقضية الا انه في حكم المستقبل من حيث انه في وقت وجود السير المفعول من اجله كان
 مترتبا وترفع اذا كان الدخول يوجد في الحال كأنك قلت حتى نادى دخلها الآن ومنه قولهم
 مرض حتى لا يرجونه وشربت الابل حتى تحي البعير يحزبطه او تقضي الا انك تحكي الحال
 الماضية وقرئ قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول منصوبا ورفوعا وتقول كان
 حتى دخلها بالنصب ليس الا فان زدت افسس وعلقته فكان او قلت سير متعبا او امرت
 كان النامة جاز فيه الوجهان وتقول اسرت حتى تدخلها بالنصب وايهم سار حتى يدخلها
 بالنصب والرفع **فصل** وقرئ قوله تعالى تقا تلونهم وليسلون بالنصب على اضمار ان التقا

على الاشتراك بين يسلمون وتقاتلونهم او على الابتداء كأنه قيل وهم يسلمون ونقول هذا تائلي
 او اقتدى منه وان شئت ابتداءه على وانا اقتدى ونال سيبويه في قول مرئ القيس فقلت
 له لا تترك عينك انما نحاو ملكا او نموت، فعذرناه ولو زعت لكان غريبا جازعا على وجهين
 على ان تترك بين الاول والاخر كأنك قلت انما نحاو ملكا او انما نموت وعلى ان يكون مبتداء
 مقطوعا عن الاول يعني ونحن ممن يموت **فصل** ويجوز في قوله عز وجل ولا تلبسوا الحق
 بالباطل وتكتموا الحق ان يكون تكتموا منصوبا ومجزوما كقوله ولا تشتم المولى وتبلغ اذنته
 وتقول زمرى وازورك بالنصب يعني لجمع الزياتان فيه كقول ربيعة بن جشم فقلت
 ادعى وادعوان ائدى للصوت ان ينادى ما عيان وبالرفع يعني زيارتك علي على كل حال
 فلنكن منك زيارتك كقولهم دعنى ولا اعوذ وان اردت الامر اذ غلت اللام فقلت ولا زرك والا
 فلا محل لان تقول زمرى وازرك لان الاول موقوف وذكر سيبويه في قول كعب الغنوى وما انا
 للشئ الذى ليس نافعى ويغضب منه صاحبه بقول والنصب والرفع وتلا الله تعالى الذين
 لكم ونقر في الاحرام ما نشاء اى ونحن نقر **فصل** ويجوز في ما تأتينا فمتحدا للرفع على الاشتراك
 كأنك قلت ما تأتينا فمتحدا ونظيره قوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون وعلى الابتداء كأنك
 قلت ما تأتينا فانت تحمله امرنا ومثله قول العنبري غير انما تأتينا فينفي ونزجي ونكثر
 التامبلا اى فنحن نزجي وقل المرسال لربع القواء فينطق وهل يخبرك اليوم بيك سملق
قل سيبويه لم يجعل الاول سببا لآخر ولكنه جعله ينطق على كل حال كأنه قال فهو ما ينطق
 كما تقول أنتي فاحذرك اى فانما من يحذرك على كل حال وتقول ودلو تاتيه فتحدته والرفع
 جيد كقوله تعالى ودلو تاتيه فاحذرك اى فانما من يحذرك على كل حال وتقول ودلو تاتيه فتحدته والرفع
 به يعالج عاقرا اعيت عليه ليلقمها فينتجها حوار كأنه قال يعالج فينتجها حوار وان شئت
 على الابتداء **فصل** وتقول اريد ان تأتيني ثم تحذرنى ويجوز الرفع وخير الخليل في قوله
 العذرى وما هو الا ان اراها نجاة فاهت حتى ما اكاد اجيب بين الرفع والنصب في
 فاهت وبما جاء منقطعا قول ابي الحمام التعللى على الحكم الماتى يوما اذ اقصى قضيته ان
 لا يجوز ويقصد اى عليه غير الجور وهو يقصد كما نقول عليه ان لا يجوز وينبغي له كذا قال سيبويه
 الرفع في جميع هذه الحروف التى تشارك على هذا المثال **الجزء** من تعلى فيه حروف واسماء نحو قولك لم يخرج
 ولما لم يخرج وليس ضرب ولا تغفل وان كرمنى كرمك وما تصنع اصنع وايا تغرب ضرب وبمن تمر امرى **فصل**
 ويجوز ان مضرة اذا وقع جوابا لامرا ونحو واستفهاما ونحو وعرض نحو قولك اكرمنى اكرمتك
 ولا تغفل بكن خير لك والا تأتني احدك وابن بيتك اكرمتك والاماء اشركه ولبته عندنا
 يحدثنا ولا تغفل بكن خير او جواز اضمارها لدلالة هذه الاشياء عليها قال الخليل **هذه**
 الاوائل كلها فيها معنى ان فلن لك انجزم الجواب **فصل** وما فيه معنى الامر والنهي بمنزلة
 في لك نقول اتقى الله امرؤ وفعل خيرا لئيب عليه معناه لئيق الله وليفعل خيرا وحسبك

ينم الناس **فصل** وحق المضمر ان يكون من جنس المظهر فلا يجوز ان تقول لاندن من الاسد
 يملك بالجزم لان النفي لا يدل على الاثبات ولذلك امتنع الاصمارة في المنفى فلم يقل ما نأيتنا نحن
 ولكنك ترفع على القطع كانك قلت لاندن منه فانه ياكلك وان ادخلت لفاء ونصبت خمسين
فصل وان لم تفصل الجزاء رفعت كان الرفع على احد ثلثة اوجه اما مصفة لقوله تعالى
 فذهب لي من لدنك وليا يرثني اوحالا لقوله تعالى ونذرهم في طغيانهم يعمهون اوقطعا
 ومستثنا فاقولك لاندن هوب به تغلب عليه وقم يدعوك ومنه بيت لكثاب + وقال رائد هم
 ارسوا نزلوا لها + وما يحتمل الامر من الحال والقطع قولهم نره يقول ذلك ومره يحفرها
 وقول الاخطل + كروا الى حرتكم تصرونها وقوله تعالى فانضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف
 درهما ولا نخشى **فصل** وتقول ان تاتى تسألني اعطك وان تاتى تمشي مشر معك ترفع المتوا^{سط}
 ومنه قول الحطية + متى تاتى تشقوا العود ناري + تجل خير تار عند ها خير موقد + وقال عبيل
 الله بن الحر + متى تاتنا لعم ربنا في يارنا + تجل حطبا جزلا ونارا + تاججا + فجزمه على المبدل +
فصل وتقول ان تاتى انك فاحدثك بالجزم ويجوز الرفع على ابتداء وكذلك الواو
 وتم قال الله تعالى من يفضل الله فلا هادي له ويلد رهم وقرئ ويلد رهم بالجزم وقال تعالى
 وان تقولوا يبست ل قوم ما غير كرم ثم لا يكونوا امثالكم وقال وان يقال لو كنم بولوكم الادبار ثم
 لا ينصرون **فصل** وسال سيبويه التحليل عن قوله تعالى رب سلوا اخرا تني الى اجل قريب +
 فالتحليل ما كان من الصالحين فقال هذا لقول عمرو بن معد يكرب + دعني فاذهب جانيا
 يوما واكفك جانبا + وقوله + بدلي اني لست مدرك ما مضى + ولا سابق شيئا اذا كان
 ما تيا اى كما جرو والثاني لان الاول قد تدخله الياء فكانها ثابتة فيه فكذلك جزموا الثاني لان
 الاول يكون مجزوما ولا فاء فيه فكانه مجزوم **فصل** وتقول الله ان اتيتني لا تفعل كذا
 بالرفع وانا والله ان تاتني لا آتاك بالجزم لان الاول لليمين والثاني للشرط ومن **فصل**
الفعل مثال الامر وهو الذي على طريقة المضارع للفاعل مخاطب لا تخالف بصيغة
 صيغته الا ان تنزع الزائدة فتقول في تضع وضع وفي تضارب تضارب وفي تخرج دخرج و
 نحوها ما اوله متحرك فان سكن زدت همزة وصل لتلا يبتدأ بالساكن فتقول في تضارب اضرب
 وفي تنطلق وتستخرج انطلق واستخرج والاصل في كرم تاكرم تاكرم كد كدج فاعلى لك خرج اكرم
فصل واما ما ليس للفاعل فانه يؤمر بالحرف دا خلا على المضارع دخول لا ولم كقولك
 لتضرب انت وليضرب زيد ولا تضرب انا وكذلك ما هو للفاعل وليس بمخاطب كقولك ليعض
 زيد ولا تضرب انا **فصل** وقد جاء قليلا ان يؤمر الفاعل بالمخاطب بالحرف ومنه قراءة
 النبي صلى الله عليه وسلم فبد لك فلنفرجوا **فصل** وهو مبني على الوقف عند صاحبنا
 البصريين وقال الكوفيون هو مجزوم باللام مضمة وهذا خلف من القول ومن **فصل**
الفعل المتعدي وغير المتعدي فالتعدي على ثلثة اضرب اضرب على المضارع

والاثنين والى ثلاثة فالاول نحو قولك ضربت زيدا والثاني كسوت زيدا جبة وعلت زيدا فاضلا
والثالث نحو اعلت زيدا عرا فاضلا وغير المتعدى ضرب واحد وهو ما تخصص بالفاعلا كذا
زيد ومكث وخرج ونحو ذلك **فصل** وللتعدية اسباب ثلاثة هي الهزنة وتثقيل الحشو
وحرف الجر متصل ثلاثتها بغير المتعدى فتصيره متعديا ويلتعدى الى مفعول واحد فتصير
ذا مفعولين نحو قولك اذهبتهم وقرحتهم وخرجت بهم واحفرته بئرا وعلته القرآن ونهضت
عليها الضيعة وتصل الهزنة بالمتعدى الى اثنين فتقله الى ثلاثة نحو اعلت **فصل** و
الافعال المتعدية الى ثلاثة على ثلاثة احضر منقول بالهزنة عن المتعدى الى مفعولين هو
فعلان اعلت واريت وقد جاز الاخفش اظننت واحسبت واخلت واوعمت وضرب متعد
الى مفعول واحد وتلاجرى بجرى اعلت لما وافقته له في معناه فعلى تعديته وهو خمسة
افعال انباتك ونبأت واخبرت وخبرت وحدثت قال الحارث بن حذيفة فمن حدثتموه له
علينا العلاء وضرب متعد الى مفعولين والى الظرف المتسع فيه كقولك اعطيت عبد الله ثوبا
اليوم وسرق زيد عبد الله الثوب الليلة ومن النحويين من الى الاتساع والظرف في الافعال
المفعولين **فصل** والمتعدى وغير المتعدى سيان في نصب ما عدا المفعول به من الفاعيل
الاربعة وما ينصب بالفعل من المسماة بهم كما تنصب ذلك نحو ضرب وكسا واعلم تنصبه
بنحو ذهاب وقرب ومن اصناف الفعل المبني للمفعول هو ما استغنى عن فاعله
فاقيم المفعول مقامه واسند اليه معد ولا عن صيغة فعل الى فعل وليس يحى فعل ما لم يسم
فاعله والمفاعيل سواء في صحة بنائه لها الا المفعول الثاني في باب علت وثالث في باب اعلت
والمفعول له والمفعول معه تقول ضرب زيد وسير سير شدي وسير يوم الجمعة وسير فرسخا
فصل واذا كان للفعل غير مفعول فبى لواحد بقى ما بقى على انتصابه كقولك اعطى زيد
درهما وعلما اخوك منطلقا واعلم زيد عمر اخيه الناس **فصل** والمفعول به المتعدى اليه بغير
حرف من الفضل على سائر ما بنى له انه متى ظفربه في الكلام فممتنع ان يسند الى غيره تقول دفع
المال الى زيد وبلغ بعطائك خمسمائة برفع المال وخمس المائة ولود هبت تنصبها مسندا الى
زيد وبعطائك قائلا دفع الى زيد المال وبلغ بعطائك خمسمائة كما تقول منح زيد المال وبلغ
عطاول خمسمائة خرجت عن كلام العرب ولكن ان قصصت الاقتصاد على ذكر المدفوع اليه و
البلوغ به قلت دفع الى زيد وبلغ بعطائك وكذلك لا تقول ضرب زيد ضرب شدي ولا و
الجمعة ولا امام الامير بل ترفعه وتنصبها واما سائر المفاعيل فمستوية الاقدام لا تفاضل بينها
اذا اجتمعت في الكلام فان البناء لا يهاشت صحيح غير ممتنع تقول استخف بزيد استخفا
شديلا يوم الجمعة امام الامير ان اسندت الى الجار مع الجور ورك ان تسند الى يوم الجمعة
او الى غيره وتترك ما عداه منصوبا **فصل** ولك في المفعولين المتغايرين ان تسند الى ايها
شئت تقول اعطى زيد درهما وكسى عمرو جبة واعطى هرهم زيدا وكسى جبة عمر الا ان

الاسناد الى ما هو في المعنى فاعل احسن وهو زيد لانه ما ط وعمر ولانه مكس ومن اصفاء
 الفعل افعال القلوب وهي سبعة ظننت وحسبت وخلت وزعت وعلمت و
 رايت ووجدت اذا كن بمعنى معرفة الشيء على صفة كقولك علمت اخاك كريما ووجدت شيئا
 ذا الحفاط ورأيت به جوادا تدخل على الجملة من المبتدأ والخبر ان اقصدا مضاهيا على الشك او
 اليقين فتنصب الجزئين على المفعولين وهما على شرطيهما واحوالهما في مصلها **فصل** وليستعمل
 اريت استعمال ظننت فيقال اريت زيد منطلقا واري عمرا ذاهبا واين ترى بشرا جالسا ويقولون
 فلا استفهام خاصة متى تقول زيد منطلقا وتقول عمرا ذاهبا واكل يوم تقول عمرا منطلقا
 بمعنى اظن وتقال الشاعر اجعلنا لا نقول بني لوى بعمر ابيك ام متجاهليننا وقال ابن ابي
 ربيعة اما الرحيل فدون بعد غده فمتى تقول الدار تحمنا وبوسليم يحعلون باب قلت
 اجمع مثل ظننت **فصل** ولها ما خلا حسبت وخلت وزعت معان اخر لا يتجوز عليها
 مفعولا واحدا وذلك قولك ظننته من الظنة وهي التهمة ومنه قوله عز وجل وما هو على الغيب
 بظنين وعلمته بمعنى عرفته ورأيت به بمعنى بصرته ووجدت الضالة اذا اصبته وكذلك اريت
 الشيء بمعنى بصرته او عرفته ومنه قوله عز وجل وارنا ما نساكنا وتقول ان زيد منطلقا اي
 اتفوه بذلك **فصل** ومن خصائصها ان الاقتصار على احد المفعولين في نحو سكوت و
 اعطيت مما تغاير مفعولاه غير متبع تقول اعطيت درهما ولائذ كرم من اعطيته واعطيت زيدا
 ولائذ كرم اعطيته وليس لك ان تقول حسبت زيد ولا منطلقا وتسكت لفقد ما علمت
 عليه حديثك فاما المفعولان معا فلا عليك ان تسكت عنهما في البابين قال الله تعالى وظننتم
 ظن السوء وفي مثلهم من يسمع يخجل واما قول العرب ظننت ذلك فذلك اشارة الى الظن كأنهم
 قالوا ظننت فاقصر واوتقول ظننت به اذا جعلته موضع ظنك كما تقول ظننت في الدار فان
 جعلت لباة زائدة بمنزلتها في ألقي يده لم يجز السكوت عليه **فصل** ومنها انها اذا تقدمت
 اعلمت ويجوز فيها الاعمال والالغاء متوسطة او متأخرة قال ابا لاراجيز يا بن اللوم توعظني
 وفي الاراجيز خلعت اللوم والخور ويلغي المصدا الغاء الفعل فيقال متى زيد ظنك فذهبت زيد
 ظني مقيم وزيد خوك نفى وليس ذلك في سائر الافعال **فصل** ومنها انها تعلق وذلك
 عند جروف الابتداء والاستفهام والنفي كقولك ظننت لزيد منطلق وعلمت ان زيد عندك
 ام عمرو وآبهم في الدار وعلمت ما زيد منطلق ولا يكون التعليق في غيرها **فصل** ومنها انك
 تجمع فيها بين ضميرى الفاعل والمفعول فتقول علمتني منطلقا ووجدتك فعلت كذا وكذا
 عظيما وقد اجرت العرب عدمت وفقدت مجراها فقالوا عدمتني وفقدتني وقال جرير
 العود لقد كان لي من ضرتين عدمتني وعما الاقي منها ما مخرج وخ ولا يجوز ذلك في
 غيرها فلا تقول شمتني ولا ضربتك ولكن شمتت نفسي وضربت نفسي ومن
 اصناف الافعال الناقصة وهي كان وصار واصبح وامسى واضمح وظل وابت

وما زال وما سرح وما انفك وما قنع وما دام وليس يدخل دخول فعال القلوب على المبتدأ والخبر
 الا انهم يرفعون المبتدأ وينصبون الخبر ويسمى الرفع اسما والنصب خبرا ونقصانهم من حيث
 ان نحو ضرب وقيل كلام متي كان مرفوعه وهو لا ما لم ياختزن المنصوب مع الرفع لم يكن كلاما
فصل ولم يكن كسبويه منها الا كان وصار وما دام وليس ثم قال وما كان نحوهن من الفعل
 بما لا يستغنى عن الخبر وما يجوز ان يلحق بها عاد وارض وغدا وراح وقد جاء جاء بمعنى صد
 في قول العرب ما جاءمت حاجتك ونظيره تعد في قول الاعراب ارفه شفرته حتى تعدت
 كانا حربة **فصل** وحال الاسم والخبر مثلها في باب الابتداء من ان يكون المعرفة اسما
 والنكرة خبرا حال الكلام ونحو قول القطامي ولا يك موقفك الوداع وقول حسان يكون
 مزاجها عسل وماء وببيت الكتاب اطبى كان امك ام حار من القلب الذي يشجع عليه امن
 الالباس ويجيئان معرفتين معا ونكرتين ويجيئ الخبر جملة ومفردا بتقاسيمها **فصل** و
 كان على اربعة اوجه ناقصة كاذكر تامة بمعنى وقع ووجد كقولهم كانت الكائنة والقدر
 كائن وقوله تعالى كن فيكون وزائدة في قولهم ان من افضلهم كان زيلا وقال جياذ بن ابي
 بكر تسمى على كان المسومة العرب ومن كلام العرب ولدت فاطمة بنت الخرشب الجملة
 من بني عيس لم يوجد كان مثلهم والتي فيها ضمير الشأن وقوله عز وجل ان كان الله قلب يتوج
 على الاربعة وقيل في قوله بنيتها وقفر والمثل كانهما قطا الحزن قد كانت فراخا بيوضها ان كان
 فيه بمعنى صار **فصل** ومعنى صار الانتقال وهو في ذلك على استعمالين احدهما كقولك صار
 الفقير غنيا والطين خزا والثاني صار زيدا الى عمرو ومنه كل حي صار الى الزوال **فصل** و
 اصبح وامسى واضحى على ثلاثة معان احدها ان يقرب مضمون الجملة بلاوقات الخاصة التي
 هي الصباح والمساء والضحى على طريقة كان والثاني ان تفيد معنى الدخول في هذه الاوقات
 كاظهروا عثم وهي في هذا الوجه تامة يسكت على مرفوعها قال عبد الواسع بن اسامة
 ومن قعلا في اثنى حسن القرى اذ الليلة الشهباء اضحى جليدها والثالث ان يكون
 بمعنى صار كقولك اصبح زيد غنيا وامسى اميرا وقال عدى بن زيد ثم اضموا كانهم وقرجفت
 نالوت به الصبا والديومر **فصل** وظل ويات على معنيين احدهما اقتران مضمون
 الجملة بالوقتتين الخاصين على طريقة كان والثاني كينوتيهما بمعنى صار ومنه قوله تعالى و
 اذ ابتدر ارحلهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم **فصل** والتي واائلها الحرف الثاني
 في معنى واحد وهو استمرار الفعل بفاعله في زمانه والدخول لنفي فيها على النفي جرت مجرى
 كان في كونها لايجاب ومن ثم لم يجز ما زال زيد الاقبما وخطي ذوالرمة في قوله جراح
 ما تنفك الامساخه وتجيئ من فامتها حروف لنفي والثانية امرأة سالم بن قحان تراجال اهل مبرات
 اعد لها وقال امرؤ القيس فقلت لها والله ابرح قاعدا وقال تنفك تسع ما
 حبيبت بها لك حتى يكونه وفي التنزيل تاتت تنفونك كبر يوسف **فصل** وما دام

توقيت للفعلة في قولك جلس مادمت جالسا كانك قلت جلس دوام جلوسك نحو قولهم أتيت
 حقوق النجم ومقدم الحلاج ولذلك كان منقرا إلى ان يشفع بكلام لانه ظرف لا بد له بما يقع
 فيه **فصل** وليس معناه نفى مضمون الجملة في الحال تقول ليس زيد قائما الآن ولا تقول
 ليس زيد قائما غدا والذين يصد قلنه فعل نحو قولهم انما تروننا التائين ساكنة به **فصل**
 ليس كصيد البعير **فصل** وهذه الافعال في تقديم خبرها على خبرين فالتى في
 اوائلها ما يتقدم خبرها على اسمها لا عليها وما عدلها يتقدم خبرها على اسمها وعليها
 وقد خولف في ليس فجعل من الضرب الاول والاو هو الصحيح **فصل** وفصل سببه
 في تقديم الظرف وتأخيره بين اللغومته والمستقر فابستحسن تقديمه اذا كان مستقرا
 نحو قولك ما كان فيها احد خير منك وتأخيره اذا كان لغوا نحو قولك ما كان احد خيرا منك
 فيها ثم قال واهل الجفاء يقرؤن ولم يكن كفوا له احد ومن اصناف **الفعل** **فصل**
 المقاربة منها عسى ولها من هب ان احدهما ان يكون بمنزلة قارب فيكون لها مرفوع و
 منصوب الا ان منصوبها مشروط فيه ان يكون ان مع الفعل متاولا بالمصدر كقولك
 عسى زيد ان يخرج في معنى قارب زيد الخروج قال الله تعالى فحسى الله ان ياتي بالفتح و
 الثاني ان يكون بمنزلة قارب فلا يكون لها المرفوع الا ان مرفوعها ان مع الفعل في تاويل
 المصدر كقولك عسى ان يخرج زيد في معنى قارب خروجه قال الله تعالى وعسى ان يكون هودا
 وهو خير لكم **فصل** ومنها كاد ولها اسم وخبر وخبرها مشروط فيه ان يكون فعلا
 مضارعا متاولا باسم الفاعل كقولك كاد زيد يخرج وقد جاء على الاصل وما كدت ايبا كاجاء
 عسى الغويرا بؤسا **فصل** وقد شبه عسى بكاد من قال عسى الكرب الذي مسيت فيه
 يكون وراءه فوج قريب وكاد يعمل من قال كاد من طول البلى ان يصحاح **فصل**
 والعرب في عسى ثلاثة مذاهل حلها ان يقولوا عسيت ان تفعل كذا وعسيتا الى
 عسيتين وعسى زيد ان يفعل كذا وعسيتا الى عسيتين وعسيت وعسيتا والثاني ان لا
 يتجاوزوا عسيتا يفعل وعسيتا يفعل وعسيتا يفعل والثالث ان يقولوا عسيتا ان
 يفعل كذا الى عسيتا وعسيتا ان يفعل الى عسيتا وعسيتا ان يفعل وعسيتا ان يفعل
فصل وتقول كاد يفعل الى كدت وكدت الى كدت وكدت ادخل وكدت ان تفعل وبعض
 العرب يقولون كدت بالضم **فصل** والفعل بين معني عسى وكاد ان عسى
 المعاربة الار على سبيل الرجاء والطمح تقول عسى الله ان يشفي مريضى تريد ان قرب شفاه
 مريضه عنك الله تعالى مطموع فيه وكاد المقاربة على سبيل الوجود والحصول تقول كاد
 الشمس تغرب تريد ان قربها من الغروب قد حصل **فصل** وقوله عز وجل اذا اخرج
 ناره لم يكذبها على نفي مقاربة الرؤية وهو بالغ من نفي نفس الرؤية ونظيره قول ذى
 الرمة اذا غير النائمى الحبين لم يكذب رسيلا الهوى من حب مية يرح **فصل**

ومنها **أوشك** يستعمل استعمال عسى في مذهبيها واستعمال **كاد** تقول **يوشك** زيد ان يحبني
ويوشك ان يحبني زيد ويوشك زيد يحب قل هو **شك** من **خر** من **قبيته** في بعض غزائيه
يؤايقها **فصل** ومنها **كرب** واخذ وجعل **وطفق** يستعمل استعمال **كاد** تقول **كرب** يفعل
بجعل يقول ذلك واخذ يقول **وقل الله عز وجل** **وطفق** يخصان **ومن اصناف الفعل**
فعل المدح والثناء ما نعم وبس وضع المدح العام والثناء العام وفيهما اربع لغات فعل
بوزن **حمد** وهو اصلها قال **نعم الساعون في الامر المبر** وفعل وفعل بفتح الفاء وكسرها وسكون
العين وفعل بكسرها وكذلك كل فعل واسم على فعل ثانيه حرف حلق كشهد ونحنه وليستعمل سا
استعمال **بس** قال الله عز وجل **سأء مثلاً القوم الذين** كذبوا باياتنا **فصل** وفاعلهما اما
مظهر معرف باللام ومضاف الى المعرف به واما مضمير ميمز فمكة منصوبة وبعد ذلك اسم
مرفوع هو المخصوص بالمدح والثناء وذلك قولك نعم صاحب او نعم صاحب لقوم زيد وبس
الغلام وبس غلام الرجل بشر ونعم صاحب زيد وبس غلاما بشر **فصل** وتليج بين
الفاعل الظاهر وبين المميز تاكيدا فيقال نعم الرجل رجلا زيد قال جرير **ترود مثل زاد ابيك**
فيتا فنعم الزاد زاد ابيك **فصل** وقوله تعالى فتعاهي نعم فيه مسند الى الفاعل الضمير
ومميزه ما وهي كوة لاموصوفة ولا موصولة والتقدير نعم شيئا هي **فصل** وفي ارتفاع المخصوص
من هبتان احدهما ان يكون مبتدا خبره ما تقدمه من الجملة كان الاصل زيد نعم الرجل والثاني ان
يكون خبر مبتدا محذوف والتقدير نعم الرجل هو زيد فالاول على كلام والثاني على كلامين **فصل**
وقد يحذف المخصوص اذا كان معلوما للتخاطب كقوله تعالى نعم العبد انه اواب اي نعم العبد
ايوب وقوله تعالى نعم الماهدون نعم الماهدون نعم **فصل** ويؤنث الفعل ويشئ
الاسمان ويجمعان نحو قولك نعمت المرأة هند وان شئت قلت نعم المرأة وقالوا هذه اللزمت
البلد لما كان البلد المذكور قولهم من كانت امك وقال ذو الرمة **او حرة غيبطت شجاعا بجفرة**
دعائم الزور نعمت زورق البلد **فصل** وتقول نعم الرجلان اخوالك ونعم الرجلان اخوتك ونعمت
المرأتان همد ودعد ونعمت النساء بنات عمك **فصل** ومن خواص المخصوص ان يجانس الفاعل
وقوله عز وجل **سأء مثلاً القوم الذين** كذبوا باياتنا علي خذ في لضاف اي ساء مثلاً مثل القوم و
نحوه قوله تعالى **بس** مثل القوم الذين كذبوا اي مثل الذين كذبوا وري ان يكون محل الذين
بحرور اضافة للقوم ويكون المخصوص بالمدح والثناء اي بس مثل القوم المكنين مثلهم **فصل**
وجب انما يناسب هذا الباب ومعنى حب صار محبوبا جلا وفيه لغتان فتح الحاء وضما عليها
روى قوله **وحبها** مقولة حين تقتل واصله حب وهو مسند الى اسم الاشارة اليها
جريا بعد التركيب مجرى الاشكال التي لا تغير فلم يفتح اول الفعل ولا وضع موضع ذائغره من
اسماء الاشارة بل التزمت فيهما طريقة واحدة وهذا الاسم في مثل ايهام الضمير في نعم ومن
ثم فسر بما فسره فقيل **جدا** رجلا زيد كما يقال نعم رجلا زيد غير ان الظاهر فضل على الضمير

جنسها كما ذكر في بنية الاسماء **فصل** وابنية الزيد فيه على ثلاثة اضرب موازن للرباعي على
 سبيل الالحاق وموازن له على غير سبيل الالحاق وغير موازن له فالاول على ثلاثة اوجه
 ملحق بلخرج نحو شمل وحوقل وبيطر وجهور وقلنس وقلسي وملحق بتدريج نحو جلب
 وتجورب وتشيطن وترهوك وتمسكن ونغافل وتكلم وملحق بإخر حجم نحو اعتسكن واسلتي
 ومصلقي الالحاق اتحاد المصدرين والثاني نحو اخرج وجرب وقاتل يواز تدريج غير ارب
 مصدره مخالف لمصدره والثالث نحو انطلق واقتدر واستخرج واشهاد واشهدا غلقة
 واعلو **فصل** فما كان على فعل فهو على معان لا تضبط كثرة وسعة وباب المغالبة مختص
 بفعل يفعل منه كقولك كاهني فكمته اكرمه وكاثرني فكثرت اكرمه وكذلك عازني فعزته اعز
 وخاصمني فخصيته وهاجاني فجهوته اما كان معتلا لفاء كوعلت او معتلا العين واللام من
 بنات الياء كبعت ورميت فانك تقول فيه افعله بالكسر اقول راميته ارميه وخايرته خيرته
 اخبرني عن الكسائي انه استثنى ايضا ما فيه احد حروف الحلق وانه يقال فيه افعله بالفتح
 وحكي ان يزيد شاعره اشعره وفاخرته اخره بالضم قال سيبويه وليس في كل شيء يكون هذا
 الا يرى انك لا تقول نازعني فزعته استغنى عنه بغلبته وفعل يكثر فيه الاعراض من العلل
 والاحزان وانما دهاكسقم ومرض وخزن وفرج وجلد وابشر والالوان كادم وشبهت سوا
 وفعل للتخصيص التي تكون في الاشياء كحسن وقبح وصغر وكبر **فصل** وتفعلي بفتح طاء وعمل
 بكورية وتجورب وهاه فتجلب وبناء مقتضيا كتهوك وترهوك **فصل** وتفعلي بفتح طاء
 مطاوع فعل نحو كسره فكسر وقطعته فقطع وبمعنى لكلف نحو شجع وتصب وتحم وتترا
 قال حاتم + تحلم عن الادنين واستبق ودهم + ولن تستطيع + الجلم حتى تحلما + قال سيبويه
 وليس هذا مثل تجاهل لان هذا يطلب ان يصير حلما ومنه تقيس وتزهر وبمعنى استعمل
 كتكبر وتعظم وتجل الشيء وتيقنه وتقصه وتثبه وتبنيه والعمل بعمل في مهلة كقولك
 تجرعه وتحساه وتعزفه وتفوقه ومنه تفهم وتبصر وتسمع وبمعنى اتخاذ الشيء نحو تدبرت
 المكان وتوهبت التراب ومنه تبناه وبمعنى التخب كقوالا + تجوب وتأنم وتجهل وتخرج
 اي يجنب الحوب والاثم والهمود والخرج **فصل** وتفاعلا يكون من اثنين فصاعدا نحو
 تضاربا وتضاربا ولا يخلو من ان يكون من فاعل متعدي الى مفعول او متعدي الى مفعولين
 فان كان من المتعدي الى مفعول كضارب لم يتعد وان كان من المتعدي الى المفعولين نحو
 نازعته الحديث وجاذبته الثوب وناسيته البغضاء متعدي الى مفعول واحد كقولك تثار
 الحديث وتجادبنا الثوب وتناسينا البغضاء ويحكي ليريك الفاعل انه في حال ليس فيها نحو
 تغافل وتغامت وتجاهلت قال + اذا تجاذبت وهابني من خزيه + وبمنزلة فعلت كقولك
 توانيت في الامر وقاضيته وتجاوز الغاية ومطاوع فاعلت نحو باعدته فتباعد **فصل**
 وافعل المتعدية في الاكثر نحو اجاسته وامكنته والتعريض للشيء وان يجعل بسبب منه نحو

أَقْلَتَهُ وَابْعَثَهُ إِذَا عَرِثَتْهُ لِلْقَتْلِ وَالْبَيْعِ وَمِنْهُ أَقْبَرُهُ وَأَشْفَقْتُهُ وَأَسْقَيْتُهُ إِذَا حَلَّتْ لَهُ قَبْرًا
وَشَفَّاهُ وَسَقِيَا وَجَعَلْتَهُ بِسَبَبٍ مِنْهُ مِنْ قَبْلِ الْهَبَةِ أَوْ نَحْوَهَا أَوْ لَعِيرٍ وَرَمَى الشَّيْءَ ذَاكَ إِذَا خَوَّاهُ غُلَّ
الْبَعِيرِ إِذَا صَارَ ذَا غَلَّةٍ وَاجْرَبَ الرَّجُلَ وَالْمَرْءَ وَاجْرَبَ الْخَيْلَ وَاجْرَبَ الْبَعِيرَ وَاجْرَبَ الْبَعِيرَ وَاجْرَبَ الْبَعِيرَ
الْأَمَّ وَأَرَأَبَ وَأَمْرَهُ وَالْفَخْلَ وَأَحْصَلَ الزَّرْعَ وَاجْرَبَ مِنْهُ أَشْمَرُ وَأَفْطَرُ وَأَكْبَ وَأَشْفَحَ الْخَيْمَ وَلَوْ جُودَ
الشَّيْءَ عَلَى صِفَةٍ خَوَّاهُ حِلَّتُهُ أَيْ وَجَعَلْتَهُ حَمُودًا وَأَحْيَيْتَ الْأَرْضَ وَجَعَلْتَهَا حَيَّةَ النَّبَاتِ وَفَوَّكْتَ
عَمْرَوَيْنِ مَعْدِيكَرِبَ الْجَاشِعِ السَّلْمَى لِلَّهِ دَرَكَمَ يَابَنِي سَلِيمَ فَأَقْلَنَّاكُمْ فَمَا اجْبَنَّاكُمْ وَسَأَلْنَاكُمْ فَمَا ابْجَلْنَا
وَهَاجِنَّاكُمْ فَمَا اخْجَنَّاكُمْ وَلِلْسَلْبِ نَحْوُ اشْكَيْتِهِ وَاعْجَمْتَ الْكُنَاتِ إِذَا أَزَلْتَ الشَّكَايَةَ وَالْجَمَّةَ
وَيُجْجُ بِمَعْنَى فَحَلَّتْ تَقُولُ قَلْتُ الْبَيْعَ وَاقَاتَهُ وَشَغَلْتَهُ وَشَغَلْتَهُ وَبَكَرَ وَأَكْرَفَصِلَ وَفَعَلَ
بِوَأَخِي فَعَلَ فِي التَّعْلِيَةِ نَحْوُ فَرَحْتَهُ وَعَرَضْتَهُ وَمِنْهُ خَطَانُهُ وَفَسَقْتَهُ وَزَنَيْتَهُ وَجَدَعْتَهُ
وَعَقَرْتَهُ وَفِي السَّلْبِ نَحْوُ قَوَّعْتَهُ وَقَذَيْتَ عَيْنَيْهِ وَجَلَّاتِ الْبَعِيرَ وَقَوَّذْتَهُ أَيْ أَزَلْتَ الْفَرْعَ
وَالْقَدَى وَالْجَلْدَ وَالْفَرْادَ فِي كَوْنِهِ بِمَعْنَى فَعَلَ كَقَوْلِكَ زَلْتَهُ وَزَيْلْتَهُ وَعَضْتَهُ وَعَوَّضْتَهُ وَنَزَرْتَهُ
وَمِيزْتَهُ وَبَجَيْتُهُ لِلتَّكْثِيرِ هُوَ الْغَالِبُ عَلَيْهِ نَحْوُ قَوْلِكَ قَطَعْتَ الثِّيَابَ وَغَلَقْتَ الْأَبْوَابَ وَهُوَ
يُجْتَوَلُ وَيَطْوَفُ أَيْ كَثُرَ الْجَوْلَانُ وَالطَّوَاوُفُ وَبَرَكَ النِّعَمُ وَبَرَّضَ الشَّاءَ وَمَوَّتَ الْمَالُ وَلَا
يُقَالُ لِلْوَاحِدِ **فَصِلَ** وَفَاعِلٌ لِأَنَّهُ يَكُونُ مِنْ غَيْرِكَ إِلَيْكَ مَا كَانَ مِنْكَ إِلَيْهِ كَقَوْلِكَ ضَارِبْتَهُ
وَقَاتَلْتَهُ فَإِذَا كُنْتَ الْغَالِبَ قَلْتُ فَاعِلْنِي فَفَعَلْتَهُ وَيُجْجُ بِمَعْنَى فَعَلْتُ كَقَوْلِكَ سَافَرْتُ وَبِمَعْنَى
فَعَلْتُ نَحْوُ مَا عَفْتُ وَنَاعِمْتُ **فَصِلَ** وَفَاعِلٌ لِأَنَّهُ يَكُونُ الْإِطْوَاعُ فَعَلَ كَقَوْلِكَ كَسَرْتَهُ فِي كَسْرِ
وَحِطْمَتِهِ فَاخْطُمِ الْأَمَاشِدَ مِنْ تَوَلَّيْتُ أَيْ أَفْتَتُهُ فَأَنْفَحَهُ وَأَغْلَقْتُهُ فَأَنْفَلَقَ وَأَسْقَفْتُهُ فَأَلْسَقَفَ وَ
أَزْنَجْتُهُ فَأَنْزَجَ وَلَا يَتَّبَعُ الْأَدِيثَ يَكُونُ عِلَاجٌ وَتَأْثِيرٌ وَهَذَا كَانَ قَوْلُهُمْ أَنْفَعْلُمَ خَطَاؤَهُ وَقَالُوا
قَلْتَهُ فَايْقَالُ لِأَنَّهُ الْقَائِلُ بِعَمَلٍ فِي تَحْرِيكِ لِسَانِهِ **فَصِلَ** وَفَاعِلٌ يَشَارِكُ الْفَاعِلَ فِي الْإِطْوَاعِ كَقَوْلِهِمْ
فَاعْنَمَ وَشَوَيْتُهُ فَاشْتَوَيْتُهُ يَقَالُ النِّعَمُ وَالشَّوَى وَيَكُونُ بِمَعْنَى فَعَلَ نَحْوُ اجْتَوَرُوا وَارْتَضَوْا وَانْقَبَلُوا
وَبِمَعْنَى اتَّخَذُوا نَحْوُ دَخِمْ وَارْهَنْجَ وَاشْتَوَى إِذَا اتَّخَذَ ذَيْبِيحَةً وَطَبِيخًا وَسَوَاءً لِنَفْسِهِ وَمِنْهُ أَكَالَ
وَلَا تُزَنُّ وَبِمَنْزِلَةِ فَعَلَ نَحْوُ تَرَاتٍ وَاقْتَرَأَتْ وَخَطَفَتْ وَخَطَفَتْ وَخَطَفَتْ وَخَطَفَتْ وَخَطَفَتْ وَخَطَفَتْ
فِي كَسْبٍ وَاعْتَمَلَ فِي عَمَلٍ قَالُ سَبِيحِيهِ أَمَا كَسَبْتَ فَانْه يَقُولُ أَمِيتَ وَأَمَا كَسَبْتَ فَهُوَ التَّصَرُّفُ
وَالطَّلَبُ وَالْإِعْتِمَالُ بِمَنْزِلَةِ الْأَضْطِرَابِ **فَصِلَ** وَاسْتَفْعَلَ لَطَبَ الْفَعْلِ تَقُولُ اسْتَفْعَلَهُ وَ
اسْتَعْمَلَهُ وَاسْتَعْمَلَهُ إِذَا طَلَبَ عَلَيْهِ وَحْتَهُ وَعَجَلْتَهُ وَتَرَسَّجْتَهُ أَيْ مَرَّطَ الْيَا ذَاكَ مِنْ نَفْسِهِ
مُكَلِّفَهَا يَأْهَ وَمِنْهُ اسْتَرْجَعْتَهُ أَيْ لَمْ أَزَلْ أَنْطَفِ بِهِ وَأَطْلَبُ حَتَّى يَخْرُجَ وَلِلنَّحْوِ نَحْوُ اسْتَشْتَيْتَ
الشَّاءَ وَاسْتَنْوَقَ الْجَمْلَ وَاسْتَحْجَرَ الطَّيْرَ وَأَنَّ الْبَغَاتِ بَارِضًا فَاسْتَنْسَرَ وَلَا صَابَةَ عَلَى صِفَةٍ
نَحْوُ اسْتَعْظَمْتَهُ وَاسْتَسْنَيْتَهُ وَاسْتَعْجَلْتَهُ أَيْ أَصْبَحْتَهُ عَظِيمًا وَبَسْمِيًا وَجِيلًا وَبِمَنْزِلَةِ فَعَلَ
نَحْوُ تَرَسَّجْتَهُ وَاسْتَنْوَقَ وَاسْتَعْلَاهُ **فَصِلَ** وَافْعَلْ عَلَيْهِ بِنَاءً بِالْغَةِ وَتَوَكَّدَ فَاخْشَوْ
وَلَا عَشَوْ شَبَّ الْأَرْضُ وَاحْكُوكُمُ الشَّيْءَ مَبَالِغَاتٍ فِي خَشْنٍ وَأَعَشَبَ وَحَلَا قَالَ الْخَالِيلُ فِي

في كجج تمكن الكائن في الطرف فيه **فصل** والباء معناها الا لصاق كقولك به داء اى التصق به وخامره ومررت به وادخل على الاتساع والمعنى التصق مرورى بوضع يقرب منه ويدخلها معنى الاتساع في نحو كتبت بالقلم ونجرت بالقدر وم يتوفيق الله حجت وبقلائ اصبت القرص ومعنى المصاحبة في نحو خرج بعشيرته ودخل عليه ثياب السفر واشترى لفرس بسرجه ولبايمه وتكون مزيدة في النصب كقوله تعالى لا تلقوا يادكم الى التهلكة وقوله يا ايها الذين آمنوا وقوله سود الحاجر لا يقرآن بالشورى وفي المرفوع كقوله تعالى كفى بالله شهيدا ومحشيك رطل وقول امرئ القيس اهل اناها والمواد حجة بان امر القيس بن تملك يقرأ **فصل** واللام للاختصاص كقولك المال لزيد والسرير للذاتة وجاء في اخ له وابن له وقد تقع مزيدة قال الله تعالى ردف لكم **فصل** وزيت للتقليل ومن خصائصها ان لا تدخل الاعلى نكرة ظاهرة او مضمرة فالظاهرة يلزمها ان تكون موصوفة بمفرد او جملة كقولك رطل رجل جواد ورطل رجل جاءني ورطل ابو كريمة والمضمرة حقها ان تفسر بنصب كقولك رطل رجل ومنها ان الفعل الذي تسلطه على الاسم يجب تأخيرها عنها وانه يحذف واذا لا كذا حذفت مع الفاصلة اسم الله قال الاعشى رطل رطل هرقته ذلك اليرم واسرى من معشر اقبال فخرته ومن معشر صفات لزيد واسرى والفعل محذوف ومنها ان فعلها يجب ان يكون ماضيا تقول رطل رجل كرم قد لقيته ولا يجوز سألني اول لقيته وتكف بما قد دخل حينئذ على الاسم والفعل كقولك رطل اقام زيد ورمزيد في الدار قال ابوداد رطل الجامل التوبل فيهم وعناجيج بينهم المطهار وفيها لغات رب الراء مضمومة والياء مخففة مفتوحة او مضمومة او مسكنة ورطل الراء مفتوحة والياء مشددة او مخففة ورطة الباء والياء مشددة او مخففة **فصل** واو القسم مبدلة عن الباء الاتصاقية في اقسام بالله ابدلت عنها عند حذف الفعل ثم التاء مبدلة عن الواو في التاء خاصة وقد روي الاخفش ترب الكعبة فالباء لا تدخل على المضمر والمظهر فتقول بالله واك لا فعلت كذا والواو لا تدخل الاعلى المظهر لتقصانها عن الباء والتاء لا تدخل على المظهر الاعلى واحد لتقصانها عن الواو وقولهم م الله قيل اصله من الله لقولهم من ربي انك لا شرحت النون لكثرة الاستعمال زيد اصله ايمن ومن ثم قالوا من ربي الضم وأرى بعضهم ان يكون الميم بدل لام الواو لقرب الخرج **فصل** وعلى للاستعلاء تقول عليه دين وفلان علينا امير وقال الله تعالى فاذا استويت أنت ومن معك على الفلك وتقول على الاتساع مررت عليه اذا جزته وهو اسم في نحو قوله غلت من عليه بعد ما تم ظموها اى من فوقه **فصل** وعن اللعند والمجاوزة كقولك رمى عن القوس لانه يقذف عنها بالسهم ويعدله وأطعمه عن الجوع وكساه عن العري لا تبيح الجوع والعري متباعدين عنه وجلس عن يمينه اى متاخيا عن يمينه في المكان الذي يحياى يمينه وقال الله تعالى فليحان والذين يحالفون عن امره وهو اسم في نحو قولهم جلست من عن يمينه

أي من جانبها **فصل** والكاف للتشبيه كقولك الذي كزيت أخوك وهو اسم في نحو قوله يضحكن
 عن كآبة رانهم ولا تدخل على الضمير استغناء عنها بمثل وقد شد نحو قول العجاج وأم أو
 عال كها أو قريبا **فصل** ومن ومنك لابتداء الغاية في الزمان كقولك ما رأيت ما رأيت من يوم الجمعة
 ومنذ يوم السبت وكونها السمين ذكر في الأسماء البنية **فصل** وحاشى معناها التنزيه قال
 حاشى يوحنا بن به صناعت المرحاة والشتى وهو عند المبرد يكون فعلا في نحو قولك
 هجم القوم حاشى زيد بمعنى جانب بعضهم زيد أي فاعل من الحشى وهو الجانب وحكى أبو عمرو
 الشيباني عن بعض العرب اللهم اغفر لي ولن سمع حاشى الشيطان وابن الأضيق بالنصب وقوله
 تعالى حاش لله بمعنى براءة الله من السوء **فصل** وعدا وخلص الكلام فيها في الاستثناء **فصل**
 وفي قولهم كيمية من حروف البحر بمعنى **فصل** ويجذف حرف البحر فيعتدى الفعل بنفسه كقول
 تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلا وقوله منا الذي اختير الرجال سماحة وجود إذا ذهب
 الرياح الزعازع وقوله امرتك الخير فاعل ما امرت به فقد تركك زاملا وذات شئ تقول
 استغفر الله ذنبي ومنه دخلت الدار وتختلف مع ان وان كثيرا مستمرا **فصل** وتضمر قليلا
 ومما جاء من ذلك انما امرت رب والباء في القسم وفي قول ربيعة خير اذ قيل له كيف أصبحت واللام في
 لا ايوك بمعنى لله ابوك ومن اصناف الحروف المشبهة بالفعل
 وهولان وان ولكن وكان وليت ولعل وتلقها ما الكافة فتعزها عن العمل ويتبدل بعدها
 الكلام قال الله تعالى انما الحكم الله واحد وقال انما يهاكم الله وقال ابن كراع تحلل وعالج ذات
 نفسك وانظر ابا جعل لعلم أنت حالمة وقال اعد نظرا يا عبد قيس لعلماء اضاءت لك
 النار الحمار المقبل ومنهم من يجعل ما زيدا ويعلمها الا ان الاعمال في كائنا ولعل وليتها اكثر منه
 في انما وانما ولكنما وروى بيت النافذة قالت الا ليتها هذا الحمام لنا على الجوحيين **فصل**
 ان وان يؤكدان مضمون الجملة ويحققانه الا ان المكسورة الجملة معها على استقلالها بغائتها
 والمفتوحة تقلبها الحكم المفردة تقول ان زيدا منطلق وتسكت كما تسكت على زيد منطلق وتقول
 بلغني ان زيدا منطلق وحقن زيد منطلق فلا تحل لك من هذا الضمير كما لا تجد من الانطلا
 ونحوه وتعالما معا لمة المصدر حيث توقعها فاعلة ومفعولة ومضا فاليها في قولك بلغني
 ان زيدا منطلق وسمعت ان عمر اخرج وعجبت من ان زيدا واقف ولا تصد بها الجملة كما تصد
 باختها بل اذا وقعت في موضع المبني التزم تقديم الخبر عليها فلا يقال ان زيدا قائم حق ولكن
 حق ان زيدا قائم **فصل** والذي يميز بين موقعيهما ان ما كان مظنة للجملة وقعت فيه المكسورة
 كقولك مفتحا ان زيدا منطلق وبعد قال لان الجمل تحكى بعدا وبعد الموصول لان الصلة لا
 تكون الاجلة وما كان مظنة للمفرد وقعت فيه المفتوحة نحو مكان الفاعل والمجرور وما بعد الواو
 لان المفرد ملزم فيه في الاستعمال وما بعد لوان تقدير لوانك منطلق لانطلقت لو وقع انك
 منطلق اي لو وقع انطلاقتك وكذلك ظننت انك ذا هب على حذف ثاني المفعولين والاصل

فصل في بيان
ما قيل في قوله
ان الله تعالى
انزل القرآن
في ليلة القدر

في ليلة
القدر انزل
القرآن في
ليلة القدر
في ليلة القدر
في ليلة القدر

فلنت ذهابك حاصل **فصل** ومن الواضع ما يحتمل الفهم والجملة فيجوز فيه ايقاع ايتها شئ
نحو قولك اول ما اقول اني احمل الله ان جعلتها خيرا للبشر فتمت كانك قلت اول مقول حمد الله
وان قد هرت الخبر محمل وفا كسرت حاكيا ومنه قوله وكنت اري زيدا كما قيل سيلا اذ الله عبد
القعاق واللاهزم بكسر لتوفر على ما بعد اذ اما بقضيه من الجملة وتفتح على تاويل حذف الخبر
اي فاذا العبودية حاصلة وحاصلة محذوفة **فصل** وكسرها بعد حتى التي تبدل بعد ما الكلام
فتقول قد قال القوم ذلك حتى ان زيدا يقوله وان كانت العاطفة او المجازة فتمت فقلت قلغ
امور حتى انك صالح وعجبت من احوالك حتى انك تفاخرني **فصل** ولكون المكسورة لا تبدل
لجميع لانه الا اياها وقوله ولكنني من جهة العيد بملان الاصل ولكن انني كما ان اصل قوله
تعالى لكان هو الله ربى لكن انا ولها اذا جامعتها ثلاثة مدخل تدخل على الاسم ان فصل بينه
وبين ان كقولك ان في الدار زيدا وقوله تعالى ان الله لغفور رحيم وعلى ما يتعلق بالخبر اذ
تقدمه كقولك ان زيدا لطعامك اكل وان عمر الفى الدار جالس وقوله تعالى كعبرك انهم كعب
سكنهم يعمهون وقول الشاعر ان امرأ خصى حمل مؤدته على التناقى لعندى غير مكفور
لو اخرت فقلت اكل لطعامك او غير مكفور لعندى لم يجز لان اللام لا تناخر عن الاسم والخبر
فصل وقول علي بن زيدا قائم فاذا جئت باللام كسرت وعلقت الفعل قال الله تعالى
والله يعلم انك لرَسُوله وَالله يَشْهَدُ انَ الْمُتَّقِينَ لَكَادِبُونَ وبما يحكى من جراءة المبحج على
الله تعالى ان لسانه سبق في مقطع والعاديات التي فتح ان فاستقط اللام **فصل** ولان محمل
المكسورة وما علمت فيه الرفع جازي قولك ان زيدا لطريف وعمر اوان بشر اراك لا سعيدا او بل
سعيدا ان ترفع المعطوف جملا على المحل قال الله تعالى ان الله يرى من المشركين ومن رسوله
وقال جرير ان الخلافة والنبوة فيهم والمكرات وسادة اطهاره وفيه وجه اخر ضعيف
وهو عطفه على ما في الخبر من الضمير ولكن تشايح ان في ذلك دون سائر اخواتها وقلا جرى
الزجاج الصفة بجري المعطوف وحمل عليه قوله تعالى قل ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب
وابا غيرهما وانما يصح الحمل على المحل بعد مضي الجملة فان لم تضر لزم ان تقول ان زيدا وعمر
قائمان نصب عمر ولا غير وزعم سيبويه ان ناسا من العرب يغلطون فيقولون انهم اجمعون
ذاهبون وانت وزيد ذاهبان وذلك ان معناه معنى الابتلاء فيرى انه قالهم كما قال ولا سابق
شيئا واما قوله تعالى والصابون فالتقديم والتأخير كانه ابتلاء والصابون بعد ما مضى
وانشدوا والا فاعلموا انا وانتم بعبادة ما بقينا في شقاق **فصل** ولا يجوز ادخال ان على
ان فيقال ان ان زيدا في الدار الا اذا فصل بينهما كقولك ان عندنا ان زيدا في الدار **فصل**
وتخففان فيبطل عملهما ومن العرب من يعلم ما المكسورة اكثر اعمالا ويقع بعدها الاسم والفعل
والفعل الواقع بعد المكسورة يجب ان يكون من الانفعال الداخلة على المتبلى والخبر وجوز
الكوفيون غيره ويلزم المكسورة اللام في خبرها والمفتوحة يعوض عما ذهب منها احد الاخر

الأربعة حرف النفي وقد وسوف والسين تقول ان زيد لمنطلق وقال الله تعالى وان كل لما
 جميع لدينا محضرون وقرئ وان كلاً لما يوقيتهم على الاعمال واشهدوا به فلو أنك في يوم الرضا
 سألتني به فراقك لم ارجل وانت صديق به وقال الله تعالى وان كنت من قبله لمن الغافلين و
 قال وان نظنك لمن الكاذبين وقال تعالى وان وجدنا اكثرهم لفاسقين واشهد الكوفيون به
 بالله ربك ان قتلت لمسلماً به وجبت عليك عقوبة المتعمد به وتركوا ان تزنيك لنفسك وان
 تشينك لهيئة ونقول في المفتوحة علمت ان زيد منطلق والتقدير انه زيد منطلق وقال الله تعالى
 واخرد عواهم ان الحمد لله رب العالمين وقال به في فنية كسوف الغند قد علموا ان هالك كل من
 وشعل به وعلمت ان لا يخرج زيد وان قد يخرج وان سوف يخرج وان سيخرج قال الله تعالى يحسب
 ان لم ير احد وقال تعالى علم ان سيكون منكم قرص **فصل** والفعل الذي يدخل على المفتوحة
 مشددة ومخففة يجب ان يشاكلها في التحقيق كقوله تعالى ويعلمون ان الله هو الحق المبين
 وقوله تعالى افلا يرون ان لا يرجع فان لم يكن كذلك نحو اطرح وارجو واخاف فليدخلى على ان
 الناصبة للفعل كقوله تعالى والذي اطرح ان يغفر لي وقولك ارجو ان تحسن اليّ واخاف ان يسيئ
 اليّ وما فيه وجهان كظننت وحسبت وقلت فهو دأخل عليها جميعاً نقول ظننت ان تخرج و
 ان سيخرج وانك تخرج وقرئ قوله تعالى وحسبوا ان لا تكون فتنه بالرفع والنصب **فصل**
 وتخرج ان المكسورة الى معنى اجل قال به ويقلن شيبك قد علا به له وقد كبرت نقلت له وفي
 حديث عبد الله بن الزبير ان ورأى كها وتخرج المفتوحة الى معنى لعل كقولهم انت السوقى انك
 تشتري لحماً وتبدل قيس وتيمم هزتها عينا فتقول اشهد عن محمد بن رسول الله **لكن**
 هي للاستدراك توسطها بين كلامين متغايرين نفيًا وإيجابًا فتستدرك بها النفي بالإيجاب
 والإيجاب بالنفي وذلك قولك ما جاء في زيد لكن عمر اجاء في وجاء في زيد لكن عمر المجيء **فصل**
 والتغاير في المعنى بمنزلة في اللفظ كقولك فارقتني زيد لكن عمر احضر وجاء في زيد لكن عمرًا
 غائب وقوله عز وجل ولوارا كههم كثير الفشلهم ولتنازعتم في الامر ولكن الله سميع عليم
 ضمن ما اواكههم كثيرا **فصل** وتخفف فيبطل عملها كما يبطل عمل ان وان وقع في حرف العطف
 على ما سيجي بيانه ان شاء الله تعالى كأن هي للتشبيه ركب الكاف مع ان كما ركب مع ذاوى
 في كذا وكاين وأصل قولك كأن زيد الاسد ان زيد كالاسد فلما قدمت الكاف فتحت لها الهرة
 لفظاً والمعنى على الكسر والفصل بينه وبين الأصل أنك ههنا بان كلامك على التشبيه من اول
 الامر ثم بعده مضى صدره على الاثبات **فصل** وتخفف فيبطل عملها قال به ونحو مشرق للو
 به كأن شدياه حقان به ومنهم من يعملها قال به كأن ويريد به رشاء اخلب به وفي قوله به كأن ظلية
 تعطو الى ناظر السطر ثلاثة اوجه الرفع والنصب والمجرى على زيادة ان **فصل** ليت هي للتمني كقوله
 تعالى يا ليتنا نزولاً ويحوز عند لقراء ان تجري بحري اتمنى فيقال ليت زيد قائماً كما يقال اتمنى زيد قائماً
 والكسائي يحيز ذلك على ضمها كان والذي غزها منها قول الشاعر يا ليت ايام القصبى رواجعاً

وقد ذكرت ما هو عليه عند البصريين **فصل** وتقول ليت أن زيداً خارج وتسكت كما تسكت على ظننت أن زيداً خارج **لعل** هو لا توقع مرجواً وخوف وقوله عز وجل لعل الساعة قريب لعلمك تعلمون ترجع العباد وكذلك قوله عز وجل لعله يتذكر أو يخشى معناه أذهبها انما على رجائك ذلك من فرعون وقد لح فيها معنى التقنى من قواها طالع بالنصب وهي في حرف عاصم **فصل** وقال جاز الألفس لعل أن زيداً قائم قاسمها على ليت وقد جاء في الشعر لعلك يوماً أن تلم ملحة عليك من اللآ في يد عنك أجد عام قياساً على عسى **فصل** وفيها لغات لعل وعمل وعن وإن ولان ولعن ولعن وعن أبي العباس أن أصلها على زيدت عليها الهمزة الاستدراك ومن أضاف الحرف حروف العطف العطف على ضربين عطف مفرد على مفرد وعطف جملة على جملة وله عشرة أحرف فالواو والفاء وثم وحتى أربعها على جمع المعطوف والمعطوف عليه في حكمه تقول جاءني زيد وعمرو وزيد يقوم ويقعد ويكفر قاعد وأخوه قائم وأقام بشر وما فرخا لد فتجمع بين الرجلين في الجمع وبين الفعلين في اسنادهما إلى زيد وبين مضموني الجملتين في الموصول وكذلك ضربت زيداً فعمراً وذهب عبد الله ثم أخوه ورأيت القوم حتى زيداً ثم أنهما تفترق بعد ذلك **فصل** فالواو للجمع المطلق من غير أن يكون البدل وبه دخل في الحكم قبل الآخر ولا أن يجتمع في وقت واحد بل الأمران جائزان وجائز عكسهما نحو قولك جاءني زيداً ليوم وعمرو أمس واختصم بكر وعالم وسين فعودك وقيامك وقال الله تعالى وأدخلوا الباب سجداً وقولوا حطة وأدخلوا الباب سجداً والقصة واحدة وقال سيبويه ولم يجعل للرجل منزلة بقدر يك أياه يكون أولى بغصاص الحمار كأنك قلت مررت بهما **فصل** والفاء وثم وحتى تقتضي الترتيب إلا أن الفاء توجب وجود الثاني بعد الأول بغير مهلة ثم توجب بهمهلة ولينك قال سيبويه مررت برجل ثم امرأة فالمرور بهما مرورا ونحو قوله تعالى وكن من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا وقوله وإنى لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى محمود على أنه لما أهلكها حكم بأن الباس جاءها وعلى وآمن الاهتداء وثباته وحتى الواجب فيها أن يكون ما يعطف بهما من المعطوف عليه أما فضله كقولك مات الناس حتى لا نبيا لاود وبه كقولك قدما الحجاج حتى المشاة **وأو وأما وأمر** ثلاثها التعليق الحكم بأحد المذكورين إلا أن أو وأما يقعان في الخبر والأمر والاستفهام نحو قولك جاءني زيد وعمرو فجاءني أما زيد وأما عمرو واضرب رأسه أو ظهره واضرب أما رأسه وأما ظهره والقيت عبد الله وأخاه والقيت أما عبد الله وأما أخاه وآم لا تقع إلا في الاستفهام إذا كانت متصلة والمنقطعة تقع في الخبر أيضاً تقول في الاستفهام أزيد عندك أم عمرو وفي الخبر أنها لا بل أم شاء **فصل** والفصل بين أو وآم في قولك أزيد عندك أم عمرو وأزيد عندك أم عمرو أنك في الأول لا تعلم كون أحدهما عندك فانت تسأل عنه وفي الثاني تعلم أن أحدهما عندك إلا أنك لا تعلمه بعينه فانت تطالبه بالتعيين **فصل** ويقال في أو وأما في الخبر

انهم للشك وفي الامر انهم للتخمين والاباحة فالتخمين كقولك اضرب زيد او عمر او اخذ اما هلا واما
 ذلك والاباحة كقولك بديس الحسنة او ابن سيرين وتعلموا الحقيقة واما التخوف فصل
 واما من الفصل انك مع او يمضي اول كلامك على اليقين ثم يعترضه الشك ومع اما كلامك من اوله
 مبني على الشك ولم يعلم الشيخ ابو علي الفارسي ما في حروف العطف لدخول العاطف عليها وتوحيها
 قبل العطف عليه ولا وبل ولكن اخوات في ان المعطوف بها مخالف للمعطوف عليه فلا
 تنفي ما وجب للاول كقولك جاء في زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول منفيما او موجبا كقولك
 جاء في زيد بل عمرو وما جاء في بكر بل خالد ولكن اذا عطف بها مفرد على مثله كانت للاستدراك
 بعد النفي والايجاب تقول جاء في زيد لكن عمرو ولم ينجح وما جاء في زيد لكن عمرو وقد جاء ومن
 اصناف الحرف حروف النفي وهي ما ولا ولم ولكون وان فما تنفي الحال في قولك
 ما يفعل وما زيد منطلق او منطلقا على التعميم ولنفي الماضي المقرب من الحال في قولك ما فعل
 قال سيبويه اما ما هي نفي لقول القائل هو يفعل اذا كان في فعل الحال واذ قال لقد فعل فان
 ما فعل فكانه قيل والله ما فعل فصل ولا تنفي المستقبل في قولك لا يفعل قال سيبويه واما لا
 فتكون نفيما لقول القائل هو يفعل ولم يقع الفعل وقد نفي بها الماضي في قوله تعالى فلا صدق ولا
 عيسى وقوله فأي امر سيئ لا تفعله وتنفي بها نفي عاما في قولك لا رجل في الدار وغير عام في
 قولك لا رجل في الدار ولا امرأة ولا زيد في الدار ولا عمرو ولنفي الامر في قولك لا تفعل وليست
 النفي والدعاء في قولك لا رعاك الله فصل ولم ولما القلب معنى المضارع الى الماضي ونفيه الام
 ان بينهما فرق وهو ان لم يفعل نفي فعل ولما يفعل نفي قد فعل وهي لم فتمت اليها ما فازدادت في معناها
 ان تضمنت معنى التوقع والانتظار واستطال زمان فعلها الا ترى انك تقول ندبم ولم ينفعه الندم
 اي عقيب ندبه واذ اقلته بلما كان على معنى ان لم ينفعه الى وقته وليست عليها دون اختها في
 قولك خرجت ولما أي ولما يخرج كالتسكت على قد في وكان قد فصل ولن لتأكيد ما تعطيه لا
 من نفي المستقبل تقول لا ابرح اليوم مكاني فاذا وكدت وشلدت قلت لن ابرح اليوم مكاني
 قال الله تعالى لا ابرح حتى بلغ جميع البحرين وقال تعالى فلن ابرح الارض حتى ياذن لي باي قال
 الخليل اصلها لان خففت بالحدف وقال الفراء نونها مبدلة من الفاء وهو عند سيبويه حرف
 برأسه وهو الصحيح فصل وان بمنزلة ما في نفي الحال وقد خل على المجتهدين الفعلية والاعتية
 كقولك ان يقوم زيد وان زيد قائم قال الله تعالى ان كانت الامم المتحدة واحدة وقال تعالى ان تتبعوا
 الا الظن وقال عز وجل ان احكم الله ولا يجوز اعمالها على يسر عند سيبويه واجازة البرد
 ومن اصناف الحرف حروف التنبيه وهي ها والا واما تقول هان زيد
 منطلق وهان فعل كذا والا ان عمرا بالباب واما انك خارج والا لا تفعل كذا واما والله لا تفعل
 قال النابغة هان تاعذرة ان لم تكن نفعت فان صاحبا قد تاه في البلدة وقال ونحن
 اقتسمنا المال نصفين بيننا فقلت لهم هذا لهاها وذا لياها وقال الا يا اصحابي قبل غارة سجناء

وقال : اما والله انكى وأصمك والذي : امات واحيي والذي علمه الامر : **فصل** واكثر ما ندخلها
على سماء الاشارة والضماير كقولك هذا وهذا وهاء نداء وهاء نداء وهاء نداء وهاء نداء
ما اشبه ذلك **فصل** ويحدثون الالف من اما فيقولون أم والله وفي كلام هجر بن كليب
وسيفي وزريه : ورمحي منضليه : وقرسى واذنيه : لا يدع الرجل قاتل ابيه : وهو ينظر اليه
ويبدل بعضهم عن همزته هاء فيقول هاء : الله وهم والله وبعضهم عينا فيقول عا والله وعم
والله ومن اصناف الحروف حرف اللد اء وهي يا ويا وهيا وآى والهمزة و وا
فالثلاثة الاول للنداء البعيد اومن هو بمنزلة من نائم اوساه فاذا نودي به امن على هم فالحص
النادى على قبال المدعو عليه ومما طنته لما يدعوه له وآى والهمزة للقريب والندبة خاصة
فصل وقول اللغى يارب ويالله استقصا منه لنفسه وهضم لها واستبعاد عن ههنا
القبول والاستماع وانظار للرغبة في الاستجابة بالجوار ومن اصناف الحروف
التصديق والايجاب وهي نعم وبلى واجل وجير واى وان فاما نعم فتصدقة لما سبقها
من كلام منفى ومثبت تقول اذا قال قام زيد او لم يقم نعم تصديق لقوله كذلك اذا وقع الكلام
بعد حرف الاستفهام اذا قال اقام زيد او لم يقم فقلت نعم فقد حققت ما بعد الهمزة وبلى الجا
لما بعد لنفى تقول لمن قال لم يقم زيد او لم يقم بلى اى قد قام وقال الله تعالى بلى قادرين اية
تخرجها واجل لا يصدق بها الا فى الخبر خاصة يقول القائل قد اناك زيد فتقول اجل ولا تستعمل
في جواب الاستفهام وجير نحوها بكسر الراء وقد تنفتح قال : وقلن على الفرد وسئل مشرب اجل
جيران كانت ابيحت دعاره : ويقال جبر لا فعلن بمعنى حق وان كذلك ايضا قال : ويقلن شيب
قد علا : كقول كبرت فقلت : انه : واى لا تستعمل الا مع القسم اذا قال لك المستخير هل كان
كذا قلت اى والله واى والله واى لعمري واى ها الله ذ **فصل** وكناية تكسر العين من نعم
في قراءة عمر بن الخطاب وابن مسعود رضي الله عنهما قال نعم وحكى ان عمر سأل قوما عن شئ فقالوا
نعم بالفتح فقال عمر انما النعم الابل فقالوا نعم وعن النضير بن شميل ان خنم بالحاء لغة ناس من
العرب **فصل** وفياء والله ثلاثة اوجه فتح الياء وتسكينها والجمع بين ساكنين هي ولا م
التعريف المدغمة وحذفها ومن اصناف الحروف الحروف الاستثناء وهي الاو حاشى و
عد وخلا في بعض اللغات ومن اصناف الحروف حرف الخطاب وهما الكاف والتاء الاحقان
علامة للخطاب في نحو ذاك وذلك واولئك وهناك وحيه ملك والنجاء ورويدك و
ارأيتك واياك وفانت وانت **فصل** وتلحقها التثنية والجمع والذكر والانثى كما
تلحق الضماير قال الله تعالى ذلكما معا علمنى رقى وقال ذلکم خير لکم وقال ذلک انک لم تثنى
فيه وقال ان تلکا الجنة وقال واولئکم جعلنا لکم وقال كذلك قال ربك وتقول انما وانتم و
انت **فصل** ونظير الكاف الهاء والياء وتثنيها وجمعها في اياه واياى على من علم لى
الحسن ومن اصناف الحروف الصلة وهى ان وان وما ولا ومن والياء

في قولك ما ان رأيت زيدا الأصل ما رأيت زيدا ودخول ان صلة الكدت معنى النفي قال درهيد
 ما ان رأيت ولا سمعت به كالיום هائي ايتق جرب وعندك لفرأء انها حرفان في ترداد فاكثر اد
 في التوكيد فان زيدا لقائم وقد يقال انتظر في ما ان جلس للقاضي ما جلس بمعنى ما جلس به
فصل وتقول في زيادة ان لما ان جاء الكومة وأما والله ان لو قمت لقمت **فصل** وغضبت من
 غير ما جرم وجئت لأمر واما زيد منطلق وانما تجلسوا جلس ويعين ما اريك وقال تعالى فبما
 نَقَضْتُمْ مِيثَاقَهُمْ وقال تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم وقال تعالى عما قليل وقال تعالى آتينا
 الأَكْبَرَيْنِ قَضَيْتُ وقال طاد انا انزلت سورة وقال مثل ما انكم تطيقون **فصل** وقال الله تعالى
 لَنَلَّكَ يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ اى لان يعلم اهل الكتب وقال تعالى فلا اقسم بمواقع النجوم وقال العجاج
 في بحر الاحور سرى ولا شعر ومنه ما جاء في زيد ولا عمرو وقال الله تعالى لم يكن الله ليغفر لكم ولا
 لا يهدى بهم وقال الله تعالى ولا تستوى الحسنة ولا السيئة **فصل** وتزاد من عند سيبويه
 في النفي خاصة لتاكيد وعمومه وذلك نحو قوله تعالى ما جاء نامن بشير ولا نذير والاستفهام
 كالنفي قال الله تعالى هل من زيد وقال تعالى هل من خالق غير الله وعن الاخفش زيادته
 في الايجاب **فصل** وزيادة الباء لتأكيد النفي والايجاب في نحو ما زيد بقاء وقالوا بحسبك
 درهم وكفى بالله ومن اصناف الحرف حرف التفسير وهما اى وان تقول في نحو
 بقوله تعالى واختار موسى قومه اى من قومه كانك قلت تفسيره من قومه او معناه من قومه
 قال الشاعر وتريمنى بالطرف اى انت ملتبس وتقليبنى لكن اياك لا اقل **فصل** واما ان
 المفسرة فلا تاتي الا بعد فعل في معنى لقول كقولك ناديت ان قم وأمرته ان اتعد وكتبت اليه
 ان ارجع وبذلك فسر قوله عز وجل وانطلق الملائمة ان امشوا وقوله تعالى وناديناها ان يا
 ابراهيم ومن اصناف الحرف الحرفان المصلحان وهما ما وان في قولك اعجبني ما
 صنعت وما تصنع اى صنيعة وقال الله تعالى وضاعت عليهم الارض بما رحبت اى برحبها وقل
 فسر به قوله عز وجل والسماء وما بناها وقال الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابها
 ذهابا وتقول بلغني ان جاء عمرو وأريد ان تفعل وانه اهل ان يفعل اى هل الفعل وقال
 الله تعالى فما كان جواب قومه الا ان قالوا **فصل** وبعض العرب يرفع الفعل بعد ان تشبها
 بما قال الشاعر ان تقرأ على سماء ويحك ما مني السلام وان لا تشعرا احدا وعن مجاهد ان يتم
 الرضاعة بالرفع ومن اصناف الحرف حروف التخصيص وهي لولا ولوما وهلا وكلا
 تقول لولا فعلت كذا ولوما ضربت زيدا وهلا مرت به والاقمت تريد استطاه وحشه على
 الفعل ولا تدخل الا على فعل ماض او مستقبل قال الله تعالى لولا اخرتني الى اجل قريب وقال
 الله تعالى لوما تاتينا بالملائكة وقال تعالى فلو ان كنتم غير ملذنين ترجعونها داخل لولا على
 ترجعونها وان وقع بعدها اسم منصوب او مرفوع كان باضمار رفع او ناصب كقولك لمن ضرب
 قوما لولا زيدا اى لولا ضربته قال سيبويه وتقول لولا خير اى من ذلك وهلا خير اى من ذلك اى هلا

تفعل غير من ذلك قال ويجوز رفعه على معنى هلا كان منك خير من ذلك وقال جرير وتعدون
عقر النيب افضل بجل كره بنى ضو طرى لولا الكرم المقتضا **فصل** ولولا ولو ما يعنى اخر وهو
امتناع الشئ لوجود غيره وهما في هذا الوجه داخلتان على اسم مبتدأ كقولك لولا على هلاك عمر ومن
اصناف الحرف **حرف التقریب** وهو قد تقرب الماضى من الحال اذا قلت قد فعل ومنه قول
المؤذن قد قامت الصلاة لا بد فيه من معنى التوقع قال سيبويه واما قد فجواب هل فعل وقال
ايضا فجواب لما يفعل وقال التحليل طلال الكلام لقوم ينتظرون الخبر **فصل** وتكون للتقليل
بمنزلة ربما اذا دخلت على المضارع كقولهم ان الكان وب قد يصدق **فصل** ويجوز الفصل بينه
وبين الفعل بالقسم كقولك قل والله احسنت وقد تعبرى بيت ساهل ويجوز طرح الفعل بعدها
اذا فهم كقوله اقد الترحل غير ان ركابنا وما نزل برحالنا وكان قد ومن اصناف الحرف **حرف**
الاستقبال وهو سوف والسين واين ولا ولن قال التحليل ان سيفعل جواب لن يفعل كما
ان ليفعلن جواب لا يفعل لما في لا يفعل من اقتضاء القسم وفي سوف دلالة على زيادة تنفيس
ومنه سوف قد كقول من آمن امن ويقال سوف فعل وان تدخل على المضارع والماضى فيكونا
معه في تاويل المصدر واذا دخل على المضارع لم يكن الاستقبال كقولك اريد ان تخرج ومن ثم لم يكن
منها بد في خبر عسى ولما انفرد الشاعر في قوله عسى كلتي من طبعي بها هذه ستطوع غلات
الكلى والجوايح وعامليه الاستعمال جاء بالسين التي هي نظيرة ان **فصل** وهي مع فعلها ما
او مضارع بمنزلة ان مع ما في جيزها **فصل** وتبسم واسد ويجولون هزتها عينا فيندشون بيت
ذى الرمة ان ترسمت من خرقا بمنزلة اعن ترسمت وهي عنعنة بتوهم وقد مر الكلام في لا
ولن ومن اصناف الحرف **حرف الاستفهام** وهما الهذرة وهل في نحو قولك ازيد فائم واقا
زيد وهل عمرو خارج وهل خرج عمرو والهذرة اعلم تصرفا في بابها من اختها تقول ازيد عندك ام
عمرو وازيد اضررت واضررت زيد وهو اخوك وتقول لن قال لك سررت بزيد ازيد وتوقعها
قبل لواو والفاء ثم قال الله تعالى وكلما عاهدوا وعهدا وقال اخن كان على بينة من ربه وقال
تعالى اثم اذا ما وقع ولا تقع هل في هذه المواضع **فصل** وعند سيبويه ان هل بمعنى قد الا
انهم تركوا الالف قبلها لانها لا تقع الا في الاستفهام وقد جاء دخولها عليها في قوله سائل نور
يربوع شد تاء اهل او ناسف القاع ذي الاكم **فصل** في تخاذلهم اذ ادل عليها الدليل قال عمر بن ابي سعة
والعمر ما أدري وان كنت داريا يسبح ومن الجرام بثمان **فصل** والاستفهام صدر الكلام لا يجوز
تعلق شيء بما في جيزه عليه لا تقول ضربت ازيد وما شبه ذلك ومن اصناف الحرف **حرف الشرط** وهما ان لو
يدخلان على جملتين فيجعل الاولى شرطا والثانية جزاء كقولك ان تضربني اضربك ولو جئتني لكرمك خلا ان ان
تجعل الفعل للاستقبال وان كان ما ضيا ولو جعله للمضارع ان كاستقبلا كقوله تعالى لو يطيعكم في كثير من الامور
لغنتم وزعم الفراء ان لو تسعمل في الاستقبال **فصل** لا يخالو الفعل في باب ان من ان يكونا مضارعين
ماضيين او احدهما مضارعا والاخر ما ضيا فاذا كانا مضارعين فليس فيهما الا الجزم ولكن لك

في حلهما اذا وقع شرطا فاذا وقع جزاء ففيه الجزم والرفع قال زهير: وان اتاه خليل يوم مسألة يقول
 لا غائب مالي ولا حرم **فصل** من كان الجزاء امرا او نهيا او ما ضيا صريحا او مبتلا وخبرا فلا بد من
 الفاء كقولك ان اتاك زيد فاكرمه وان ضربك فلا تضربه وان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك امس وان
 جئتني فانت مكرم وقد تجيء الفاء محذوفة في الشان وذكر قوله: من يفعل الحسنات الله يشكرها
 ويقام اذا مقام الفاء قال الله تعالى اذا هم يقنطون **فصل** ولا تستعمل ان الا في المعاني المحتملة
 المشكوك في كونها ولذلك قيل ان احمر البصر كان كذا وان طلعت لشمس اتك الا في اليوم المغييم **فصل**
 ان مات فلان كان كذا وان كان موته لامشية فيه الا ان وقته غير معلوم فهو الذي حسن فيه
فصل وتجر مع زيادة ما في آخرها للتاكيد قال الله تعالى فانما ياتنكم مني هدى وقال فانما نزل
 اليوم ارجي طعنتي **فصل** والشرط كالاستفهام فان شيئا لم يفي جزئه لا يتقدمه وهو قولك انيك
 ان تاتي وقد سألته انواع طعنتي ليس ما تقدم فيه جزاء مقدم ولكن كلاما وارح اعلى سبل الاختيار
 والجزاء محذوف وحذف جواب لو كثير في القرآن والشعر **فصل** ولا بد من ان يليها الفعل وهو
 قوله تعالى قل لو انتم تعلمون ان امرؤ مملوك على ضمير فعل يغسره هذا الظاهر ولذلك لم يجز لو
 زيد ناهب ولا ان عمر وخارج ولطلبها الفعل وجب في ان الواقعة بعد لو ان يكون خبرها فعلا
 كقولك لو ان زيد جاء في لا كرمته وقال الله تعالى ولو انهم فعلوا ما يوعدون به ولو قلت لو ان
 زيدا حاضري لا كرمته لم يجز **فصل** قد تجيء لومعني لومعني كقولك لو تاتي فتحدثني كما نقول ليتك
 تاتي فتحدثني ويحذف في فتحدثني النصب والرفع وقال الله تعالى ود والوتك هن فبد هنون
 وفي بعض المصاحف فبد هنونا **فصل** واما فيها معنى الشرط قال سيبويه اذا قلت اما زيد منطلق
 فكانك قلت مهايكن من شيء فزيد منطلق الا يرى ان الفاء لازمة لها **فصل** واذا جواب جزاء
 يقول الرجل انا انيك فتقول اذن اكرمك فهذا الكلام قد جسته به وصيرت اكرمك جزاء له على
 اتيانه وقال الزجاج تاويلها ان كان الامر كما ذكرت فاني اكرمك وانما تعذر اذن في فعل مستقبل غير
 معتمد على شيء قبلها كقولك لمن قال لك انا اكرمك اذن احييك فان حدثت فقلت اذن اخالك
 كاذبا الغيبة لان الفعل المحال وكذلك اذا اعتمدت بها على مبتدأ او شرط او قسم فقلت انا اذن
 اكرمك وان تاتي اذن اتك والله اذن لا افعل وقال كثير: لتن عاد لي بمثل العزيمتها: ولكن
 منها اذن لا قبلها واذا وقعت بين الفاء والواو وبين الفعل ففيها الوجهان قال الله تعالى وَاِذْ
 اِذْ لَا يَلْبَسُونَ رِقِيًّا لَا يَلْبَسُوا وفي قولك ان تاتي اذن اكرمك ثلاثة اوجه الجزم والنصب
 والرفع ومن اصناف الحرف حرف التحليل وهو كي يقول القائل قصدت فلانا فتقول
 له كيمه فيقول كي حسن الي وكيمه مثل فيه وعمه وله دخل حرف الجر على ما الاستفهامية محذوف
 الفها ولحق هاء السكت واختلف في اعرابها فهي عند البصريين مجزورة وعند الكوفيين منصوبة
 بفعل مضمر كانك قلت كي تفعل ما ذا او ما اري هذا القول بعيدا من الصواب **فصل** انتمصا الفعل
 بعد كي اما ان يكون بها نفسها او باضمار ان واذا دخلت اللام فقلت لكي تفعل فهي العاملة كأنك

قلت لان تفعل **فصل** وقد جاءت في مظهرة بعدها ان في قول جميل : فقلت اكل الناس اصبحت
ما نجاه لسانك كيما ان تغزو وتغداه ومن اصناف الحرف **الحرف الرابع** وهو كالا قال سيبويه
هو رديع وزجر وقال الزجاج كالا رديع وتنبيه وذلك قولك كالا لن قال لك شيئا تكره مخوف لان
يبغضك وشبهه اى رديع عن هذا وتنبيه عن الخطا فيه قال الله تعالى بعد قوله رب اهاننى
كالا اى ليس لانه لك سلاية قد يوسع في الدنيا على من لا يكرهه من الكفار وقد يضيق على الانبياء
والصالحين للاستصلاح ومن اصناف الحرف **اللامات** وهى لام التعريف واللام جواب
القسم واللام الموطئة للقسم واللام جواب لو ولولا واللام الامر واللام الابتداء واللام الفارقة بين ان
المخففة والنافية فاما لام التعريف فهى اللام الساكنة التى تدخل على الاسم المنكور فتعرفه تعرف
جنس قولك اهلك الناس لدينار والدرهم والرجل خير من المرأة اى هلك النجران المعروفان
من بين سائر الاجار وهذا الجنس من الحيوان من بين سائر اجناسه او تعريف عمل كقولك
ما فعل الرجل وانفقت الدرهم لرجل ودرهم معهودين بينك وبين مخاطبك وهذه اللام حروها
هى حرف التعريف عند سيبويه والهمزة قبلها همزة وصل مجلوبة للابتداء بها كهمزة ابن واسم
وعند الخليل ان حرف التعريف ال كهل وبل وانما استعمل بها التخفيف للكثرة واهل اليمن يجعلون
مكانها اليم ومنه ليس من امير امصيام في امسفر وقال يرمى ويرامى باسمهم واسم **فصل**
ولام جواب القسم نحو قولك والله لا فعلن وتدخل على الماضي كقولك والله لكذب وقال امرؤ
القيس : حلفت لهما باحلفه فاجر : ناموا فاما من حديث : ولا صالى : والاكثر ان تدخل عليه
مع تد كقولك والله لقد خرج **فصل** والموطئة للقيم هى التى في قولك والله لئن اكرمتني لا اكرمك
فصل ولام جواب لو ولها نحو قوله تعالى لو كان فيها الهة الا الله لفسدتا وقوله تعالى
ولو لا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان ودخولها التاكيد ارتباط احدى الجملةين بالآخر
ويجوز حذفها كقوله تعالى لو شاء جعلناه اجاجا ويجوز حذف الجواب صلا كقولك لو كان لي
مال وتسكت اى لا نفقت وفعلت ومنه قوله تعالى ولو ان قرانا سيرت به الجبال وقوله تعالى
لو ان لي بكم قوة **فصل** ولام الامر نحو قولك ليفعل زيد وهى مكسورة ويجوز تسكينها عند واو
العطف وفائه كقوله تعالى فليستنجيوا وليؤمنوا بي وقد جاء حذفها في ضرورة الشعر
قال محمد نقد نفسك كل نفس : اذا ما خفت من امر تالاب **فصل** ولام الابتداء هى اللام
الفتوحة في قولك لزيد منطلق ولا تدخل الاعلى الاسم والفعل المضارع كقوله عز وجل لانتم اشد
رهبة وان ربك ليحكم بينهم وفائدتها تأكيد مضمون الجملة ويجوز عندنا ان زيد لسوف يقوم و
لا يجوز الكوفيون **فصل** واللام الفارقة في نحو قوله تعالى ان كل نفس لى عليها حافظ وقوله
تعالى وان كنا عن دراستهم لغافلين وهى لازمة لخبر ان اذا خفت ومن اصناف **الحرف**
ثامنا **التانيث الساكنة** وهى التاء في نحو ضربت ودخولها اللان من اول الامر ان الفاعل
مؤنث وحققها السكون والتمركزها في هتاء المنة الالف الساكنة لكونها صارفة الى لغة

بريدية تقول اهلها رمانا ومن اصناف الحرف التنوين وهو على خمسة اضرب الدال
 على الكاف في مخوزيد ورجل والفصل بين المعرفة والنكرة في مخصوصه ومه وايه والعوض من الضم
 اليه في مخواز وحيثك ومررت بكل قائما ولات اوان والنائب مناب حرف لا لاطلاق في اشارة
 بنى تميم في مخوقل جريز + اقلى اليوم عاذل والعابن + وقولان اصبت لقد اصابت + والتنوين
 الغالى في مخوقل رؤية + وقائم الامحاق خاوى المخترقين + ولا يلحق الا القافية المقيدة **فصل** و
 التنوين ساكن ابد الا ان يلاق ساكنا آخر فيكسر او يضم كقوله تعالى وعذاب اركض وقد قرئ
 بالضم وقد يحذف كقوله + فالقئته غير مستعجب + ولاذا كراهه الا قليلا + وقرئ قوله تعالى
 قل هو الله احد الله الصمد ومن اصناف الحرف لنون المؤكدة وهي على ضربين ثقيلة
 وخفيفة فالخفيفة تقع في جميع مواضع الثقيلة الا في فعل الاثنين وفعل جماعة المؤنث تقول ضرب
 اضربن اضربن واضربن واضربن وتقول اضربا وتضربا وتضربا وتضربا وتضربا وتضربا
 ولا اضربان الا عند يونس **فصل** ولا يؤكدها الا الفعل المستقبل الذى فيه معنى الطلب و
 ذلك ما كان قسما او امرا او نهيا واستغها ما او عرضا او تمنا كقولك بالله لا فعلن واقسمت عليك
 الا لا فعلن ولما فعلن واضربن ولا تخرجن وهن تذهبن ولا تنزلن وليناك تخرجن **فصل**
 ولا يؤكدها الماضى ولا الحال ولا ما ليس فيه معنى الطلب واما قولهم في الجزاء المؤكدة حرفه بما
 لا تفعلن قال الله تعالى فانما ترين من البشر ادا تقولى وقال فاما نذهب بك فلتشبه ما
 يلزم القسم في كونها مؤكدة وكذلك قولهم حيثما يكونون آتاك ويجهد ما تبلغن ويعين ما ريتك
 فان دخالت في الجزاء بغير ما فعلى لشعر تشبها للجزء بالهوى ومن التشبيه بالهوى دخولها في النفي و
 فيما ياتى به من قولهم ربما تقولن ذلك وكثير ما تقولن ذلك قال عمر بن هند + ربما وقيت في علم
 + ترفعن ثوبى شمالات **فصل** وطرح هذه النون ساغ في كل موضع الا في القسم فانه فيه
 ضعيف وذلك قولك والله ليقوم زيد **فصل** واذا القى الخفيفة ساكن بعد لها حذفت حذفت حذفت
 لم تحذف كما حرك التنوين فتقول لانضرب ابنك وقال لا تهنين الفقير عليك ان تترك يوما والادهر
 قد رفعه + اى لا تهنين ومن اصناف الحرف هاء السكت وهي التي في مخوقله تعالى
 ما اغنى عنى ماله هلك عنى سلطانيه وهي مخففة بحال الوقف فاذا ادريعت قلت مالى هلك و
 سلطانى خان وه وكل متحرك ليست حركته اعرابية يجوز عليه الوقف بالهاء مخوثة وليته وكيفه
 وانه وحيمله وما شبه ذلك **فصل** وحقها ان تكون ساكنة وتحريكها نحن ومخوما في اصلاح
 ابن السكيت من قوله + يا مرحبا بجار عفر + ويا مرحبا بجار ناجية + مما لا مرجح عليه للقباس
 واستعمال الفصحاء ومعدرة من قل ذلك انه اجزى الوصل مجرى الوقف مع تشبيهه هاء
 السكت بهاء الضمير ومن اصناف الحرف شين الوقف وهي الشين التي تلحق
 بكاف المؤنث اذا وقف من يقول اكرهتكش ومررت بكش وتسمى الكشكشة وهي في تميم و
 الكسكة في بكر وهي لما هم بكاف المؤنث سينا وعن معاوية انه قال يوما من افصح الناس

فقام رجل من جرهم وجرهم من فصحاء الناس فقال قوم تباعدوا عن فرائية العراق وتيامنوا عن
كشكشة تيم وتياسروا عن كشكشة بكر ليست فيهم غمجة فصاعة ولا طمطمانية حيرق ل
معاوية فمن هم قال قومي ومن اصناف الحرف حرف الانكار وهي زيادة بلحق الحرف الاستسها
على طريقين احدهما ان تلحق وحدها بلا فاصل كقولك ازيدنيه والثاني ان تفصل بينهما وبين
الحرف الذي قبلها ان زيدك كالتى في قولهم ما ان فعل فيقال ازيدنيه فصل ولها معنيان
احدهما انكار ان يكون الامر على ما ذكر الخاطب والثاني انكار ان يكون على خلاف ما ذكر كقولك لم يقل
تقدم زيد ازيدنيه منكر القدمة والحلاف قدمه وتقول لمن قال غلبني الامير الامير وه قال
الاخفش كانك تهرأبه وتنكر تعجبه من ان يغلبه الامير قال سيبويه وسمعا رجالا من اهل
البادية قيل له اتخرج ان اخصبت البادية فقال انا اتيه منكر الرأيه ان يكون على خلاف ان يخرج
فصل ولا يخلو الحرف الذي يقع بعاء من ان يكون متحركا وساكننا فان كان متحركا تبعته في
حركته فتكون الفا واو او اياء بعلا لفتوح والمضموم والمكسور كقولك في هذا عمرا عمروه وفي
رايت عثمان اعثماناه وفي مرثت بخدام احلاميه وان كان ساكنا حركه بالكسر ثم تبعته كقولك
ازيدنيه وازيدنيه فصل وان اجبت من قال لقيت زيد وعمر اقلت ازيدا وعمرنيه واذا
قال ضربت عمر قلت اكثرت عمره وان قال ضربت زيد الطويل قلت ازيدا الطويله فنجعلها
في منتهى الكلام فصل وتترك هذه الزيادة في حال اللزج فيقال ازيدا يا فتى كما تركت لعلما
في من حين قلت من يا فتى ومن اصناف الحرف حرف النكس وهو ان يقول الرجل في
خو قال ويقول ومن العام قال فيمده فتحة اللام ويقولون ومن العاني اذا نكرو لم يرد ان يقطع
كلامه فصل وهذه الزيادة في اتباع ما قبلها ان كان متحركا بمنزلة زيادة الانكار فاذا سكن حركه
بالكسر كما حركه ثمة ثم تبعته قال سيبويه سمعناهم يقولون انه قدى والى يعنى في قل فعل و
في الالف واللام اذا نكرو الحرف ونحوه قال وسمعا من يوثق به يقول هذا سيفنى يريد سيف
من صفته كيت وكيت القسم الرابع من الكتاب وهو قسم المشترك
بين

المشترك نحو الامالة والتوقف وتخفيف الهزرة والنفاء الساكنين ونظائرهما متواتره فيه
الاضرب الثلاثة او اثنان منها وانا اورث ذلك في هذا القسم على نحو الترتيب المبين في الاقسام
الثلاثة معتصما بجعل التوفيق من ربي بريئا من الحول والقوة الابه فمن اصناف المشترك
الامالة يشترك فيها الاسم والفعل وهو ان تفخو بالالف نحو الكسرة فتبيل الالف نحو الباء
ليجاءن المصوت كما شربت الصاد صوت الزاى لذلك وسبب ذلك ان تقع بقرب الاله كسر
او اياء او تكون هي منقبلة عن مكسور او اياء او صائرة ياء في موضع وذلك نحو قولك عماد وشمل
وعالم وسيل وشيبان وهاب وخاف وناب ورمى ودع القولك دعى ومجى وحبل القولك
معزيان وجبليان فصل وانما توتر الكسرة قبل الالف اذا نقلت منه بحرف كعماد او مجرفين

التعجب ومن بما جاءت الناء في غير التعجب اللام لا تجيء الا فيه واشهد سيبويه بعبد مناة الهذلي
 + لله يقيم على الايام ذوجا + مشتجبه الطيان والاس + وقسم ميم من فيقال من ربي انك لا تشر
 قال سيبويه ولا تدخل الضمة في من الا ههنا كما لا تدخل الفتح في لدن الامع غدوة ولا تدخل
 الاعلى ربي كما لا تدخل الناء الاعلى اسم الله وحك وكما لا تدخل ايمن الاعلى اسم الله والكعبة وسمع
 الاخفش من الله وتربي واذا حدثت فونها فهي كالتاء تقول م الله وم الله كما تقول تالله ومن
 الناس من يزعم انها من ايمن **فصل** والباء لاماتها تستبدل عن غيرها بثلاثة اشياء بالدخول
 على المضمر كقولك به لا عبادة بك ولا زورن بيتك وقال فلا بك ما بالي وبظهور ما فعل معها
 كقولك حلفت بالله وبالملف على الرجل على سبيل الاستعطاف كقولك بالله لما زرتني وبحياتك
 اخبرني وقال ابن هرمة + بالله وبك ان دخلت فقل له + هذا ابن هرمة واقفا بالباب + وقال
 + بلديك هل قسمت اليك نعم **فصل** وتحذف لياء فينصب القسم به بالفعل للمضمر قال
 + الارب من قلبي له الله ناصح + وقال فقلت بيمين الله ابرج قاعا + وقال + اذا ما الخبر تأدبه
 بلحم + فذلك امانة الله التريك + وقد روى رفع اليمين والامانة على الابتداء محذوف في الخبر و
 تضمير كاتضمير اللام في لا ابوك **فصل** وتحذف لواو ويقوض عنها حرف التنبيه في قولهم لا
 هاهنا ذا وهنزة الاستفهام في الله وقطع هنزة الوصل في فاه الله وفي لاه الله ذاتان حذفت
 الف هاءا وثباتها وفيه قولان أحدهما قول الحليل ان ذا مقسم عليه وتقديره لا والله لا امر فالحل
 الامر لكثرة الاستعمال ولذلك لم يحز ان يقاس عليه فيقال هاهنا اخوك على تقدير هاهنا الله لهذا
 اخوك والثاني وهو قول الاخفش انه من جملة القسم توكيد له كانه قال ذا قسمي قال والدليل عليه
 أنهم يقولون لاه الله ذا فقد كان كذا فيجيبون بالقسم عليه بعد **فصل** والواو الاولى في نحو
 والليل اذا غشي للقسم وما جعلها للعطف كما تقول بالله والله ونحوها ثم حيا نك لا فعلت
 من اصناف المشترك تخفيف الهمزة يشترك فيه الاضرب الثلاثة ولا تخفف الهمزة
 الا اذا تقلد بها شيء فان لم تقلد بها نحو قولك ابتداء أب أم أبل فالتحقيق ليس الا في تخفيفها
 ثلاثة اوجه الابتداء والمخلاف وان جعل بين بين اي بين مخرجها وبين مخرج الحرف الذي
 منه حركتها ولا تخلو اما ان تقع ساكنة فيبدل منها الحرف الذي منه حركة ما قبلها كقولك راس
 وقرات والى الهدأنا ويروجيت والذين يمت ولوم وسوت ويقولون ذن وامان تقع مع حركة
 ساكنة ما قبلها فينظر الى الساكن فان كان حرفا لين نظر فان كان ياء او واو او املايين رأيتين او
 ما يشبه ذلك ان تصغير قلبت اليه وادغم فيها كقولك خطية ومقرة وأفيس وقد التزم ذلك
 في بني وبرية وان كان الفاحل بين بين كقولك سأل وتسأل وقائل وان كان حرفا
 ضحيا او واو او ياء اصليتين او مزيدتين لمعنى القيت عاياه حركتها وحذفت كقولك
 مسلة والخب ومن بوك ومن بلك وجيل وجوبة وابويوب وذو برهم واتبعي مره و
 قاضوبيك وقد التزم ذلك في باب يري ويروي ومنهم من يقول المرأة والخم فيقبلها

الفاء وليس بمطر وقد رآه الكوفيون مطردا واما ان تقع متحركة متحركة ما قبلها فتجعل بين بين
 كقولك سال ولؤم وسئل اذا انفتحت وانكسر ما قبلها وانضم فقلت بياء او واو انخفضة كقولك
 مير وجون والخنفس يقبل المضمومة المكسورة ما قبلها بياء ايضا فيقول ليست مزيون وقيل تبدل
 منها حروف اللين فيقال منساة ومنه قول الفرزدق + فارعي فزارقة لاهناك المرتع + وقال حسان
 + ساكت هكت يكره سواك لله فاحشة + ضلكت هذيل بما سالت + وكثر نصيب + وتلا ابنه عبد الرحمن
 يشجع رأسه بالفهر وجو + وقال سيبويه + وليس ذا بعباس مثلب + واما يحفظ عن العرب كما يحفظ
 الشيء الذي تبدل الناء من واوه نحو اتلج فصل وقد حذفوا الهمزة في كل وسر وخن حذرا
 غير قياسي ثم التزموه في اثنين دون الثالث فلم يقولوا أوخذ ولا أوكل وقال الله تعالى وأمر
 أهلك ففهم فصل وإذا خففت همزة الأهمزة على طريقها فتعزمت لأم التعريف اتجه لهم في ألف اللام
 طريقان حذرا وهو القياس وابتقاء هالطرقا حركة فقالوا الأحمر والأحمر ومثل حمير عادلولي في
 قراءة أبي عمرو وقولهم من لأن في من الآن ومن تكلم الأحمر قال من لأن يقرئك النون كاقري من
 لرض او ملان بحد فيها كما قيل ملكذب فصل وإذا انفتحت همزتان في كلمة فالوجه قلب
 الثانية المحرف لين كقولك آدم وأمية وأويدم ومنه جائى وخطايا وقد سمع ابو زيد من يقول
 اللهم اغفر لي خطاءتي قال همزها بالواو السبع ورتاد ابن عمه وهو شاذ وفي القراءة الكوفية ائمة
 وإذا انفتحتا في كلمتين جاز تحقيقتها وتخفيف أحلا صايات تجعل بين بين والتحليل يختار تخفيف
 الثانية لقوله تعالى فقد جاء اشراطها واهل الحجاز يخففونها معا ومن العرب من يقحم بينهما
 ألفا قال ذو الرمة + أنت ام أم سالمه + وانشد ابو زيد + حرق اذا ما القوم أبدوا فكاهاه + فنكر
 آياهم يعنون أم قردا + وهي في قراءة ابن عامر ثم منهم من يحقق بعلل تمام الألف ومنهم من يخفف
 فصل وفي قراءة ثلاثة اوجه ان تغلب الأولى الفاء وان تغلب الثانية وتلقى حركتها على
 الأولى وان تجعلها معا بين بين وهي حجازية ومن اصناف المشتركة النقاء الشاكليين
 يشتركة فيه الا ضرب الثلاثة ومتى التقيا في الرفع على غير حذرها وحلها ما ان يكون الاول حرف لين
 والثاني مدغما نحو دابة وخويصة وتموت الثوب وقوله تعالى قل انما جونا لم يخل اولها من ان
 يكون مدغما او غير مدغمة فان كان مدغما حذف كقولك لم يقل ولم يبع ولم يحب واخشى لقوم
 ويغزو والجيش ويرى الغرض ولم يرض باليوم ولم يرضوا الآن ولم ترضي ابنك الا ما شئت من
 قولهم الحسن بنعلك وايمين الله عيناك وما حكى من قولهم حلقه البطان وان كان غير مدغما
 فتمركبه في نحو قولك لم ابله واذهب اذهب ومن ابتداء ومن اليوم والهم الله ولا تنسوا الغنم
 واخشوا الله واخشى لقوم ومصطفى الله ولو استطعنا ومنه قولك الاسم والابن والانطلا
 والاستغفار واشرطك اخيه في نحو قولك انطلق ولم يله وثيقة ورة ولم يره في لغة بني تميم
 قال + عجبت لولود وليس له أب + وذى ولد لم يله ابوان + فصل والاصل فيما حرك
 منها ان يحررك بالكسر والذي حررك بغيره فلا يحررهم في نحو وقالت اخرج عليهن وعذابين

الركض ويعيونن ادخلوها للاتباع وفي نحو اخشوا الله للفصل بين واو الضمير وواو ولو وقد
كسرها قوم كاضم قوم واو لو في لو استطعنا تشبيهها بها وقرئ مريمين الذي يفتح النون هربا
من توالي الكسرات وقد حركوا في محوثة ولم يرد بالحركات الثلاث والزمو الضم عند ضمير
الغائب والفتح عند ضمير الغائبة فقالوا مرة هورثة ها وسمع الاخفش ناسا من بني عقيل يقولون
مده وعضه بالكسر ولزموا فيه الكسر عند ساكن يعقبه فقالوا رد القوم ومنهم من فتح وهم
بنوا سدل فقال: فغض الطرف انك لم تحمض وقال: ذم المنازل بعد منزلة اللوى وليس فيهم
الا الفتح **فصل** ولقد جد في العرب من الثغاء الساكنين من قال دابة وشابة ومن قرأ ولا
الضالين ولا جان وهي عن عمرو بن عبيد ومن لقته النقر في الوقف على النقر **فصل** وكسروا
نون من عند ملاقاتها كل ساكن سوى لام التعريف فهي عند هاء مفتوحة تقول من ابتك ومن
الرجل وقد حكى سيبويه عن قوم فصحاء من ابتك بالفتح وحكى في من الرجل الكسر وهي قليلة
وامانون عن فمكسورة في الوضعين وقد حكى عن الاخفش عن الرجل بالضم ومن اصنفت
المشترك حكم اوائل لكل كلمة تشترك فيه الا ضرب الثلاثة وهي في الامر العام على الحركة وقد جاء
نهما ما هو على ان يكون وذلك من الاسماء في نوعين احدهما اسماء غير مصادر وهي ابن وابنة وابنه وانثى
واثنتان وامرؤ وامرأة واسم واست وايمن الله وايم الله والثاني مصادر والافعال التي بعد الفاتها
انما ابتدئ بها اربعة احرف فصاعدا نحو انفعول وافتعول واستفعول تقول نفعال وافتعال و
استفعال ومن الافعال فيما كان على هذا الحد وفي امثلة امر المخاطب من الثلاثي غير المزني فيه
نحو اضرب واذهب ومن الحروف في لام التعريف وميمه في لغة طى فهذه الاوائل ساكنة كما ترى
يلفظ بها كاهي في حال الدرج فاذا وقعت في موضع الابتداء وقعت قبلها همزات مزينة متحركة
لانهم ليس في لغتهم الابتداء بساكن كالميم فيها الوقوف على متحرك **فصل** وتسمى هذه الهمزات
همزات الوصل وحكمها ان تكون مكسورة وانما ضمت في بعض الاواخر وفيما بيني من الافعال
الواقعة بعد الفاتها اربعة احرف فصاعدا للمفعول للاتباع وفتحت في الحرفين وكلتي القسم
للتخفيف **فصل** واثبتت شئ من هذه الهمزات في الدرج خروج عن كلام العرب ومن فاحش
فلا تقل الاسم والابتداء والاعقباسم والاستغفار ومن ابتك وعن اسمك وقوله اذ اجاز
الاشقيين سر فانه من ضرورات الشعر ولكن همزة حرف التعريف وحدها اذا وقعت بعد همزة
الاستفهام لم تحذف وقلبت الفاء لاداء حذفتها الى اللتباس **فصل** واما اسكانهم اول هو
وهي متصلتين يا واو والفاء ولام الابتداء وهمزة الاستفهام ولام الامر متصلة بالفاء والواو
كقوله تعالى وهو خير لكم وقوله تعالى فهي كالحجارة وقوله تعالى لهو القصص الحق وقول
الشاعر فقلت اهي سرت ام عاقى حلمه وقوله تعالى فلينظر وقوله وليوفوا نذرهم وليس
باصل وانما شبه الحرف عند وقوعه في ذلك الموضع بضاد عضد وباء كبد ومنهم من لا يسكن من
اصناف المشتركة زيادة الحروف يشترك فيها الاسم والفعل والحروف الزوائد هي التي

اشتملها قولك اليوم تنساء أو كانه سليمان أو سالك المؤمنين أو التيمان هويت ومعنى كونها زائد ان كل
 حرف وقع زائلا في كلمة فانه منها لا يتبع ابل زوائد ولقد سلفت في قسم الاسماء والاضال عند
 ذكر الابنية المنزلة فيها نيل من القول في هذه الحروف واذا كرر ههنا لم يزد به بين مواقع اصلها ومواقع
 زيادتها والله تعالى الموفق **فصل** فالهزة تحكم زيادتها اذا وقعت اول بعد ما ثلاثة احرف اصول
 كارب والكرم الانا اعترض ما يقتضى اصلها كالمعة وامرة او تجوز الامرين كالمق وباصالها انما وقع
 بعد ما حرفان او اربعة اصول كاتب وازار واصطبل واصطخر او وقعت غير اول ولم يعرض ما يوجب
 زيادتها في نحو شمائل ونكلك وجرائض وضهية **فصل** والالف لا تزد اول لا امتناع الابتداء بها
 وهي غير اول اذا كان معها ثلاثة احرف اصول فصاعدا لا تقع الا زائلا بقولهم خاتم وكاتب جلي
 وسراج وحبلا ب ولا تقع اللحاق الا آخر في نحو معزى وهو في تبعثرى كنحو لحن كتابا لاناقتها
 على الغاية **فصل** والياء اذا حصلت معها ثلاثة اصول فهي زائدة ايضا وقعت كبايع وبهرز
 وبضرب وعشر وزينية الا في نحو باجح ورمم ومد بين وميصية وقوتيت وانا حصلت معها
 اربعة فان كانت اول فهي اصل كيستعمر والاف هي زائدة كساعفة **فصل** والواو كالالف لا
 تزد اول وقولهم ورتل كحغل واما غير اول فلا تكون الا زائلا كعوسج وحوقل وقصور وهو
 وترقوة وغنقوان ولقد نسوة اما اعترض في عزويت **فصل** واليم اذا وقعت اول او بعدها
 ثلاثة احرف اصول فهي زائدة نحو مقتل ومضرب ومكرم ومقياس الا اذا عرض ما في معد
 معزى وماج ومعد ومنجنون ومنجنيق وهي غير اول اصل الا في نحو لامض وقمار من هرام
 وزرقم وانا وقعت اول خاصة فهي اصل كزنجوش ولا تزد في الفعل ولله لك استدلال
 على اصاله ييم معد بمعد او نحو تسكن وتندرع وتمندل لا اعتلاد به **فصل** والتون اذا
 وقعت اخر بعد الف فهي زائدة الا اذا قام دليل على اصلها في نحو فينان وحسان وحاتبان فين
 صرف وكذلك الواو في اول المضارع او المطاوع نحو تفعل وانفعل والثالثة الساكنة في نحو
 شربت وعصنصر وغصنفر وعزهد وهي فيما عدا ذلك اصل الا في نحو عنسل وعفرن وبهنت
 وحنفيق ونحو ذلك **فصل** والتاء اطردت زيادتها اول في نحو تفعل وتفعال وتفعل و
 تفاعل وفعلها و آخر في الماثير والجمع وفي نحو رغبت وجبروت ومنكبت ثم هي اصل الا في
 نحو ترتب وتولج وسنبية **فصل** والهاء زائدة مطردة في الوتف لبيان الحركة او حرف
 المد في نحو كتابه وشمه وازيله وواغلامه وواغلامه وواغلامه وواغلامه وغير مطردة
 في جمع ام وقاء بغير هاء وتلجج اللغتين من قال ادا الامهات فبحن الوجوه فرجت
 الظلام باماتكاه وتيل قد غلبت الامهات في الاناسي والامات في البهائم وقد زادت هاء في
 الواحد من قال امهتي خذف والماس اي وفي كتاب بعين فامهت وهو مسترذل و
 زيل في اوراق اطراقة وفي كولة وهرج وهنقامة عند الاخفش ويجوز ان تكون نونية في قول
 قرن سلهب لقولهم سلب **فصل** والسين اطردت زيادتها في استفعل ومع كاف للضمير

فيمن كسكس وقالوا استطاع كاهراق **فصل** واللام جاءت مزينة فذلك وهنالك وأولئك قال
 وهل يعجز الضليل الأول لكاه وفي عبدل وزيدل وفي فعل وفيه قيل احتمال ومن أصناف
المشترك **أبدال** **الحروف** يقع الأبدال في المضرب الثلاثة كقولك أجوه وهراق والـ
 فعلت وحروفه حروف الزيادة والطاء والدال والجيم والصاد والزاي ويجمعها قولك استنجدك
 يوم صال زط **فصل** فالهمزة أبدلت من حروف اللين ومن الهاء والعين فابدل الهمزة من حروف
 اللين على ضربين مطرد وغير مطرد والمطرد على ضربين واجب وجائز فالواجب أبدال الهمزة من الف
 الثاني في نحو مرء ومجرء والمنقلبة لاما نحو كساء وبراء وعلباء وعينا في نحو قائل ونائل ونابع
 ومن كل واو واقعة أو لا شغعت بأخرى لازمة في نحو أوصل وأراق وجمعي وأصلته وواقية قال
 ياعلى لقد وقتك الأواقي وأوصل تصغير وأصل والجائز أبدال الهمزة من كل واو مضمومة
 وقعت مفردة فاء كجوه وعينا غير ملغم فيها كادؤرأو مشفوعة عينا كالغور والنور وروى
 غير المطرد أبدال الهمزة من الف في نحو أدبة وشأبة وإياض وأدهام وعن العجاج أنه كان يهز
 العالم والخاتم فقال فيخندف هامة هذا العالم وحكى بأزوقوقات الدجاجة وقال يا دارمي
 بك كاديك البرق صبرا فقل هيئت شوق المشتاق ومن الواو غير المضمومة في نحو اشاحة
 وافادة واسادة واعاء أخيه في قرأة سعيد بن جبير وأناة واسماء وأحد وأحد في لغت
 والماز في بريا لأبدال من الكسورة قياسا ومن الياء في قطع الله أديه وفي أسنانه ألى وقالوا
 الشمة وأبدال الهمزة من الهاء في ماء وامواء قال وبلدة قالصة امواء ماء ماصحة زم أن لا يقرأها
 وفي آل فعلت والافعلت ومن العين في قوله أبابيه محرضاك زهوق **فصل** والألف أبدلت
 من أختيها ومن الهمزة والنون فابدل الهمزة من أختيها مطرد في نحو قال وباع ودعا ورمى وباب وناب
 بما تخرجت فيه وانفتح ما قبلها ولم يمنع ما منع من الأبدال في نحو رميا ودعوا الأماشك من نحو القوف
 والصيد وغير مطرد في نحو طاري وحاري وباجل وأبدال الهمزة لازم في نحو آدم وغير لازم في نحو
 راس وأبدال الهمزة من النون في الوقف خاصة على ثلاثة أشياء المنصوب المنقون وما لحقته النون
 الحفيفة المفتوح ما قبلها واذن كقولك رأيت زيدا ولنسفعا فعملته اذا **فصل** والياء
 أبدلت من أختيها ومن الهمزة ومن أحد حروف التضعيف ومن النون والعين والطاء والباء
 السين والطاء فابدل الهمزة من الألف في نحو مفيثيم ومفاتيح وهو مطرد ومن الواو في نحو ميفات
 وعصى وغاز وغازية وادل وقيام وانقياد وحياض وسيل ولية واغريت واستغريت وهو
 مطرد في نحو صبية وثيرة وعليان ويهمل وهو غير مطرد ومن الهمزة في نحو ذيب ومير على ما
 قد سلف في مخففيها ومن أحد حروف التضعيف في قولهم أملت وقصيت أطغاري ولا وريك
 لا أفعل وتسريت وتنظيت ولم يتسقت وتقضى البازي وقوله نزور أم الأله فيتنق
 وأما بفعل الصالحين فيأتي والتضدية فيمن جعلها من صد يصل وتلعيت من اللعاعة
 ودهل يت وصهصيت ومكاكي في جمع مكوك ودياج في جمع ديجوج وديوان وديباج **فصل**

وشيرلز وديماس فمن قال شراريز وديماس وقوله + واتصلت بمثل ضوء الفرق + ابدل الباء
 من الناء الاولى في اتصلت وما سومة ذلك في قولهم اناسي وطراي وقوله + ومنهل ليس له حوازيق
 + ولضفادى حجه نقائق + وقوله يصف عقابا + لها اشاريز من لحم مقتره + من الشعالى وخزمن اراينا
 وقوله + انما اعدا لربعة فسال + فزوجك خامس وابوك سادى + وقوله قلد تريومان وهذا التالى
 + وانت بالهجران لا تبلى + **فصل** والواو تبدل من اختيها ومن الهمة فابدا لها من الالف
 في نحو ضارب وضويرب تصغير ضارب مصدر ضارب واوادم واويلدم ورجوى وعصوى
 والوان شنية الى اسماو من الباء في نحو موقن وطوبى مما سكن ياوه غير مدغمة وانضم ما قبلها
 وفي شويرب تصغير ضارب مصدر ضارب وفي بقوى وبوطر من بيطر وهذا امر بمضوق عليه
 وهو نهو عن المنكر وفي الجباوة ومن الهمة في نحو جونة وجون كاسلف في تخفيفها **فصل**
 واليم ابدل من الواو واللام والنون والباء فابدا لها من الواو في فم وحدها ومن اللام في لغة
 طي في نحو ناروى النمران تولب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل انه لم ير وغير هذا ليس
 من أمير أمصيايم في مسفر ومن النون في نحو عمر وشيما بما وقعت فيه النون ساكنة قبل
 الباء وفي قول رؤبة + ياهال انت المنطق التمام + وكفك الخضب البنام + وطامه الله على النمر
 ومن الباء في بنات فخر وما زلت راتما على هذا ورايته من كتم وقوله + فبادرت شاتها عجملى
 مشابرة + حتى استقت دون معنى جيد هانغا + قال ابن الاعرابي ازيد نغبا **فصل** والنون
 ابدلت من الواو واللام في صنعاني وبطرائى ولعن بمعنى عجل **فصل** والفاء ابدلت من الواو
 والياء والسين والصاد والباء فابدا لها من الواو فاء في نحو اقل وألتجه قال + متاج كفيه وقتره
 + ونيجا وبيقور وتكلاان ونكاة وتكلة ونجة وتهمة وتقية وتقوى وتقرى وتورة وتولج
 وتراث وتلاد ولأما في أخت وبنت وهنت وكلتا ومن الباء فاء في نحو اتسر ولأما في نحو استنوا
 وثنتان وكيت وبيت ومن السين في طست وست وقوله + يا قاتل الله بنى لسعلاء + عمرو
 بن ربوع شرار النات + غير أعفاء ولا أكيات + ومن الصاد في لصت قال + كاللصوت
 المرذ + من الباء في الذعالت بمعنى الذعالب وهي الاخلاق **فصل** والهاء ابدلت من الهجر
 والالف والياء والفاء فابدا لها من الهمة في هزمت الماء وهزمت الدابة وهزمت الثوب وهزمت
 الشيء عن اللحياني وهياك ولهيك وهما والله لقد كان كلا وهن فعلت في لغة طي وفيها
 الشلأ بوا الحسن + وأتى صواحبا فقلن هذا الذى + منح المودة غيرنا وجفانا + اى اذا ألقى
 ومن الالف في قوله + ان لم تروها فمه + وفي لونه وجهله وقوله + وقد رايت قولها يا هناة
 وهى بدلة من الالف للمنقلبة عن الواو في هنوات ومن الباء في هذه أمة الله ومن الناء في
 طلمة وجمرة في الوقف وحكى قطرب ان في لغة طي كيف البنون والبناء وكيف لاخته والاخوان
فصل واللام ابدلت من النون والصاد في قوله + وتفت فيها اصيلا لا اسائها +
 وقوله ال الى ارطاة خفف فالطيح **فصل** والطاء ابدلت من الناء في نحو اصطبر وخصم

برجل فصل والدليل ابدلت من التاء في **أزدهر وأزادان** وقد وادته كغيره بلغم فيمارواه
 أبو عمرو وواجد معوا واحد ز في بعض اللغات قال **وأجد رشيقا** وفيه **فصل** الجيم
 ابدلت من الياء المشددة في الوقف قال أبو عمرو قلت لرجل من بني حنظلة من أنت فقال
 فقيم فقلت من أيهم فقال ترج **وقد أجرى لوصول بحري الوقف** من قال **خالي عويث** أبو علي
الطعمان الشاحم بالعشج **وبالغلة كذا البرنج** **ويقلع بالود وبالصييح** **وانشد ابن الأعرابي**
كان في أذناهم الشؤل **من عبس لصيف قرون الأجل** **وقد ابدلت من غير المشددة**
في قوله **لاهم ان كنت قبلت حجج** **فلا يزال ساج ياتيك** **أقمر نهات ينزى وفرج** **وقوله**
حق إذا ما أصبحت وأمسيت **والسبن اذا وقعت قبل غيب أو خاء أو فاف أو**
طاء جاز ابدالها صاد كقولك صانع وأصنع نعمة وصكر وصانع ومن صقر وصفا قور وصقت
وصبقت وصوبق والصلق وصراط وصالح ومصيطر واذا وقعت قبل اللام ساكنة ابدلت
زايًا خالصة كقولك في بيدل يزدو وفي ليدل ثوبه يزدل قال سيبويه **والجوز المضاربة**
يعني أشراب صوت الزاي وفي لغة كلب تبدل زايًا مع القاف خاصة يقولون مس ز ق **فصل**
والصاد الساكنة اذا وقعت قبل اللام جاز ابدالها زايًا خالصة في لغة فصحاء من العرب ومنه
للمحرم من فزله وقول حاتم هكذا فردى أنه **وقال الشاعر** **ودع ذا الهوى قبل القلى ترك**
الهوى **ومتنون القوي خير من الصرم مزدرا** **وأن تضاع بها الزاي فان تحركت لم تبدل ولكنهم**
قد مضاهون بها الزاي فيقولون صدر وصدف والمصدر والصادر والصادر والصادر
أكثر وأعرب من الأبدال والبيان أكثر ونحو الصاد في مضاربة الجيم والشين تقول هو أمك
وأشدق ومن أصناف مشتركة الاعتلال **حروفه الألف والواو والياء وثلاثها**
تقع في الأضرب الثلاثة كقولك مال وناب وسوط وبيض وقال وباع وحال وباع ولولو
وكي إلا أن الألف تكون في الأسماء والأفعال زائدة أو منفصلة عن الواو والياء لا أصلا وهي في
الحروف أصلا ليس إلا لكونها جوامد غير متصرف فيها **فصل** **والواو والياء غير المرئيين**
يتفقان في مواعدهما وتختلفان في اتفاقهما أن وقعت كلتاها فاء كوعك ويسر وعينا كقولك
بيع ولما أعزروا عني ولما أعافوه وحية وأن تقدمت كل واحدة منهما على اختفاء
وعينا ونحو ويل ويوم واختلا فهما أن الواو تقدمت على الياء في نحو فويت وطويت وتقدمت
الياء عليها في يوم واما الواو في الحيوان وحية فكوا وجبا وفي كونا بابل أعين الياء والأصل حييان
وحية واختلا فهما أن الياء وقعت كعني وعينا معا ولاء ولائعا في بين اسم مكان وفي بيت
ولم تقع الواو كذلك **ومذهب أبي الحسن في الواو أن تالفتها من الواو أو ت في قوله موافقة**
للاء في مبيت وقد ذهب غيره إلى أن ألفها عن ياء فهي على هذا موافقة في بيت وقالوا
ليس في العربية كلمة فاؤها واو ولا ماها واو ولا الواو ولذلك أنشروا في الوقف أن يكتب الياء
القول في الواو والياء فاعين الواو وثبت صحيحة وتسقط وتقلب فبها على الصحة

في نحو وعد ولد والوعد والولدة وسقوطها فيما عنيته مكسورة من مضارع فعل أو فعل لفظاً أو تقديرافاً للفظ في يعد ويمق والتقدير في يضع ويسع لأن الأصل فيها الكسر والفتح لحرف الملقب وفي نحو العلة والملة من الصادر والقلب فيما تر من الأبدال والياء مثلاً الا في السقوط تقول يبيع يبيع وكثير يبيس فتبتها حيث سقطت الواو وقال بعضهم يبيس يبيس كومي يبيق فاجراها بحري الواو وهو قليل وقبلها في نحو انسر **فصل** والذي فارق به قولهم وجع يوجع ووجل يوجل قولهم وسع يسع ووضع يضع حيث تثبت الواو في أحدهما وسقطت في الآخر وكلا القبيلتين فيه حرف الحلق ان الحلق ان الفتحة في يوجع اصلية بمنزلة ما في يوجل وهي في يسع عارضة بمتباعدة لاجل حرف الحلق فوزنهما وزان كسرى في الراء في التجاري والتجارب **فصل** ومن العرب من يقلب الواو والياء في مضارع افتعل الفا فيقول يافتل وياتسر ويقول في يبيس يبيس يابس وياء س في مضارع ووجل أربع لغات يوجل ويأجل ويسجل وييجل وليست الكسرة من لغة من يقول تعلم **فصل** وانما يفتل من أكل وأمر فليل أيتكل وأيتهر لم تزد في الياء في التاء كما دغمت في يبيس لان الباء ههنا ليست بلازمة وقول من قال انثر خطا القول في ليا والواو عيين لا تخلوان من أن تعلأ أو تحأ فالتسما فالاعلال في كل وخاف وباع وهاب وباب وناب ورجل لاجل مال ونحوها مما تحركت فيه وانفتح ما قبلها وفيما هو من هذه الأفعال من مضارعاتها واسماء فاعليها ومفعوليها وما كان منها على مفعول ومفعلة ومفعلة ومفعلة كعاد ومقالة ومسير ومعيشة ومشورة وما كان نحو أقام واستقام واختار وانقاد من ذوات الزوائد التي لم يكن ما قبل حرف العلة فيها ألفا وواو أو ياء نحو قال وتقالوا وزيد وزيدوا وعوذ وتعوذ وزين وتزين وما هو منها أعلت هذه الاشياء وان لم تقع فيها علة الاعتلال اتباعا لما قامت العلة فيه لكونها منها وضربها بعرق فيها والحذف في كل وقُلْتُ وقلت ولم يقل ولم يقلن يبيع ويعن ويبتع ولم يبيع ولم يعن وما كان من هذا النحو في المزيد فيه وفي سيد واست كينونة وقيلولة وفي الإقامة والاستقامة ونحوها مما التقى فيه ساكنان وطلب تخفيف أو اضطراب الاعلال والسلامة فيما وراء ذلك مما نقلت فيه اسباب الاعلال والحذف او وجدت خلا أنه اعترض ما يصح عن حكمها كالذي اعترض في صوري وحيد في الجولان والحيكان والقوباء والخبلاء **فصل** وابنية الفعل في الواو على فعل يفعل نحو قول يقول وفعل يفعل نحو خوف يخاف وفعل يفعل نحو طال يطول وجاد يجرود اذا صار طويلا وجواد وفي الياء **فصل** يفعل نحو باع يبيع وفعل يفعل نحو هاب يهاب ولم يجر في الواو يفعل بالكسر ولا في الياء يفعل بالضم وزعم الخليل في لاج طبع وانه يتيه انها فعل يفعل بحسب بحسب وهما من الواو ولحقا طومت وتوهت وهو اطوح منه واتوه ومن قال طيحت وتيهمت فهما على باع يبيع **فصل** وقد حوّلوا عند اتصال ضمير الفاعل فعل من الواو الى فعل ومن الياء الى فعل ثم نقلت الضمة الى الكسرة الى الفاء فليل قلت وقلن ويبتع ويعن ولم يحوّلوا في غير الضمير الا ما جاء من توه

ناس من العرب كيد يفعل ذلك وما زال يفعل ذلك **فصل** وتقول فيما المريم فاعله قيل وبيع
بالاشتهام وقول وبيع بالواو وكذلك اختير واتقيد له تكسر وتشم وتقول اختور وانقود له وفي
فعلت من ذلك عدت يامر يرض واخترت يامر جل بالكسر والضم الخالصين والاشتهام وليس فيما
قبل ياء اقيم واستقيم الا الكسر الصحيح **فصل** وقالوا عور وصيد وازد وجوا واجتور وا
فأخجوا العين لانها في معنى ما يجب فيه تصحيحها وهو افعال وتفاعلوها ومنهم من لم يفتح
الأصل فقال عار يعار وقال عا عارت عينه ام لم تعارا وما الحقة الزيادة من نحو عور في حكمه
تقول عور الله عينه واصيد بعيره ولوبيت منه استعقلت قلت استعورت وليس مسكنة
من ليس كمبيد كما قالوا علم في علم ولكنهم الزموا الاسكان لانها لم تَصْرِفْ تَصْرِفْ خواتمها لم
تجعل على لفظ صيد ولا هاب ولكن على لفظ ما ليس من الفعل مخوليت ولذلك لم ينقلوا حركة العين
الى الفاء في لست وقالوا في التعجب ما قوله وما اتبعه وقد شذ عن القياس بنوا جودت و
استروح واستحود واستجود واستصوب واظيبت واغيلت واخيلت واعيمت استعيل
فصل واعلال اسم الفاعل من مخوقا وياع ان تقلب عينه همزة كقولك قائل وياع ويا
حذفت كقولهم شاك ومنهم من يقلب فيقول شاك وفي جاءى قولان احدهما انه مقول كالشاك
والهمزة لام الفعل وهو قول الخليل والثاني ان الأصل جاءى فقلبت الثانية ياء والباقية هي نحو
همزة قائم وقالوا في عور وصيد عاور وصايد كمقاوم ومباين **فصل** واعلال اسم المفعول
منهما ان تسكن عينه ثم ان الحدف منها واو مفعول عند سيبويه وعند الاخفش العين وي
ان الباء في مخيط منقلبة عن واو مفعول وقالوا مشيب بناء على شيب بالكسر وهو ب بناء على لغة
من يقول هوب وقد شذ نحو مخبوط ومزيوت ومبيوع وتفاحة مطبوبة وقال يوم رذا عليه
الدين معيوم قال سيبويه ولا تغلهم اتموا في الواو لان الواوات أثقل عليهم من الياآت
وقد روى بعضهم ثوب مصوون **فصل** ويرأى صاحب الكتاب في كل ياء هي عين ساكنة
مضموم ما قبلها ان تقلب الصمة كسرة لتسلم الباء فاذا بنى مخوبر من البياض قال بيض و
الاخفش يقول بوض ويقصر القلب على الجمع نحو بيض في جمع أبيض ومعيشة عند مجوز
ان يكون مفعلة ومفائلة وعند الاخفش هي مفعلة ولو كانت مفعلة لقلت معوشة واذا
بنى من البيع مثل ترتب قال تبيع وقال الاخفش تنبوع والمضوغة في قوله وكنت اذا جاعري
دعا المضوغة اشمر حتى ينصف الساق مزرع كالقود والقصوى عند وعند الاخفش قياس
فصل والاسماء الثلاثية المجردة انما يعمل منها ما كان على مثال الفعل نحو باب ودار وشجرة
شاكة ورجل مال لانها على فعل أو فعل وهر بما صح ذلك نحو القود والحوكة والحونة والجورق
ورجل روع وحول وما ليس على مثاله ففيه التصحيح كالنومة واللومة والعيبة والعوض
العودة وانما علوا قima لانه مصدر بمعنى لقيام وصف به في قوله تعالى ديناً قima والمصدر
يعمل باعلال الفعل وقولهم حال جولا كالقود وفعل ان كان من الواو سكنت عينه لاجتماع

الضمتين والواو فيقال نور وعون فجمع نوار وعوان وشغل في الشعر قال عدى بن زيد ، وفي
 المكف للاممعات ، وثوره وان كان من الياء فهو كالصحيح من قال كتب ورسلا قل غير بعض
 في جمع غير ويوض ومن قال كتب ورسلا قل غير ويوض **فصل** واما الاسماء الزائدة
 فانما يعمل منها ما وافق الفعل في وزنه وفارقته اما بزيادة لا تكون في الفعل كقولك مقال مسير
 ومحوثة وقل شئت نحو مكوزة ومزيد ومريم ومدلين ومشورة ومصيدة والفكاهة مقودة الي
 الاذنى وتوحيث لثوية من عند الله وقولهم مقول محذوف من مقوال كخيط من نخياط واما ما
 لا يكون فيه كبنائك مثال تخلى من باع يبيع تقول يبيع بالاعلال لان مثال تفعل بكسر التاء ليس
 امثلة الفعل وما كان منها ما مثالا للفعل **فصل** قرأ بينه وبينه كقولك ابيض وأسود وادوى
 وأعين وأخونة وأعينه وكذلك لو بنيت تفعل أو تفعل من زاد زيدا قلت زيدا زيد على الصحيح
فصل واما اعلوا نحو قيام وعياد واحتياز وانقياد الاعلال افعالها مع وقوع الكسرة قبل
 الواو والحرف المشبه للياء بعدها وهو الالف ونحو ديار ورياح وجياد تشبهها الاعلال وحلها
 بالاعلال الفعل مع الكسرة والالف ونحو سياط وثياب ورياض تشبه الاعلال في الواحد وهو
 كون الواو ميتة ساكنة فيه بألف تارة وياء في جمع الكسرة والالف وقالوا تير وديها علاك
 الواحد والكسرة وقالوا شيرة لسكو واو في الواحد والكسرة وهذا قليل والكثير عودة وكوزة
 وزوجة وقادراط والفتك الواف في الواحد وقوله فان آخر الزجاء في الالف ليس بالاعرف
 واما قولهم رواع مع سكنها في ريان وانقلابها فلئلا يجمعوا بين اعلايين قلب لواو التي هي
 عين ياء وقلب الياء التي هي لام همزة ونواء ليس بنظيره لان الواو في واحدة صحيح وهو قولك
 ناء **فصل** وينبغي الاسم من الاعلال بان يسكن ما قبل واوه ويائه أو ما هو بعد ها اذ الم
 يكن نحو الائمة والاستقامة ما يعتدل باعتلال فعله وذلك قولهم حوّل ومحوّر ومشوّر و
 نقوال وسووق ونحو ور وطويل ومقاوم واهوناء وشيخ وهبام وخيار ومعاشن ابناء
فصل واذا كثفت الفاء لجمع الذي بعده حرفان واوان وايات او او واء قلبت الثانية
 همزة كقوله في أول أوائل وفي خير خيائثر وفي سبيقة سياثق وفي فوعة من البيج بواث و
 قولهم ضياول شاذ كالقود وان كان الجمع بعد ألفة ثلاثة أحرف فلا قلب كقولك عواوير و
 طواويس وقوله وكلل العينين بالعواير ، انما صح لان الياء مرادة وعكسه قوله فيهما
 عيايل أسود ونم لان الياء مزيدة للاشباع كياء الصياريف ومن ذلك اعلال صيم وقيم
 للقرب من الطرف مع تصحيح صوام وقوام وقولهم فلان من صيابة قومه وقوله فما ارق
 النيام الا سلامها شاذ **فصل** ونحو سيد وميت وديار وقيام وقبوم قلب فيها الواو ياء
 ولم تفعل ذلك في سور وبويج وقسور وتبويج لئلا يختلطا بفعل وتفعل **فصل** في جمع
 مقامة ومعونة ومعيشة مقاوم ومعاون ومعاش مصرح بالواو والياء ولا تهمز كما هزمت
 رسائل ونجاشير وصحائف ونحوها اما الالف والواو في وحلها نه مذات لا أصل لها في الحركة

فصل وفعل من الياء اذا كانت اسما قلت ياؤها أو أا كالطوبى والكوسى من الطيبا ليس
ولا تقلب في الصفة كقولك في الصفة مشية حيكي وقسمة ضيرى **القول في لواو**
الياء لامين حكمها ان تعلا أو تحن فاو تسليما فاعلا لهما متى تحركتا وتحرك ما قبلهما ان لم
يقع بعدها ساكن أما قبلها لهما الى الالف ان كانت حركة ما قبلهما فتحة نحو غزا ورعى وعصا وحج
أو لاحتها الى صاحبها كأغريت والغازى ودعى ورعى وكالبقوى والشروى والجباوة أو
أسكانها كغزو ويرى وهنا الغازى وراميك وحن فهما في نحو لا ترم ولا تغز واغز وارم وفي يد
ودم وسلامتهما في نحو الغزو والرمى وبغزوان ويرميان وغزا وورمها **فصل** ويجريان في فتح
حركات الاعراب بحرى الحروف الصحاح اذا سكن ما قبلهما في نحو دلو وطبى وعدو وعدى و
محو أو واد ورأى وادى واذا تحرك ما قبلهما يتحلا الا النصب نحو لن يغزو ولن يرمى وادى
ان تستقى وتستدعى ورأيت الراعى والعصى والمضوضى **فصل** وقد ياء الاسكان في
قوله أبى الله ان اسموبام ولا أب وقول الأعشى قالت لأرثى لهما من كلاله ولا من
حق حتى تلاقى في تحمله وقوله يا دار هبند عفت الأكمافها وفي مثل أعط القوس باريها
في حال الرفع ساكنان وقد شد التحريك في قوله موالى ككباش العوس سحاج ولا يقع في
الجر ولا الياء لانه ليس في الاسماء المتكئة ما آخره وأقبلها حركة وحكم الياء في الجر حكمها
في الرفع وقد حكى جرير في يومناجزين الهوى غيره ما مضى ويوما ترى منهم غولا تتعول وقال
ابن الرقيات لا بارك الله في الغوا في كل يصبحن الاهن مطلب وقال الآخر ما ان رأيت
ولا أرى في مدنى كجوارى يلعبن في الصحراء ويسقطان في الجزم سقوط الحركة وقد ثبتت
في قوله مجوت زبان ثم جئت معتد را من مجوزبان لم تجوز كمرتدى وقوله ألم يا نيل
والانباء تنهى باللاقت لبون بنى زياد وفي بعض الروايات عن ابن كثير أنه قرأ من يتقى
ويصبر واما الالف فتثبت ساكنة أبدا الا في حال الجزم فانها تسقط سقوطها نحو لم تجش
لم تدع وقد اثبتها من قال وتفحك منى شجعة عبشمية كان لم ترى قبلى أسير يائنا
ونحوه ما أنس لا انسا آخر عيشتى ملاح بالعراء ربح سراب ومنه اذا العجوز غضبت
فطلق ولا ترضاها الا تملق **فصل** ولرفضهم في الاسماء المتكئة ان تتطرف الواو بعد
متحرك قالوا في جمع دلو وحقو على فعل وفي جمع عروة وقلنسوة على جد تمرة وتمر ادلى وأحق
وعرقى وقلنس قال لا صبر حتى تلحق بعنس اهل الرياط البيض والقلنس فأبدلوا من
الضمة الواقعة قبل الواو كسرة لتقلب ياء مثلها في ميزان وميثاق وقالوا قلنسوة و
تمحدوة وانعوان وعنفوان والموان حيث لم تتطرف ونظير ذلك الاعلال في نحو الكسار
والرداء وتركه في نحو النهاية والعظاية والصلاية والشقاوة والابوة والاخوة والتناثين
والذروين وسأل سيبويه التحليل عن قولهم صلاة وعبادة فقال انما جاءوا بالواحد على
قولهم صلاة وعظاء وعباء وأما من قال صلاية وعباية فانه لم يجز بالواحد على الصلاة و

لها كما أنه إذا قال خصيائمه على الواحد المستعمل في الكلام **فصل** وقالوا عتي وجش وعصى ففعلوا بالواو
 المضطربة بعد الضمة في فعل مع مجزئ ذلك بينهما ففعلوا بها في أدل وتكليس كما فعلوا في الكساء نحو فعلهم في
 العساء وهذا الصنيع مستمر فيما كان بينهما لا ما شأن من قول بعضهم أنك لتتظرف في نحو كثيرة ولم يستمر فيما ليس
 بجمع قالوا عتق ومغزو وقد قالوا عتي ومغزى قال وقد علت عرسى مليمكة أنثى أنا الليث معذرا عليه
 وعادياهم وقالوا أرض مسنية ومرنى وقالوا مرضق على القياس كالسيوب والوجع في هذا الفعل الواو والأخرى
 عربية كثيرة والوجع في الجمع **فصل** والمقلوب بعد الألف يشترط فيه أن تكون الألف مزلية مثلها في
 كساء وراء فان كانت أصلية لم تقلب كقولك وأوزأى وثانية **فصل** والواو المكسورة ما قبلها
 مقابلية للحالة تنوعا زية ومجنبة وإذا كانوا من يقلبها وبينها وبين الكسرة حاجر في نحو قنية هو ابن
 عمر بن قنية فمما غير حاجر أقلب **فصل** وما كان فعل من الياء قلبت ياءه وواو في الأسماء كالنقوى
 والنقوى والرقوى والشروى والعوى لأنها من عويت والطخوى لأنها من الطغيا ولم تقلب في الصفا
 نحو خزي وصديا وربيا ولا يفرق فيما كان من الواو نحو دعوى وعدو وشهوى ونشوى وفعل قلب
 وأوهايا في الأسم دون الصفة فلا سم نحو الدنيا والعليا والقصيا وقد شد القصوى ونحروى الصفة
 قولك إذا بنيت فعلى من غزوت غزوى ولا يفرق في فعل من الياء نحو الفتيا والقضيا في بناء فعلى من
 قضيت وأما فعلى فحقها أن تنساق على الأصل صفة واسما **فصل** وإذا وقعت بعد ألف الجمع الذي
 بعد حرفان همزة عارضة في الجمع وباء قبلوا الياء ألفا والهمزة ياء وذلك قولهم مطايا وبركايا والأصل مطا
 وبركاي على حد صحائف ورسائل وكذلك شوايا وحوايا في جمع شاوية وحواية فاعلتي من شئت
 وحوي والأصل شواوى وحواوى ثم شواوى وحواوى على حال وأثل ثم شوايا وحوايا وقد قال بعضهم
 هذاوى في جمع هدية وهو شاذ وأما نحو ماوة وعلاوة وهراوة فقد لم يوافق في جمعه الواو بل الهمزة
 فقالوا أناوى وعلاوى وهراوى كأنهم أرادوا مشكلة الواحد الجمع في وقوع الواو بعد ألف وإذا لم تكن
 الهمزة عارضة في الجمع كهمزة جواء وسواء جمع جائية وسائية فاعلتي من جاء وساء لم تقلب **فصل**
 وكل واو وقعت أربعة فصاعدا ولم ينضم ما قبلها قلبت ياء نحو أغربت وغازيت ومرجيت وترجيت
 واسترشييت ومضارعيتا ومضارعة غزى ورضى وشاءى في قولك يغربان ويرضيان ولشأيان
 كذلك ملهيات ومصطفيات ومعلبات ومستد هيا **فصل** وقلاجر والأخوحي وعي مجرى
 بغي وبقي فلم يعلوه والكرهم يدغم فيقول حيي وعي يفتح الفاء وكسرهما كما قيل لي ولحي في جمع الكوى قال
 الله تعالى ويحيى من يحيى بيتة وقال عبيد عيوا بأمرهم كاه عيت بيضتها الحماة وكذلك
 احي واستحي وحوى في أحي واستحي وحوي وكل مكانت حركته لازمة ولم يعل نحو فيما لم
 تلم حركته نحو ليحيى ولن يستحي ولن يحاي وقالوا في جمع حياء وعيما حية واعياء وأحيية
 واعياء وقوى مثل حي في ترك الاعلال ولم يحى فيه إلا دغام إذ لم يلق فيه مثلاً لقلب
 الكسرة الواو والثانية ياء **فصل** ومضاعف الواو مختص بفعلت دون فعلت وفعلت لأنهم
 لو بنوا من القوة نحو غزوت وسرورت للزمهم أن يقولوا غزوت وقووت وهم لا اجتماع الواو

أكره منهم لإجتماع اليائسين وفي بناء غوشيفيت تنقلب لؤلؤا ياء وأما القوة والصنعة والبق والجو فحتملا
 لادغام **فصل** وقالوا في فاعل من الحوة أحوأى فقلبوا الواو الثانية الفاء ولم يدغموا لأن
 الادغام كان يصيرهم الى ما مضى من تحريك الواو بالضم في نحو يغزو وليسر ولو قالوا أحوأى ونحو
 في مصدره أحوأى وأحوأى ومن قال اشهباب قال حوواء ومن ادغم اقتصا لان قال قال حواء
 أصنا المشتركة **الادغام** ثقل النقاء المتجاسمين على السين ثم فعل وأبالادغام الى ضرب من الحنة
 والنقاؤها على ثلاثة أضرب أحدها ان يسكن الأول ويحرك الثاني فيجب لادغام ضرورة كقولك لم
 يرح حاتم ولم اقل لك والثاني ان يترك الأول ويسكن الثاني فيمتنع لادغام كقولك ظلت ومرسل
 الحسن والثالث ان يترك وهو على ثلاثة أوجه ما لادغام فيه واجب وذلك ان يلتقي في كلمة وليس
 أحدهما اللام الحاق بخورة ويرد وماه وفيه جائز وذلك ان ينفصلا وما قبلهما متحرك أو ملة نحو ادغت
 تلك والمال الزيد وثوب بكر أو يكونا في حكم الانفصال نحو اقتتل لأن تاء الافتعال لا يلزم له وقوع تاء بعد
 فهي شبهة بناء تلك وما هو متنع فيه وهو على ثلاثة أضرب أحدها ان يكون أحدهما اللام الحاق بخورة
 جلبب والثاني ان يؤدي فيه لادغام الى ليس مثال بمال نحو سرى وطلل وجلد والثالث ان ينفصلا
 ويكون ما قبل الأول حرفا ساكنا غير ملة نحو قومه مالك وعد وليلد ويقع لادغام في المتقاربين كما يقع
 في لثما ثلثين ولا بد من ذكر نواحيج الحروف لتعرف متقاربها من متباينها **فصل** في نواحيجها
 ستة عشر فللهزمة والهاء والألف قصي الحلق واللعين والحاء أو سطه وللغين والحاء ادناه و
 للقاف قصي اللسان وما فوقه من الحنك والكاف من اللسان والحنك ما يلي مخرج القاف والجيم والشين
 والياء وسط اللسان وما يحاذيه من وسط الحنك وللضاد أول حافة اللسان وما يليها من الأضراس للام
 ما دون أول حافة اللسان الى فمهاى طرفه وما يحاذي ذلك من الحنك الاعلى فوق القف الضاحك والناصب
 الرباعية والثنية وللنون ما بين طرف اللسان وفوق الشايات والراء ما هو ادخل في ظهر اللسان قليلا من
 نخرج النون وللطاء والذال والياء ما بين طرف اللسان واصول الشايات وللصاد والزاي والسين ما
 بين الشايات وطرف اللسان وللظاء والذال والياء ما بين طرف اللسان واطراف الشايات وللفاء باطن الشفة
 السفلى واطراف الشايات العليا والياء والميم والواو ما بين الشفتين **فصل** ويرتفع عند الحروف
 الى ثلثة وأربعين حروفا العربية الاصول تلك التسعة والعشرون وتنقسم منها ستة مأخوذة بها في
 القرآن وكل كلام فصيح وهي الهزمية بين بين والنون الساكنة التي هي عنة في الخيشوم نحو عنك
 وتسمى النون الخفيفة والخفية وألف الامالة والتخفيف نحو عالم والصلاة والشين التي كالجيم نحو
 أشدق والصاد التي كالزاي نحو مصلح والبواقي حروف مستهجنة وهي الكاف التي كالجيم والميم
 التي كالکاف والجيم التي كالشين والصاد الضعيفة والصاد التي كالسين والطاء التي كالطاء و
 الظاء التي كالطاء والباء التي كالفاء **فصل** وتنقسم الى المحمورة والمهموسة والشديدة والرخوة
 وما بين الشديدة والرخوة والمطبقة والمنفتحة والمستعجلة والمنخفضة وحروف القلقة وحروف
 الصغير وحروف الدلالة والمصنعة واللينية والى المخرف والمكرر والهاوى والمعتوه والهاوى

ما عدا المجموعة في قولك ستشخشك خصفه وهي الحسنة والجهر أشباع الاعتماء من مخرج الحرف
 ومنع النفس ان يجرى معه والهمس بخلافه والذي يعرف به تباينها انك اذا كثرت القاف قلت
 تقف وجعلت النفس محصورا بالهمس معها الشيء منه وتزد الكاف فيجعل النفس مقبلا والماء مساويا
 لصوتها والشذلية ما في قولك اجلت طبق او اجلة طبقت والرخوة ما عداها وما في قولك لم
 ير وعنا او لم ير عونا وهي التي بين الشدايق والرخوة والشدة ان ينحصر صوت الحرف في مخرج فلا يجرى
 والرخاوة بخلافها وتعرف تباينها بان تقف على الجيم والشين فتقول الحج والطش فانك تجل صوت
 الجيم كما تحصر الا تقف على هذه وصوت لشين جازيما ان شئت والكون بين الشدة والرخاوة
 ان لا يتم لصوت الانحصار ولا الجري كوقوفك على العين والاحساسك في صوتها يشبه الانسلاخ من مخرجها
 المخرج الحاء والمطبقة الصاد والطاء والضاد والظاء والمنفحة ما عداها والاطباق ان تطبق على مخرج
 الحرف من اللسان كما اذا ه من الحنك والانفتاح بخلافه والمستعيلة الامر به المطبقة والحاء والغين القاف
 والمنخفضة ما عداها والاسئلة ارتفاع اللسان الى الخنك طبقت ولم تطبق ولا انخفاض بخلافه وحروف
 القلقلة ما في قولك قد تجي والقلقلة ما تحت اذا وقفت عليها من شدة الصوت المتصعد من الصلابة
 مع الحذف والضغط وحروف الصغير الصاد والزاي والسين لانها يصغر بها وحروف الالفة ما في قولك
 بفل المصمتة ما عداها والالفة الاعتماء بها على لسانك وهو طرفه والاصمات لانها لا يكاد يبين منها كلمة
 رابعة وخامسة معروفة من حروف الالفة فكانت قد صحت عنها واللين حروف اللين والمنحرف اللام قال
 سيبويه هو حرف شدة جرى فيه الصوت لاخر الف السامع الصوت المكرر الراء انك اذا وقفت عليه تعثر
 طرف اللسان ما فيه من التكثير والهاوى لالف لان مخرجه اتسع لطواء الصوت اشد من اتساع مخرج الباء
 والواو والهمسوت التاء لضعفها وخفائها وصاحبها عين يسمى لقا والكاف لهوتين لان مبدأها
 من اللهاة والجيم والصاد شبيهة لان مبدأها من شهر الفم وهو مفرجه والصاد والزاي والسين اسلية
 لان مبدأها من اسلة اللسان والطاء والدال والتاء وطبيخة لان مبدأها من نطق الغار الاعلى والطاء والدال
 والتاء كقوة لان مبدأها من اللثة والراء واللام والنون ذوقية لان مبدأها من ذوق اللسان والواو والفاء
 والباء والجيم شفوية او شفعية وحروف المد واللين جوفاء فصل وان زيم ادغام الحرف في مقاربه فلا يبد
 من تقلد قله اللفظ ليصير مثالا له لان محاوله ادغامه فيه كما هو محال فانك امرت ادغام الدال في
 السين من قوله تعالى كما دسنا برؤف فاقبل الدال ولا سينا ثم ادغمها في سين فقل بكاسنارة وكذلك
 التاء في قوله وقال طاعة فصل ولا يخلو المقاربان من ان يلتقي في كلمة او في كلمتين فان
 التقيا في كلمة فظروا ان كان ادغامها ما يؤدى الى اللبس بين نحو عندك ووتك ووتك يلك وكنية و
 شاة زعماء وغنم زعم ولذلك قالوا في مصدره وطل وتدل وتك وتك وكروها وطل ووتل لانهم من
 بيان ادغامه بين ثقل وليس وفي وتديت مانع آخر وهو ادغام الدال في علالين وهما حن الغاء
 في المضارع والادغام ومن ثم لم يبينوا نحو ودت بالغنم لان مضارعها كان يكون فيها علالان وهو
 قولك يلد وان لم يلبس جاز نحو احي وهرش واصلا ما نحي وهرش لان افعلا وحلل ليس في بنيته

١٢ قُطِبَ بَدَل

فامن الالباس وان التقيفة كلتين بعد محركة او ملة فالادغام جائز لانه لا يسر فيه ولا تغيير صيغة
 فصل ليس بمطلق ان كل متقاربين في المخرج يدغم احدهما في الآخر ولا ان كل متباعدين يمنع ذلك
 فيها فقد يعرض للمقارب من الموانع ما يحرمه الادغام ويتفق للمباعد من الخواص ما يسوقه ادغامه
 ثم لا يدغم واخر في ضوى مشفر فيها يقاربها وما كان من حروف الحلق ادخل في الغم فلا دخل في الحلق و
 ادغم والنون في اليم وحروف طرف اللسان في الصاد والشرين وانا فاصل لك شأن الحروف في حلق وحلق
 وما لبعضها مع بعض في الادغام لا تفك على ذلك عن تحقيق واستبصار يتوفيق الله تعالى وعونه
 فالاصح ولا تدغم في مثلها الا في نحو قولك سأل ورأس اللذان في اسم واد وفيمن يرى تحقيق الهمزتين
 قال يسويهما الصرمان فليس فيها ادغام من نحو قولك قرأ ابوك واقري اباك قال وزعم وان ابن
 ابي احمد حقق ان الهمزتين وناس معه وهو يرى تدغم في الادغام في قول هؤلاء ولا تدغم في
 غيرهما ولا غيرهما فيها فصل والافلا لا تدغم البتة لاق مثلها ولا في مقاربهما ولا يسهل ما ان تكون
 مدغما فيها فصل والهاء تدغم في الهاء وقعت بعدها وقبلها كقولك في اجبه حائما وانبع هذا اجتمعا
 واذبحا ذه ولا يدغم فيها الا مثلها نحو اجبه هلا فصل العين تدغم في مثلها كقولك ادفع عليا و
 كقولك عز وجل من الذي ليس في عنقه وفي الهاء وقعت بعدها وقبلها كقولك في اربع حائما وانبع
 عنودا ارجحائما واذبحا ذه وقد روى اليزيدي عن ابي عمرو وعن راجح بن محمد التماري ادغام الهاء
 في العين ولا يدغم فيها الا مثلها واذ اجتمع العين والهاء جاز قلبها حائمين وادغامها في نحو قولك في
 معهم واجبه عتبه نعم واجبته فصل الهاء تدغم في مثلها نحو انبع حلا وقوله تعالى ابرح متقين تدغم
 فيها الهاء والعين فصل الغين والهاء تدغم كل واحدة منهما في مثلها وفي ختمها كقراءة ابي عمرو
 ومن يتبع غير الاسلام ديننا وقولك لا تسبح خلقك واتبع لقا واسلخ غنمك فصل وايقاف
 الكاف الاخير والهاء قال تعالى فلما افا قال تعالى لي تسبح كثيرا ونذكرك كثيرا وقال تعالى
 خلق كل آية وقال عز وجل اخرجوا من عباد الله قالوا فصل والجيم تدغم في مثلها نحو اخرج جبارا و
 في المشين نحو اخرج شيئا وقال تعالى اخرج شطا وروى اليزيدي عن ابي عمرو ادغامها في التاء في
 قوله تعالى في المعارج فخرج وتدغم فيها الطاء والذال والتاء والظاء والذال والتاء غواريط حملا
 واحمل جبارا ووجب التجنوبها واحفظ تجاركة واذبحا وكلمك في جالس فصل والشين
 لا تدغم الا في مثلها كقولك اقش شيئا ويدغم فيها ما يدغم في الجيم والجيم واللام كقولك لاشا ط
 شرا ولم يرد شيئا واصابت شعرا ولم يحفظ شعرا ولم يحفظ شعرا ولم يركب تسعا ولم يركب شيئا
 ودنا الشايع فصل والياء تدغم في مثلها متصلة كقولك حمي وعني وشيمته بالمتصلة كقولك
 قاضح رامي ومنفصلة اذ انفتح ما قبلها كقولك اخشى يا ايها وان كانت حركة ما قبلها من جنسها
 كقولك اظلم يا سر لم تدغم ويدغم فيها مثلها والواو نحو طيا والنون نحو من يكلم فصل والصاد
 لا تدغم الا في مثلها كقولك اقبض فزعف حيا واما ما رواه ابو شعيب السوسي عن اليزيدي ان ابا عمر
 كان يدغم في الشين في قوله تعالى لبعض شأركم فمأرت من عيب رواية ابي شعيب ويدغم فيها ما

يدغم في الشين الاليم كقولك خطمها لك وزر ضحكها وشأت صفارها واوعظ صانك ولم يلبث صاربا
وهو الضاحك واذا ضرب فصل اللام ان كانت لمعرفه فهي لازم ادغامها في ثلها وفي الطاء والدال
التاء والظاء والذال والثاء والصاد والسين والزاي والشين والصاد والنون والراء وان كانت
غيرها نحو لام هل وبل فادغامها فيها جائز وتفاوت جوازها المحسن وهو ادغامها في الراء كقولك
هل رأيت والي تبغ وهو ادغامها في النون كقولك هل تخرج والي وسط وهو ادغامها في البواقي نحو
هتوب الكفار واشل سبويه قل زدا ولكن هتعين متيما على صوغ برقي اخر الليل نامب و
انشده تقول اذا اهلكت ما لا للذة فيكمه هشيبي بكفك لائق ولا يدغم فيها الا مثلهما والنون
كقولك من لك وادغام الراء لمن فصل والراء لا تدغم الا في مثلها كقوله تعالى واذا كرمك وتدغم
فيها اللام والنون كقوله تعالى كيف نعل ريك واذا تاذن ريك فصل والنون تدغم في حرفين ملو
كقوله من يبعث ومن راسل ومن تحم ومن لك ومن واقيد ومن كرم وادغامها على ضربين
ادغام بفتح وبغير فتح ولها اربع احوال احدها الادغام مع هذه الحروف والثانية البيان مع الهمزة و
الثماء والعين والحاء والغين والهاء كقولك من ابحك ومن هاني ومن علك ومن حلك ومن
نايك الا في لغة قوم اخفوها مع الغين والحاء فقالوا منحل ومنغل والثالثة القلب الى اليم قبل الباء
كقولك شماء وعمبر والرابعة الاخفاء مع سائر الحروف وهي خمسة عشر حرفا كقولك من جابر ومن
كفر ومن قتل وما الشبه ذلك قال ابو عثمان وبيانها مع حروف الفصحى فصل والطاء والدال
والتاء والظاء والذال والثاء ستها يدغم بعضها في بعض وفي الصاد والزاي والسين وهذه
لا تدغم في تلك الا ان بعضها يدغم في بعض والاميس في المطقة اذا دغمت بتقية الاطباق كقراءة
ابي عمرو وقرط في جنب الله فصل الفاء لا تدغم الا في مثلها كقوله تعالى وما اختلف قيد وقرئ
ايضا تخفيف ياء بادغامها في الباء فصل وهو ضعيف تفرد به الكسائي وتدغم فيها الباء فصل و
الباء لا تدغم الا في مثلها قرأ ابو عمرو ولذ هب لسه جرم وفي الفاء واليم نحو اذهب فمن تبعك وتبعك
من كشاء ولا يدغم فيها الا مثلهما فصل واليم لا تدغم الا في مثلها قال الله تعالى فتلقي آدم من ربه
وتدغم فيها النون والباء فصل وانقل اذا كان بعد نائها مثلها جاز فيه البيان ولا دغام والادغام
سبيل ان تسكن التاء الاولى وتدغم في الثانية وتنقل حركتها الى الفاء فيسهل تحريكها عن همزة القول
فيقال قتلوا بالفتح ومنهم من يحذف الحركة ولا ينقلها فييلقى ساكنان فيحرك الفاء بالكسر فيقول
قتلوا فمن فتح قال يقتلون ومقتلون بفتح الفاء ومن كسر قال يقتلون ومقتلون بالكسر ويمحون
مقتلون بالضم اتباعا لليم اما حكمي عن بعضهم مردفين وتقلب مع تسعة احوال اكن قبلها مع الطاء
والظاء والصاد والطاء ومع الدال والذال والزاي واللام مع التاء والسين ثاء وسينا فانما مع الطاء
فدغم ليس الا كقولك اطلب واظنوا ومع الظاء تبين وتدغم بقلب لطاء ظاء او الطاء ظاء
كقولك اظلم واظلم ورويت الثلاثة في بيت زهير وهو الجواد الذي يعطيك نائله
عضوا ويظلم جانا قيطم فيظلم ومع الضاء سن وتدغم بقلب لطاء ضاء كقولك اضرب واضرب

[illegible]

فهرست کتاب المفصل للزمخشری

صحیفه	صحیفه	صحیفه	صحیفه
۳	فصل في معنى الكلمة والكلام	۳۴	المرکبات
۴	فصل واذ اجتمع الخ	۳۵	فصل في حازر از سبع لغات
	فصل وقد سمعوا ما يتخذونه		الکنايات
	فصل وما لا يتخذ		المشع
	فصل وبعض الاعلام		المجموع
	يدخله لام التعريف	۳۶	المعرفة والنكرة
۵	فصل في الاسم العربي على نحو		المذكر والمؤنث
۶	فصل والاسم يتنوع من الصفت		والتعقيبة وهو لافضل
	القول في وجوه اعراب الاسم		کاتد و مرکب
	ذكر المرفوعات	۳۷	ومن اصناف الاسم المصغر
	فصل ومن اضممار الفاعل	۳۸	المنسوب
۷	المبتلا والخبير	۳۹	العدد
۸	فصل ويحوز نقل يم الخبر	۴۰	المقصود والمملود
	خبرات واخواتها		شبه الفعل المعبر عنه
۹	خبر لا التثني في الجنس		بالاسماء المتصلة بالافعال
	اسم ما لا المشبهتين بليس	۴۱	ورود المصدر هو ان
	المنصوبات		لاسمي الفاعل والمفعول
	وفندای المصلک ما جاء مشی		فصل والتفعال الخ
۱۰	المفعول به		اعماله كالفعل
	المنصوب باللازم مثل کنا دالخ	۴۲	اسم الفاعل
۱۱	فصل والنادي بهم شيان		اسم المفعول والصفة
	المنذوب	۴۳	افعل التفضيل
	الاختصاص		حذ من من افع
۱۲	الترخيم	۴۴	اسماء الزمان والكان
	التخدير		فصل ان اكثر الشئ في
	الاشتغال المعبر عنه بقوله	۴۵	ومن صنف الاسم الثلاثي
۱۳	فصل ومن المنصوب	۴۶	ومن صنف الاسم الرباعي
	باللازم اضماره الخ		
	المفعول فيه		
	المفعول معه		
	المفعول له		
	الحال		
	المؤكدة		
	التمييز		
	الاستثناء		
	الخبر والاسم في ان كان		
	اسم لا التبرئة		
	المجرورات		
	الاضافة المعنوية واللفظية		
	الفصل بين المصايفين		
	حذ فها معاً		
	التوابع التأكيد		
	التوكيد للفظ والمعنى		
	الصفة		
	الوصف بالجمال		
	البذل		
	البيان		
	النسق		
	ومن اصناف الاسم البني		
	وهو سبعة او اقلها		
	الاشارة		
	الموصلات		
	اسماء الافعال الاصوات		
	الظروف		

حكيمة	حكيمة	حكيمة	حكيمة
٥٧	الحجاس والقسم الثاني من الكتاب وهو قسم الأفعال	٧٠	حسن والكامل ومن ذلك
	ومن أصناف الفعل الماضي		وعلا وخلا وكى وحل
	ومن أصناف الفعل المضارع		الجاء
	وجوه أعزابه والرفوع منه	٧١	ومن أصناف الحروف المشبهة
٥٨	المضروب		أي أن وأخواتها
	فصل ليس نجت من أن ينصب		التفرقة بين أن التثنية
٥٩	المجزوم	٧٢	وأن المكسوة
	الرفع أن لم يقصد الجزاء على		تخفان فيبطل الفعل
	أحد ثلاثة أوجه		خروج المكسوة العتقة
٦٠	ومن أصناف الفعل مثال الأمر	٧٣	أجل
	ومن أصناف المجهول	٧٤	لكن وكائن
٦١	ومن أصناف الفعل أفعال التثنية		ليت ولعل وعلل
	ومن أصناف الفعل أفعال التثنية		الحرف حروف العطف
٦٢	ومن أصناف الفعل أفعال التثنية		الواو والفاء ثم حتى
	ومن أصناف الفعل أفعال التثنية		وأو وأما
٦٣	ومن أصناف الفعل أفعال التثنية	٧٥	لأول ولكن النفي
٦٤	ومن أصناف الفعل أفعال التثنية		ومن أصناف الحروف
٦٥	ومن أصناف الفعل أفعال التثنية		ومن أصناف الحروف
٦٦	ومن أصناف الفعل أفعال التثنية		حروف التنبيه
	فصل بنية المزيد	٧٦	ومن أصناف حروف التثنية
٦٧	فصل تفاعل ما يكون من اثنين		والتصديق والاحتجاب
٦٨	فصل فعل آخر في التثنية		ومن أصناف الحروف الخطأ
	فصل فعل يشبه الفعل		حروف القصة
	في المطاوعة		حرف التفسير والحرفان
٦٩	ومن أصناف الفعل الرباعي	٧٧	المصلحة
	من الكتاب هو قسم الحرف		حروف التخصيص
	ومن أصنافها حروف الأضافة	٧٨	حروف الاستقبال
	من وجه		حروف الاستفهام والشرط
	الهاء واللام ورب	٧٩	حروف التعليل والتردد
٧٠	والتقسيم		

تاء الثانیة الشاه التثنية

النون المؤكدة

هاء التثنية

حرف الانكار

حرف التثنية والتقسيم

من الكتاب المشترك

الامالة

الوقوف

التقسيم

تخفيف الضميمة

التقاء الساكنين

حكم أوائل الكلام

زيادة الحروف

إبدال الحروف

الاعتلال

القول في الواو والياء

القول فيها عينين

القول فيها لأمين

ومن أصناف المشتركة

لأدغاة

ثم هذا الكتاب

في باب السبب

من شهر

شعبان المعظم

سنة

